



hebben aan de wedstrijd deelgenomen

## ze hebben ze weer alle vijf

ze kwam die zaterdag  
al vroeg ons erf opgereden  
kleine klara van zeven jaar  
achter op de fiets van haar vader  
vooraan zat haar broertje van vijf  
lucas

kwam hij mee met mij  
onze feestdag vieren?  
nee dat wist hij niet  
dat het vandaag 18 oktober  
het feest van de heilige lucas was  
maar hij was er wel blij mee  
dat te mogen vernemen

meteen straalde zijn gezichtje  
zomogelijk nog feestelijker

zij tweeën meteen hun tuin in

alras spuiten alle fonteinen  
& wellen alle bronnen  
ieder kraantje wisten ze nog staan  
waren ze immers vorig jaar  
in die tuin niet gedoopt?

dat was bij de pinksterbron

ook het kraantje daarvan  
wisten ze nog goed staan  
weer welde weelderig  
hun doopwater uit de pinksterbron op

een meisje dat voor het eerst  
naar viersel was gekomen  
vroeg me ineens ;  
wat is het gedachtengoed van de brouwerij?

ik antwoordde : kijk naar de kinderen  
dan zie je ons gedachtengoed  
meteen in levende lijve

ooit schreef ik een boekje  
"we hebben ze niet meer alle vijf"  
welnu:  
kinderen die in viersel de tuin inlopen  
hebben ze meteen weer alle vijf:  
hun 5 zintuigen :  
wat ze daar allemaal niet meteen volop  
zien  
horen  
voelen  
ruiken  
smaken...  
de 4 bestanddelen:  
lucht aarde water  
(de bronnen & fonteinen)  
vuur  
(hoeveel kinderen zien nog eens  
een echt gevaarloos vuurtje branden  
waar ze zelf hout mogen op gooien?)  
de 3 vermogens :  
verstand gevoel verbeelding

(wat beelden kinderen in viersel  
zich niet allemaal in wat ze zijn?  
lucas wist het zeker: verkeersleider)  
de 2 afmetingen:  
tijd:  
(hoe de kinderen naar de zonnwijzer kijken  
om te zien wanneer het middag is)  
& ruimte :  
(hoe ze heel de tuin door hollen  
& alle ruimtes binnen verkennen)  
& de 1-ne  
god?  
de natuur?  
jezus?  
die ene hoeft voor hen geen naam te  
hebben  
als hij of zij of het er maar is...

(vervolg volgende week)

LUC VERSTEYLEN

538

## Jeremia

Na het boek *Jeremia* is er een ander Bijbelboek,  
*Klaagliederen*. Het werd lange tijd verkeerdelijk  
toegeschreven aan de hier genoemde Jeremia.

Waarschijnlijk hebben de valse auteursnaam, de titel en  
de algemene tenor van het boek ertoe bijgedragen dat  
de woorden 'jeremiade' en 'jeremiëren' in onze talen  
werden opgenomen als een synoniem van 'klaagzang' en  
'onophoudelijk jammeren'.

Het boek bevat vijf sterk poëtische gedichten waarin de  
dichter treurt over de verwoesting van Jeruzalem door de  
Babyloniërs. Een klein voorbeeld.

Het vierde klaaglied begint als volgt:

'Ach, hoe heeft het goud zijn glans verloren,  
het zuivere goud zijn kleur;  
het heilig gesteente ligt op elke straathoek uitgestrooid.  
Het edele volk van Sion, kostbaarder dan het fijnste goud  
-  
ach, niet meer waard dan een aarden kruik, dan  
pottenbakkerswerk.'

(Klaagl. 4,1-2)

## Jericho

*De bazuinen van Jericho*

Het tweede gedicht uit de bundel *Grondwater* (1955) van  
Piet Vandeloo (1924-1997) draagt als titel *De kleine  
profeet*. De derde strofe luidt:

'Ach bazuinen van Jericho.  
Hoe zouden de muren begeven  
als de muren van een decor  
en mijn lieve medeburgers te kijk  
en blootgesteld aan mijn getuigenis  
zolang de nacht zou duren.

Doch ik zwijg en ga verder...'

Misschien staan de 'bazuinen van Jericho' uit de Bijbel de  
lezer van vandaag niet meer duidelijk voor ogen.  
Het betreft een voorval uit het leven van Jozua. Mozes  
mocht de Israëlieten niet binnenleiden in Kanaän, het  
Beloofde Land. Hij droeg de leiding over aan Jozua, een  
van zijn bevoorrechte discipelen.

Kanaän was een dicht bevolkt land met versterkte steden  
en talrijke stadstaten.

De lokale 'koningen' lagen voortdurend met elkaar in  
ruzie, waardoor het hele land erg verzwakt was.  
De eerste stad die de Israëlieten moesten innemen was  
Jericho, volgens *Rechters* (3,13) ook 'Palmstad' genaamd.  
De inwoners hadden zich teruggetrokken achter de dikke  
stadsmuren. Overeenkomstig goddelijke instructies werd  
de stad ingenomen.

'Jericho was toen al volkomen afgegrensd uit angst  
voor de Israëlieten, er kon niemand in of uit. De HEER zei  
tegen Jozua: "Ik lever Jericho met zijn koning en al zijn  
dappere helden aan je uit. Jullie moeten om de stad  
trekken; alle weerbare mannen moeten eenmaal om de  
stad gaan, en dat zes dagen achter elkaar. Er moeten  
zeven priesters met zeven ramshoorns voor de ark van het  
verbond uit gaan. Maar op de zevende dag moeten jullie  
zevenmaal om de stad trekken. De priesters moeten op de  
ramshoorns blazen, en als het volk die hoort klinken moet  
het uitbarsten in luid geschreeuw. De muur van de stad  
zal dan instorten en iedereen zal de stad binnenklimmen  
vanaf de plaats waar hij zich bevindt." ' (Joz. 6,1-5)  
En luidens het wonderverhaal uit de Bijbel is het precies  
zo gebeurd. (*Wordt vervolgd*)

BART MESOTTEN



## Johan Kelders

## Blik

Een zwarte man kijkt me aan.  
Hij is de eerste volwassene die me sinds ik-weet-niet-hoe-lang aankijkt.  
Ik word niet meer aangekeken, maar weggekeken.  
Het is een open blik. Er zit niks haatdragends of beschuldigends bij.  
„Je bent ook een mens”, flitsen zijn ogen.  
Even weet ik niet wat ik met hem aan moet.  
Is het een truc, een schijnbeweging, een val?  
Sommige mensen zijn alleen maar aardig om je harder de grond  
in te kunnen trappen.  
Eerst vertrouwen winnen en er dan misbruik van maken.  
De man lacht me bemoedigend toe, alsof hij weet wat ik denk.  
Ook in zijn lach zit niks beschuldigends of haatdragends.  
Het is een open lach die om een antwoord vraagt en zegt:  
„Als je me links laat liggen, dan maak je jezelf ook schuldig  
aan vooroordelen.”  
Ik beantwoord zijn lach.  
We lachen nu samen.  
Onze huidkleur doet er niet meer toe.  
Onze lach vaagt alle kleuren weg.  
God heeft ook geen kleur, flitst het door me heen.  
De man knikt.  
Hij heeft me begrepen.  
Vóór hij in de massa opgaat, kijkt hij nog een keer om.  
Zijn ogen kijken voor alle mensen tegelijk.  
„Je bent een mens”, schreeuwen ze.  
„Een mens, een mens, een mens...”

## UIT DEN GROOTEN VOLKSKALENDER VAN PAUL VAN ZUMMEREN

Half november is nu al voorbij en de dagen worden alsmaar  
korter. Eigenaardig genoeg lees je in oude volkskalenders  
eigenlijk maar heel weinig over het korten van de dagen.  
Daarentegen, wanneer vanaf eind volgende maand de  
dagen weer zullen lengen, dan volgt daarover de ene spreuk  
na de andere.

Nee, over het korten van de dagen zeggen oude kalenders  
alleen dat in de maand november vanaf 1 tot 30 november de  
dagen maar liefst bijna anderhalf uur korter worden, of heel  
precies: 1 uur en 24 minuten. Volgende maand korten ze –  
tussen 1 en 21 december – dan nog eens met twintig minuten  
en vanaf die dag zijn we weer – zoals bij belangrijke voetbal-  
wedstrijden – aan verlengingen toe.

Wat ik voor de volgende week wel lees in de kalenders, dat  
zijn vooral spreuken die zeggen hoe belangrijk het weer van  
de volgende dagen zal zijn. Want, zeggen die spreuken, dat  
weer van volgende week zal bepalen hoe streng of hoe zacht  
de winter zal worden. Drie dagen zijn daarbij belangrijk: om  
te beginnen, vandaag, de feestdag van Sint-Elisabeth:

### SINT-ELISABETH DOET VERSTAAN HOE DE WINTER ZAL VERGAAN

De volgende bepalende dag is dan overmorgen, 21 novem-  
ber, de feestdag genaamd "opdracht van Maria". Ook dan is  
er weer zo'n spreuk, die gaat zo:

### MARIA'S OPDRACHT KLAAR EN HEL MAAKT DE WINTER STRENG EN FEL

Tweeëntwintig november is de derde dag waarop we zullen  
kunnen voorspellen of we de volgende maanden met  
sneeuwkettingen moeten rijden of niet. 't Is dan de feestdag  
van Sint-Cecilia, je weet wel... de patrones van al diegenen  
die zich met muziek inlaten. Ook dan is er weer zo'n spreuk:

### DE DAG AAN SINTE-CECILIA GEWIJD IS DE MAATSTAF VAN DE WINTERTIJD

KRISTIEN VAN ZUMMEREN