

KERK +leven

WEEKBLAD — NUMMER 11 — 15 MAART 2006



Klapstoel
Marie-Jeanne
Braeken

blz. 7

Jongeren
spelen
de Passie

blz. 9

Haïti
na de
verkiezingen

blz. 17

antwerpen brugge gent mechelen hasselt

Het verleden boeit

Wie stal het schilderij *Eene dief blijft vast in die venster miraculeuselijk*, verdwenen uit de kerk van Zutendaal? Wie was pastoor Bonvarlé uit Sint-Denijs? Liefhebbers van geschiedkundige weetjes tellen de dagen af naar de *Nacht van de Geschiedenis* op 21 maart.

Lieve Wouters

WAT was eerst, de fascinatie voor geschiedenis bij de mensen of bij de media? Vanessa Vansintjan, stafmedewerker Geschiedenis bij het Davidsfonds moet het antwoord schuldig blijven, maar dat de *Nacht van de Geschiedenis* weerom veel volk zal lokken, staat voor haar als een paal boven water. „Hoe die enorme belangstelling moet worden verklaard? Niemand die het met zekerheid kan zeggen. Feit is wel dat ze van verschillende kanten sterk gestimuleerd wordt.”

Niet alleen is er veel volk, de man in de straat blijkt ook nog betrekkelijk goed op de hoogte. Meest in trek zijn heemkundige thematieken. Vooral de acht- en zestienmillimeterfilmpjes vinden makkelijk de weg naar het hart van het publiek. Menige gemeente sprokkelde beelden van tot vijftig jaar ver bijeen en wekt straks allerlei markante figuren en gebeurtenissen opnieuw tot leven. In Deerlijk blijken ze zelfs over gedigitaliseerd oud filmmateriaal te beschikken, een schat die de plaatselijke afdeling van het Davidsfonds maar al te graag met de inwoners deelt en straks op groot scherm projecteert.

Ontspanning eerst

„De meeste activiteiten koppelen informatie aan ontspanning”, aldus Vanessa Vansintjan. „Een lezing gaat meestal gepaard met een wandeling. Zo is er in Oudenaarde een nachtelijke fakkeltocht langs plaatsen waarover sagen en legenden te vertellen vallen. Of je kunt gaan woelen in de vergeten ondergrond van Brussel. Daar vindt namelijk tot middernacht een verhalenocht in de middeleeuwse souterrains plaats. Bepaalde gedeelten worden enkel voor deze gelegenheid opengesteld.”

Op het programma ook heel wat rondleidingen in kerken. „Zeker wanneer ergens restauraties plaatsvinden, blijken velen erg nieuwsgierig naar het wat en hoe. Bovendien herbergen sommige kerken waardevolle kunstschatten die zelden het licht zien.” En dan spreken we nog niet over de spirituele weelde van heel wat kerkelijke gebouwen. Of van de waaier aan memorabele figuren voor wie het de moeite loont het geheugen op te frissen.

Wie pastoor Bonvarlé was, komt u dankzij 's mans eigen dagboekfragmenten te weten in Sint-Denijs. Zillebeke treedt voor één keer nog eens in de voetsporen van pastoor Victor Huys, auteur en vriend van Guido Gezelle. In Diest belicht een multimedia-presentatie dertien begijnhoven in Vlaanderen, dertien maal weerelderfgoed. Een archeoloog en architect werden dan weer bereid gevonden om in Tongeren een woordje uitleg te geven bij de restauratie van de Onze-Lieve-Vrouwbasiliek.

Niet vergeten

Een nieuw genre is de historische 'eetvoordracht': koken op grootmoeders wijze met ingrediënten van toen, weliswaar een iets kostelijkere keuze. (De meeste activiteiten gaan van gratis tot zo'n 7 euro en vinden plaats vanaf 19 uur.) Ook klassieke onderwerpen zoals het oude Rome en Egypte blijven mensen fascineren. Net als de twee Wereldoorlogen en de Shoah in het bijzonder. In Assebroek brengt Ronny Vandecandelaere een theatermonoloog over het leven van kampoverlevende Tobias Schiff.

In de Scheldestad is er zowel een wandeling door 'joods Antwerpen' als een bezoek met rabbijn Aharon Malinski aan de synagoge in de Bouwmeesterstraat. Ook in Brussel wordt de Jodenvervolgung in herinnering gebracht met een wandeling plus lezing door onder meer Joost Loncin, die de Shoah als kind beleefde.

Wie het verleden vergeet, is gedoemd om het te herhalen en daarom is de belangstelling voor de *Nacht van de Geschiedenis* een opsteker. „Om het heden te begrijpen, moet je het verleden kennen”, vindt ook medeorganisator Vanessa Vansintjan. „Neem nu racisme. De migratiegeschiedenis opent onze ogen wat een aantal vooroordelen betreft.”

Toch blijft het aantal onderwerpen dat in verband kan worden gebracht met actualiteit, uiterst beperkt op een totaal van 220 aangeboden activiteiten. „We mikken op een ruim publiek. Ons eerste doel is de leuke kanten van geschiedkunde te belichten en ontspanning te bieden.”

Meer info over de ruim 220 activiteiten bij Davidsfonds, telefoon 016/31.06.00, e-mail geschiedenis@davidsfonds.be of via website www.davidsfonds.be/nacht.

