

Stroom op de golven

Michel Vermeersch

De een doet het als vrijwilliger, de ander als beroepskracht. Maar allebei praten ze met jou over hun werk bij Radio Spes, het Brusselse katholieke station dat eind maart aan zijn twintigste jaar is begonnen. Stef Geysels (22) en Elke De Greef (26) maken deel uit van een goed geolied team. Dat het gros van de equipe de twintig allang voorbij is, vinden ze meer een pro dan een contra.



GOLVEN van hoop, dat is de slagzin van Radio Spes. Die hoop kan duidelijk op zeer uiteenlopende wijzen bij de luisteraar worden gebracht, want de muzikale en inhoudelijke programmering is bijzonder gevarieerd. Elke De Greef ging in november 2002 halftijds aan de slag bij Spes en combineert het dj-werk met een baan bij de Brusselse jeugdpastorale dienst en een studie godsdienstwetenschappen. „Ik presenter elke weekdag *Ochtendspits*, een ontspannend programma met weetjes uit Brusselen de rand. Al wijk ik steeds vaker af van die geografische inperking, want we zijn nu ook via het internet te beluisteren.”

„Daarnaast is er *Gastprogramma*, met gesprekken over sociaal-culturele thema's. Dat kan zowel gaan over een festival voor hedendaagse muziek als over Poverello. Het leuke is dat mijn gasten het gevoel hebben dat ze echt hun verhaal kunnen doen. Ik laat ze uitspreken, zoek naar hun drijfveren en programmeer hun favoriete muziek.”

„Steeds proberen we een link te leggen met het christelijke verhaal, maar we forceren dat niet. Onze inspiratie is veeleer de ondertoon dan het allesoverheersende leidmotief.” Of er dan geen specifiek religieuze programma's zijn? „Toch wel. Er is zoiets als *Kerkelijk Nieuws*, of *Grote Namen in de Kerk*. Zelf werk ik mee aan de dagelijkse ochtendwijding. Die bezinningsmomenten behoren tot de best beluisterde programma's. Ze zijn een vast deel gaan uitmaken van het dagschema van de luisteraar.”

On the road

Dagwijdingen, kerkelijk nieuws – erg hip klinkt het niet. Velen vinden Spes belegen en op de maat van senioren gesneden. Elke De Greef: „Het klopt dat ons publiek over het algemeen wat ouder is. Dat komt onder meer omdat we muziek uitzenden die elders nauwelijks te horen is en net ouderen aanspreekt. Bovendien hebben we nogal wat aandacht voor wie zwak staat. Thema's zoals eenzaamheid, ziekte, pijn en verdriet zijn geen taboes. Dat we aan die onderwerpen een boodschap van hoop koppelen, spreekt senioren aan.”

„Ook vele vrijwilligers bij Spes zijn senioren, maar dat stoort me

niet. Je zal me niet horen zeggen dat het leeftijdsverschil nooit voor een zekere spanning zorgt, maar dan komt het eropaan te blijven praten. Van een mentale generatiekloof is geen sprake. Al is het uiteraard wel belangrijk dat er af en toe nieuw bloed is. Jongeren brengen nieuwe kennis mee en zorgen voor een heel eigen dynamiek.”

Een van die jongeren is Stef Geysels. Jaren geleden was hij samen met zijn broer te gast in een oudejaarsuitzending van Spes. „Ik vond dat zo plezant, dat ik dacht: 'Dat wil ik ook doen',” zegt Stef. „Alleen was ik nog een beetje te jong. Pas enkele maanden geleden heb ik weer contact opgenomen. En voilà, nu ben ik webmaster en technisch adviseur. Op maandagavond heb ik een eigen programma: *Pop on the road*.” Dat klinkt als het motto van een doorgewinterde trucker. „Is het ook”, lacht Stef. „Ik ben vrachtwagenchauffeur.” Is Spes dan populair bij dat volkje? „Dat ligt een beetje moeilijk, want zodra je Mechelen of Halle voorbij bent, valt het signaal weg. Maar ik praat wel eens

over Radio Spes met collega's. Zelf stem ik onderweg vooral af op Donna: handig om ideeën op te doen voor mijn eigen uitzending.”

Compliment

Waarom hij bij het Spes-team ging? „Dat is een lang verhaal. Geloof heeft altijd wel een rol gespeeld in mijn leven. Vroeger was ik misdienaar, mijn ouders waren bij een charismatische beweging, ik was lang bij de – uitdrukkelijk christelijke – Europascouts. Na mijn studies trok ik zelfs een maand of vijf naar een Waalse abdij. En toch kwam ik in een soort van geloofscrisis terecht. Het had te maken met de manier waarop ik mijn geloof vorm gaf, vermoed ik. Een uur stilzitten in een kerk, dat is niets voor mij. Ik wil mijn godsdienst wel beleven, maar veeleer met daden dan met woorden. Via Spes draag ik het geloof op mijn eigen, actieve manier uit. Het gevoel samen met anderen aan een groter project te werken, dat is fantastisch.”

„Ik heb altijd al iets met media willen doen, maar bij Radio Spes hoeft ik me niet te beperken tot louter berichtgeving”, vult Elke aan. „Wat mensen bezielt, boeit me mateloos. Het is zaak in te spelen op die diepste gevoelens en er een taal voor te vinden. Ook voor de worsteling die daarmee kan gepaard gaan, moet ruimte zijn. Ik wil voortdurend voeling krijgen met het goede.”

„Er wordt wel eens smalend gedaan over *relisshoppen*, de trend om her en der te plukken uit overtuigingen. Ik vind dat veeleer een kans dan een bedreiging. Meer jongeren dan vijf jaar geleden willen hun ontdekkingsstocht met je delen, maar je moet wel naar ze toe gaan. Ze vinden in hun eigen leefwereld. Misschien is Radio Spes dan niet de meest evidente omgeving, maar toch. Ooit planden we een liveopname over de Wereldjongerendagen. Van twee tot vier zou die duren, maar 's avonds stonden onze gasten nog te zingen. Het enthousiasme van Keulen was zo de studio binnengestroomd. Misschien moeten we

nog verder gaan: een interactief forum via het net, *podcasts*. Of een soort *Hallo Hautekiet*: een programma over de diepste vragen, ludiek gebracht. Ik blijf dromen.”

„Ik denk dat de manier waarop we hier met elkaar omgaan, wezenlijk anders is dan op veel andere redacties. Mochten ze me een job bij Donna aanbieden, ik zou toch lang moeten nadenken.”, wil Stef nog kwijt. „Wat een compliment!”, reageert Elke. „Maar Stef heeft wel gelijk. De sfeer is hier erg goedemodig en open. Ook medewerkers die eigenlijk niets met geloof hebben, blijven hangen omdat het klimaat hen bevalt. Ik vergeet nooit die keer dat Stef met zijn vrachtwagen voor de studio stond. Hebben we met zijn allen een ritje rond de basiliek gemaakt (Spes is in Koekelberg onder dak, ndr). Je kunt gewoon helemaal jezelf zijn.”

Radio Spes, dag en nacht op 105 FM in Brussel en rand. Van 7 tot 23 uur ook via de website www.radiospes.be. De zender kan ook uw financiële steun best gebruiken: 439-7132501-87.



Godsdienstwetenschapper Elke en trucker Stef, een ongewoon maar gedreven radioteam. © Hugo Maris