

VAAK lees je, mijn God, dat mensen na lijden of na een ingrijpende ervaring merkbaar meer tevreden kunnen zijn met de kleine dingen van het leven. Het doodgewone krijgt plotseling een meerwaarde. Dat steekt schril af tegen de achtergrond van een samenleving die almaar meer uit lijkt te zijn op kicks en waar alles 'nieuw' moet zijn. Het doodgewone is voor de meesten oersaai. Dat is toch zo jammer, mijn God. Het is immers in het dagelijkse leven dat uw genade zich tonen wil, en niet in de zoektocht naar het uitzonderlijke.

Dat een mens zich graag goed voelt, daar is op zich niets mis mee. Maar als een massa komt opdagen voor een wellnessbeurs, dan heb ik toch vragen. Het juiste evenwicht in ons aller drang naar welbevinden is zoek. Blijkbaar stelt men zichzelf helemaal centraal en wordt vergeten dat een mens zich pas echt goed voelt wanneer hij anderen tijd en aandacht schenkt.



Ook heb ik vele vragen bij de mode van een rimpelloos gelaat en de drang naar botoxbehandelingen en facelifts. Surf maar eens op het internet, je vindt de aanbiedingen zo en kunt meteen prijzen vergelijken, zelfs een heus menu samenstellen van wat je allemaal aan jezelf wilt veranderen. Ombouwen lijkt helemaal in, getuige waarvan ettelijke televisieprogramma's. Huizen worden omgebouwd, maar ook mensen worden 'verbouwd'. En die metamorfoses worden vakkundig in beeld gebracht. Het eindresultaat

Het doodgewone oersaai?

ANITA GALLE

is ontegensprekelijk volgens de geldende normen. Het ziet er allemaal prachtig uit. Ik kan het me gewoon niet voorstellen in mezelf te laten snijden omwille van een schoonheidsideaal! Het is zo arm, mijn God, als alle nadruk op het uiterlijke ligt. Cosmetica is een hele industrie, die nog een aardige stuiver opbrengt ook.

Ook wanneer men tijdens de eindejaarsperiode alle records breekt met geld uit te geven aan cadeaus, stel ik me vragen. Wat wil dit zeggen? Als de luchthavens al tijdens de kerstvakantie uit hun voegen barsten, dan vraag ik me allereerst af hoe mensen het klaarspelen zo vaak zo ver met vakantie te trekken, maar ook waarom ze er zo'n nood aan hebben. Is het een teken dat mensen iets zoeken wat ze niet vinden, of ga ik hier te kort door de bocht? Alvast duidelijk is dat tevredenheid met het gewone niet hoog scoort. Dat routine is uitgeroepen tot één van onze meest geduchte vijanden.

Soms denk ik dat mensen het tv-journaal eens aandachtiger zou-

den moeten bekijken, kwestie van een tegengif in te nemen. Neem nu beelden van overstromingen, waar je mensen ziet worstelen om hun schrale bezittingen in veiligheid te brengen. Dit is zo anders dan de worsteling om zo genietend mogelijk om te gaan met overvloed!

De nadruk ligt zodanig op onszelf, dat we niet enkel onze naasten zouden vergeten, maar ook de generaties na ons uit het oog dreigen te verliezen. Mensen kopen alles voor hun kinderen, maar denken niet na hoe ze met de aarde omspringen. Ecologisch omgaan met de schepping zou meer vanzelfsprekend moeten worden. Het is de uitdrukking niet enkel van respect voor de natuur, maar ook voor allen die na ons komen. De kortzichtigheid van het louter gericht zijn op genieten is werkelijk de tegenpool van een zorg voor de schepping.

We zouden met z'n allen een cursus in eenvoud moeten volgen. Maar daar bestaan geen cursussen voor. Of toch wel? Is uw Blijde Boodschap beleven, mijn God, geen goede weg daartoe? Want wie de ander centraal stelt, zal zichzelf niet langer groter en belangrijker willen voordoen dan hij echt is. Wie vertrouwen en liefde centraal stelt, die ervaart dat dit een leven in onze complexe samenleving eenvoudiger maakt.

Laat ons leren van en leven vanuit uw Zoon, mijn God. Dan wordt het doodgewone een plek waar Gij zichtbaar wordt.

OMROEP

• 20 januari, 8.30 uur (!), Braambos via VRT één (herhaling via Canvas omstreeks 23 uur). In Luc Blomme. Schilder voor God een terugblik op het oeuvre van de gewezen schooldirecteur die zijn hele leven olieverfschilderijen borstelde. Naast boeren en vissers, duiken ook geregeld Bijbelse thema's op in zijn werk. Daaruit blijkt ook dat het leven hem niet heeft gespaard. Blomme getuigt van de kracht van zijn geloof • In Wereldbeelden praat Lucette Verboven met Notker Wolf, abtprimaat van de benedictijnen, de hoogste vertegenwoordiger van een van de oudste congregaties die wereldwijd zo'n 24.000 religieuzen telt. Abt Notker is ook rockgitarist, die nog geregeld optreedt met zijn band Feedback. Zijn ongezouten kritiek op politici, ethische kwesties, het consumptisme en de agressieve islam leiden in Duitsland tot vurige discussies. De strijdbare monnik vindt het echter zijn plicht geen blad voor de mond te nemen. Notker Wolf is ten slotte ook een puik manager, die de bouw van nieuwe kloosters en ziekenhuizen in China en Noord-Korea begeleidde en daarvoor door de Duitse staat werd gelauwerd.

Lieve God,
leer ons gedreven door uw Geest terug te keren naar de eenvoud van leven en dankbaar te zijn met wat ons is gegeven, en dat is niet weinig.

De vrome kudde



HEERLIJK

De tafelenoten gaven zich vol overgave aan hun dampende bord soep. Vraag de vrouw des huizes:

– En, smaakt het?

Antwoordt één van de gasten:

– Ja hoor, het is de beste soep die ik ooit heb gehoord!

Ingezonden door Julia De Milt

GERUSTSTELLEND

Zegt de dokter op geruststellende toon:

– U hoeft zich echt geen zorgen te maken, mevrouw. Met zo'n hart wordt u zeker tachtig!

Schrikt de patiënt:

– Maar dokter, ik ben al tachtig...

De dokter daarop:

– Ziet u wel! Wat heb ik u gezegd?

Ingezonden door Julia De Milt

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen... Kent u er nog een leuke? *Kerk+Leven* • Vrome Kudde, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03/210.08.49, e-mail devromekudde@kerknet.be.

VLAAMSE PUZZELS DEPUZZELAAR

Uitgeverij Jacques Gilliéron bvba
Antwerpen Telefoon (03)658.91.53 - 658.00.53

Zweedse kruiswoordpuzzel.

Méer van deze Zweedse puzzels vindt u in de volgende Vlaamse puzzeltijdschriften van 'De Puzzelaar' t.w. De Stad Stockholm en De Viking.
Bij uw dagbladhandelaar verkrijgbaar.

Oplossing van de puzzel van vorige week: PARTERRE

huichelarij	telwoord	streling	spil	rekening	verlegenheid
roofier		medemens		ongezuurd brood	
			vervuilde mist		1
			telwoord		
reisdaken				onheilsgodin	
meubelstuk			6	roofdier-tje	
			palmriet		3
plezier		puntig wondvocht			besef
			voedsel		Europese hoofdstad
			beginstreep		
onderwerp Oost-Europeaan				bijwoord	rivier in Siberië rekenopgave
		rangtelwoord			5
		dominee			
elk				nageslacht	
christelijk feest					
			slotwoord		7

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---