



hebben aan de wedstrijd deelgenomen

ken ik er nog wel andere?

wat een gezegend  
zondagweerd  
gisteren

ken ik er eigenlijk nog wel andere?

een echtpaar  
ging op bezoek  
bij hun oom in india  
een medebroeder geworden  
oud-leerling van mij  
ze kwamen in versel  
het paradijsboek halen  
waar hij naar gevraagd had

zou je hen geen reiszegen geven?  
stelde iemand voor

die hem zelf ooit gekregen had  
voor hij naar thailand vertrok

ze waren het daar  
meteen mee eens

toen kwam  
een mede-priester-wielertoerist  
weer eens zoals hij  
's zondags wel meer deed  
ons erf op gezweet  
die zou voor een jaar  
naar peru vertrekken  
zou ik ook aan hem  
geen reiszegen geven?

met hun drieën  
kozen ze de pinksterbron  
als aangewezen plekje daarvoor

bij het klaterend water daarvan  
sprak ik over hen de reiswens uit

dan aan een meisje van acht  
ter voorbereiding  
van haar zegen later  
op de steen van de drie levens  
de steen van haar leeftijd geweest

daarna de trouw-naar-binnen  
van een echtpaar met drie kinderen  
een  
& twee uit elk een vorig huwelijk

bij niet elkeen lukt het liefdesleven  
vanaf de eerste keer  
deze tweede keer leek voor beiden  
wel de juiste  
ze straalden gewoon

hun geluk uit  
ze woonden trouwens  
al bijna zeven jaar samen  
hadden dus hun eerste draai naar  
elkaar  
al duidelijk genomen  
ze waren nu toe  
aan hun tweede draai:  
van een ander te mogen horen  
wat zij al zeven jaar  
alleen met hun tweetjes  
tegen elkaar zegden:  
dat zij blij waren  
voor elkaar gemaakt te zijn

(vervolg volgende week)

LUC VERSTEYLEN

526

## Honderdvoudig

*Overvloedig vruchten dragen*

Een geslaagde onderneming brengt soms onverhoopt veel op, ze kan rijke vruchten dragen. In plaats van 'rijk' hoor je in dit verband soms 'honderdvoudig'. Dit woord herinnert aan de gelijkenis van Jezus over de man die uitging om te zaaien.

Een deel van het zaad viel op de weg, een ander deel op rotsachtige grond, en weer een ander deel viel tussen de distels. Die zaadjes brachten om verschillende redenen geen vrucht voort. 'Maar er waren ook zaadjes die in goede grond vielen en wel vrucht voortbrachten.' (Mat. 13,8 par.)

De leerlingen hadden de gelijkenis blijkbaar niet goed begrepen. Toen hij met hen alleen was, gaf Jezus hun de uitleg. 'Hoor en begrijp dan nu de gelijkenis van de zaaier: bij ieder die het woord van het koninkrijk hoort maar het niet begrijpt, komt hij die het kwaad zelf is en rooft wat hun in het hart is gezaaid; bij hen is op de weg gezaaid. Het zaad dat op rotsachtige grond is gezaaid, dat zijn zij die het woord horen en het meteen met vreugde in zich opnemen. Het schiet echter geen wortel in hen, oppervlakkig als ze zijn. Worden ze vanwege het woord

beproefd of vervolgd, dan houden ze geen ogenblik stand. Het zaad dat tussen de distels is gezaaid, dat zijn zij die het woord horen, maar bij wie de zorg om het dagelijkse bestaan en de verleiding van de rijkdom het woord verstikken, zodat het zonder vrucht blijft. Het zaad dat in goede grond is gezaaid, dat zijn zij die het woord horen en begrijpen. Zij dragen dan ook rijkelijk vrucht, deels honderdvoudig, deels zestigvoudig, deels dertigvoudig.' (Mat. 13,18-23)

Een kleine opmerking hierbij. Bij Marcus is de opsomming omgekeerd: 'Sommige [zaadjes] leverden het dertigvoudige op, andere het zestigvoudige en weer andere het honderdvoudige.' (Marc. 4,8) Lucas geeft alleen het honderdvoudige: 'Maar er viel ook wat zaad in vruchtbare aarde, en dat bracht honderdvoudig vrucht voort toen het was opgeschoten.' (Luc. 8,8a)

**Honing** \_ Land/dat overvloeit van melk en honing

**Hoofd**

*Het hoofd in de schoot leggen*

Wie (figuurlijk) het hoofd in de schoot legt, geeft de tegenstand op. Misschien is er een verband met de Bijbel,

met name in de geschiedenis van Simson en Delila, twaalfde eeuw v.C. Simson was oersterk. Hij wilde aan niemand vertellen waarin zijn kracht zat. De Filistijnen hadden al verschillende keren geprobeerd hem gevangen te nemen; maar hij kon zich telkens losrukken. Aan zijn vrouw, de Filistijnse Delila, beloofden zij veel geld als zij hun het geheim kon verklappen. Na lang dwingerig en vleierig aandringen van zijn vrouw, vertelde hij zijn geheim: 'Als mijn hoofdhaar zou worden afgeschoren, zou mijn kracht me in de steek laten en zou ik net zo zwak zijn als ieder ander.' Delila voelde dat hij ditmaal de waarheid had verteld en stuurde de Filistijnse vorsten de boodschap: 'Deze keer moet u zelf komen, want nu heeft hij mij de waarheid toevertrouwd.' Ze kwamen naar haar toe en brachten het geld voor haar mee. Zodra Simson in haar schoot in slaap was gevallen liet ze een van de Filistijnen binnenkomen, en in diens bijzijn schoor ze Simsons zeven haarvlechten af. Daardoor week zijn kracht en zo maakte zij hem weerloos. 'De Filistijnen zijn er om je te halen, Simson!' riep ze. Simson werd wakker en wilde opspringen en zich losrukken, net als de vorige keren, want hij wist niet dat de HEER hem verlaten had.' (Re. 16,17b-20) (Wordt vervolgd)

BART MESOTTEN



Johan Kelders

200455412

„Nummer tien!“, roept de pandjesbaas.  
Ik ben aan de beurt. Op weg naar het loket haal ik het horloge uit mijn zak.  
Het is het laatste juweel dat me rest.  
Hierna heb ik geen persoonlijke bezittingen meer.  
„Zeg het maar.“ Een achter kogelvrij glas schuilgaande man kijkt me onderzoekend aan.  
Wat is dat voor een type, zie ik hem denken.  
Hier komen vooral mensen die aan het eind van hun Latijn zijn, paria's, wanhopigen, verslaafden.  
„Ik wil dit belenen.“  
Ik toon hem het horloge. Het is een mooi klokje dat ik van mijn opa en oma heb gekregen.  
Ik heb het al heel lang.  
„Stop hier maar in.“  
De man schuift me een bakje toe en ik leg er mijn horloge erin.  
Langzaam verdwijnt het achter het glas.  
Het lijkt alsof ik mijn opa en oma verraad.  
„Even wegen.“  
Hij loopt naar een weegschaal en begint te rekenen.  
Het laatste overblijfsel uit mijn vorige leven wordt teruggebracht tot grammen en karaats.  
Hier geldt de wet van het getal. Gevoelens doen er niet toe.  
„275 euro, is dat oké?“ Hij kijkt me vragend aan.  
„Dat is niet veel“, mompel ik. Het horloge is veel meer waard.  
„Méér zit er niet in met de lage goudprijs, en als je er van afziet, even goeie vrienden.“  
Hij haalt berustend zijn schouders op. Hem maakt het niets uit wat ik doe.  
Achter me staat een lange rij wachtenden. Er is handel zat.  
„Oké“, mompel ik.  
Ik heb geen keus. Ik heb geen rooie cent meer.  
„Paspoort, naam, geboortedatum...“ Hij begint het leenformulier in te vullen.  
„Je adres?“ We zijn bij de laatste vraag aangeland.  
Ik geef een willekeurig adres op.  
Van daklozen nemen ze niks in onderpand.  
Die zijn verdacht, onbetrouwbaar, nep.  
Na de uitbetaling krijg ik een leennummer in mijn handen gedrukt.  
Ik heet voortaan 200455412.  
Meer mensonterend kan het niet.

## UIT DEN GROOTEN VOLKSKALENDER VAN PAUL VAN ZUMMEREN

Mits een klein sprongetje te maken, belanden we in de maand september. In het woord "september" hoor je "sept", dat is "zeven". In de Romeinse tijd was september inderdaad de zevende maand. Maar inmiddels is er veel veranderd.

September maakte zich als volgt kenbaar:

**IK BEN HET HERFSTBEGIN  
EN OOK DEZE ZOMERS LAATSTE  
DOCH MITS IK VRUCHTEN BRENG  
BEN IK NIET VAN DE KWAADSTE**

Na een ruim lange zomervakantie is het nu maar te hopen dat onze kinderen niet alsmat door regen naar hun klasjes moeten. Vandaar dit schietgebedje ter attentie van de heilige Kathelijne, met het verzoek onze kinderen op weg naar school te behoeden voor regen:

**MIEKE KATHELIJNE  
LAAT HET ZONNEKE SCHIJNEN  
LAAT DE REGEN OVERGAAN  
ZO DAT ONZE KINDEREN NAAR SCHOOL  
KUNNEN GAAN**

Om duidelijk te stellen dat de zomer eind augustus/begin september bijna is uitgespeeld, zegt de volkskalender dat rond deze dagen de spinnenwielen moeten worden nagekeken. Onze voorouders begonnen zich rond deze tijd stilaan weer voor te bereiden op de spinavonden. Dat werd geïllustreerd met volgende spreuk die melding maakt van Sint-Egidius, de dagheilige van 1 september, ook wel Sint-Gilleke genoemd:

**SINTE-GILLEKE  
'T KLOSKE OP 'T SPILLEKE  
SINT-MICHIEL  
'T KLOSKE OP 'T WIEL**

KRISTIEN VAN ZUMMEREN