

NEEN, mijn God, van de dood ben ik niet bang. Opgroeien deed ik dan ook in een tijd waarin sterven minder werd 'verbannen'. Mijn (bij ons inwonende) grootvader werd gewoon thuis opgebaard. Veel volk over de vloer toen, veel mensen die herinneringen ophaalden. Eigenlijk was er toen altijd volk in huis. De kist werd opgehaald en dan ging het te voet naar de kerk.



Ook al zijn de tijden veranderd, doodgaan hoeft niet te worden weggemoffeld, alsof het niet zou behoren tot het leven. Toegegeven, voor het eerst iemand zien sterven is een bevreemdende ervaring. Tegelijk weten we allemaal dat ook wij ooit – we weten niet wanneer – zullen sterven.

Mijn ouders weten dat ik hen, wanneer ze sterven, zal wassen en hun lievelingskledij zal aantrekken. Ik zou heel graag hebben dat ze thuis worden opgebaard, zodat

al wie ons verdriet delen wil, gewoon kan aanbellen. Aan mijn vriendin die een bloemenzaak heeft, zal ik vragen een boekje te maken: helder wit, als uitdrukking van hoop, en met rode tinten als teken van uw Geest, mijn God. Dat zal ik doen.

De dood hoort bij het leven. Het lijkt me dat de dood nu vaak iets is dat vooral dient afgehandeld, een praktische en administratieve kwestie. Het is zo belangrijk dat mensen elkaar dragen in die periode van afscheid. Mensen zijn

Bij de dood

ANITA GALLE

elkaar gegeven, en dat moet op zulke momenten duidelijk worden. Ik vraag me geregeld af waarom mensen bang zijn van de dood. Ik denk soms aan mijn eigen dood. Klinkt dat vreemd? Toch heb ik dat. Volgens mij is het goed daar bij tijd en wijle bij stil te staan. Denken over je dood hoeft niet luguber te zijn.

Overlijdt een dierbaar persoon, dan wil ik op zo'n moment mijn verrijzenisgeloof uitdrukken, mijn dankbaarheid om het gekregen leven van U, mijn God. Ik zou willen getuigen dat U er altijd bent, zeker in de dood en na de dood. Dit is voor mij geen hoop, het is geloof. Bij het overlijden van een dierbare wil ik steunen op mijn geloof in U, mijn God, op de zekerheid van uw liefde die een mens nooit in de steek laat. Ik geloof erin dat U het verhaal van een mens voltooit. Het is niet afgelopen met het aardse bestaan. Het leven uit uw hand ontvangen, keert terug naar de Bron en die bent U, mijn God.

Niet omdat we menen dat we bij de dood van een dierbaar persoon

geen pijn zouden voelen. Dat zou pas vreemd zijn. Afscheid nemen van een geliefde doet pijn. Heel veel pijn. Het snijdt diep in een mens. Het wekt heel wat gevoelens van verdriet, van gemis, van opstandigheid. Iemand missen, is de logische keerzijde van het feit dat men iemand graag ziet. Het zou onlogisch zijn dat ons geloof als een stoplap zou fungeren tegen het verdriet. Het geloof is een steun, dat wel, maar het heft het rouwproces niet op. Het klaarkomen met de dood van een geliefde iemand vraagt tijd, en die moeten we eraan geven. We mogen de pijn ook niet ontkennen, want dan blijft die ons achtervolgen. Om ons leven opnieuw te kunnen opnemen, is er juist die tijd van rouw nodig.

Kerkhoven hebben iets bijzonders. Ik kan stil worden op oorlogsbegraafplaatsen, gewoon wegens de eenvoud en de stilte. Daarmee vergeleken zijn onze kerkhoven een bonte mengelmoes. En toch is het belangrijk de doden te herdenken. Het is een uitdrukking van ons geloof dat de band van de liefde niet wordt onderbroken door de dood. Het is een geloof in U, mijn God, die de band bewaart en behoedt. Een kerkhofbezoek staat dan ook niet enkel in het teken van het verleden, maar ook van de toekomst. Het is een uitdrukking van vertrouwen dat we elkaar zullen weerzien. Ik ben er zeker van, mijn God, dat er leven is na de dood. Dat U dat leven bent, dat schenkt me kracht en vertrouwen.

OMROEP

• 22 januari, 22.45 uur, IKON via Nederland 2. In een tijd waarin ook in Nederland veel rumoer is rond Marokkanen in de samenleving, toont Karin Jungers *Een beter leven in Holland Doc* het verhaal van de eerste migranten uit Marokko en hun zonen. Hoe ingrijpend was het om een nieuw leven op te bouwen in een vreemd land en om ver weg van vrouw en kinderen gastarbeider te zijn? Marokkaanse vaders en hun zonen vertellen elkaar in vaak emotionele gesprekken hun verhaal. In de documentaire is ook een rol weggelegd voor de bekende rapper Salah Edin. Hij helpt een van de zonen die in de documentaire aan het woord komt, Yassin Beqqali, met het produceren van zijn eigen rap over de geschiedenis van zijn vader. Rappen is een grote passie van Yassin, ofwel Bay-G. Samen met Salah neemt hij zijn rap op in een professionele studio.

*Mijn God,
geef ons uw Geest
van geloof in Pasen.
Leer ons de dood
menselijker te benaderen,
met veel liefde,
net zoals U,
mijn God.*

De vrome kudde



BOERENWIJSHEID

- Wie het schoentje past, zoekt het andere schoentje.
 - Een zaklamp is een opbergdoos voor lege batterijen.
 - Welk soort gekleurd badschuim je ook gebruikt, de bubbels zijn wit.
 - Ik ben geen complete idioot. Er ontbreken stukken.
 - God hield blijkbaar van domme mensen. Hij heeft er zo veel gemaakt.
 - We zouden beter wat voorddenken in plaats van nadenken.
- Ingezonden door Robert Cloos*

WOORDSPEL

- Van mensen die nooit wat geven, daar krijg ik wat van.
 - Toen ik de prijs van de sla zag, kreeg ik een krop in de keel.
 - Als je niet buiten roken kunt, ga dan maar buiten roken.
- Ingezonden door Cyriel Nijs*

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen... Kent u er nog een leuke? *Kerk+Leven • Vrome Kudde*, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03/210.08.49, e-mail devromekudde@kerknet.be.



Uitgeverij Jacques Gilliéron bvba
Antwerpen Telefoon (03)658.91.53 - 658.00.53

Zweedse kruiswoordpuzzel.

Méér van deze Zweedse puzzels vindt u in de volgende Vlaamse puzzeltijdschriften van 'De Puzzelaar' t.w. De Stad Stockholm en De Viking.
Bij uw dagbladhandelaar verkrijgbaar.

Oplossing van de puzzel van vorige week: STAALDRAAD

rijwiel	voorbij	Griekse letter	keukenkruid	landgoed
gebak	test	militair geneesheer	werktuig	7
plaats in Frankrijk				lid v.d. Eerste Kamer
bar		1	houten verpakking	4
gevoelvol		6	watering	9
gave aan een godheid			metalen staafje	2
verdwenen	vochtig	10	hoofddeksel	
	gallium	neon	vervoermiddel	
familielid		8	oude lengtemaat	
spil		3	sporenplant	
	rivier in Spanje		zangnoot	5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----