



Huppelhoek - Halewijnlaan 92 - 2050 Antwerpen
e-mail: huppelhoek@kerknet.be - www.kerknet.be/kerkenleven/kangoe/huppel01.html
<Redactie Huppelhoek> Lieven Desmet - Stef Desodt - Erwin Roosen - Kristine Tas - Ruth Sleurs - Martine Croonen
Huppelhoek 859 (K+L 32 - 9 augustus 2006 - 19de zondag B)

Luisteren...
Niet makkelijk...
Wel boeiend.

LUISTEREN NAAR...

Luisteren is iets wat we graag doen als er leuke verhalen verteld worden. Opa en oma kunnen dat meestal zeer goed. Ook sommige meesters of juffen zijn hierin bedreven.

Als mama of papa iets opleggen of vragen, blijkt luisteren dan weer niet zo plezierig te zijn.

En toch...

Als we niet naar mekaar luisteren, kunnen we ook niet samen leven.

Breng een bezoeker aan je oma en opa.

Vraag hen eens te vertellen hoe zij hun kindertijd beleefd hebben?

Wedden dat de tijd voorbij vliegt?



Iedereen die naar de Vader luistert en daarvan leert, zal naar Mij toe komen. En wie gelooft, heeft eeuwig leven.

Jezus

(naar Johannes 6,45.47)



Jeroen luistert naar het verhaal van zijn grootouders



Als ik opa vraag even over vroeger te vertellen, steekt hij zonder dralen van wal. 'Veel tijd om te spelen hadden we niet' begint hij. We moesten ook zaterdag naar school en thuis helpen. Toen ik acht jaar oud was, werkte ik al op het land met paard en ploeg. We raapten dennenappels om de kachel aan te maken. Melk haalden we bij een boer. Ons speelgoed maakten we zelf. We speelden veel in het bos, vingen vogels en verkochten ze 's zondags op de markt.' Oma vertelt verder: 'poppen hadden we niet. Mijn enige gekochte speelgoed was een bal. We maakten zelf een popje of knuffel van doeken en stro.'

Een andere oma en opa vertellen over de oorlog. Ze waren zes en acht jaar toen de oorlog begon. Hun ouders voelden dat er iets ging gebeuren en begonnen alvast te hamsteren.

Oma begint: 'mijn mama had voor het huis twee tonnen water klaargezet voor mensen die langskwamen met

karren, kruiwagens en zakken. Dat waren vluchtelingen. Zij gingen zitten op juten zakken en wij gaven de kinderen te drinken. 'Mijn ouders hadden een kruidenierswinkel', vertelt opa. Maar alles was snel uitverkocht. De mensen kregen zegeltjes en daarmee konden ze brood en vlees kopen. Het was heel weinig, net genoeg om te overleven.' Nachts werden we regelmatig uit ons bedje gehaald om te gaan schuilen in de kelder die vader had gegraven.



Kruisje

Met haar vingertoppen strijkt ze een kruisje op ons voorhoofd. Dat doet ze altijd voor het slapengaan. Ze prijst het kruisje met een nachtzoen. Altijd, sinds opa stierf.

Het kruisje moet ons beschermen tegen ziekte, pijn en verdriet. Ze dekt ons onder en vraagt tien keer: 'Liggen jullie goed?'

Dan verlaat ze de kamer, legt zich in het grote, lege en koude bed. En dat kruisje, van wie krijgt zij haar kruisje?

Wie moet oma beschermen tegen ziekte, pijn of verdriet?

van Robin Pepermans voor oma

H@llo, Jezus!

Soms heb ik écht geen zin om te luisteren naar wat God mij te vertellen heeft. Maar ik wil daar wel graag in groeien. Daarom wil ik je vragen dat je mij helpt mijn oren én mijn hart voor Hem open te stellen.

(uit: Erwin Roosen, *Kan ik je even spreken?, Averbode, 2005, ISBN 90-317-2181-6*)

SPELEN MET KANGOE



(F)luisterspelletjes

* Moet je echt eens binnen spelen met vrienden en vriendinnen, op een al te warme of op een regenachtige dag.

• Zeg het door

Zit met zijn allen op een rij.

Wie vooraan zit, fluistert een zin in het oor van de buur.

Die buur fluistert op zijn beurt de zin in het oor van zijn buur. De laatste in de rij zegt de zin hardop. Ten slotte zegt de eerste van de rij zijn zin ook hardop.

Wat blijft er van de zin over?

• Liplezen

Elk om de beurt sta je op een grote afstand, bijv. vijf meter, van de groep. Je fluistert heel zacht drie woorden. Bijv. 'mus-meas-mes'. Het mag ook een zin zijn. Bijv. 'ik ben lief'.

Wie het eerst raadt wat er werd gefluistert, scoort een punt. Wie wint?

Wie een beetje kan liplezen, heeft een voetje voor.

• Wie ben ik?

Om de beurt word je geblinddoekt. Iedereen uit de groep fluistert om de beurt een woord in het oor van de geblinddoekte. Telkens de geblinddoekte raadt wie er fluistert, scoort hij een punt. Wie wint?

