

# Patricius. De heilige met het klaverblad

TOM ZWAENEPOEL

**O**MSTREEKS 385 wordt hij in Groot-Brittannië geboren, Patricius, uit een vooraanstaande familie. Hij leeft tijdens de Romeinse overheersing en draagt oorspronkelijk de naam Succath (strijder). Ierse heidenen die een strooptocht door Engeland ondernemen, nemen de zestienjarige jongen, overigens samen met vele anderen, met zich mee naar Ierland. Hier leeft hij zes jaar als schaapherder.

Langzaam maar zeker gaat de jonge man het leven opnieuw smaken. In een droom ziet hij zijn vluchtweg. In een kleine haven ontmoet hij zeelieden die hem naar zijn vaderland en zijn ouders brengen. Hier heeft hij opnieuw een droom die aan zijn leven een nieuwe wending geeft: in een brief wordt hem gevraagd om zijn land te evangeliseren.

Patricius besluit naar Gallië te trekken. Daar bezoekt hij eerst

het klooster Marmoutier, dat Martinus van Tours gesticht heeft en een beroemde school bezit. Vervolgens leeft hij als monnik in het klooster op het eiland Saint-Honorat en begeeft hij zich via Rome naar het huidige Auxerre in Bourgondië, waar hij de priesteropleiding volgt. Uiteindelijk maakt Celestinus I zijn droom waar. De paus geeft Patricius de opdracht Ierland te bekeren. In 461 sterft hij in eenzaamheid.

In het noodlot om als slaaf de schapen te hoeden ziet Patricius de kans om zich te bezinnen, te bekeren en zich aan God te wijden. Hij ontmoet de Schepper in de eenzame heuvels van Ierland. Hier is hij alleen met zijn schapen en lijdt hij honger en ondergaat hij barre weeromstandigheden. Patricius keert als apostel naar Ierland terug. Bewust kiest hij voor een leven onder heidenen aan de rand van de wereld. Omdat hij tijdens zijn gevangenschap de Ierse taal heeft geleerd, kan hij in liturgie en leer op de landstaal terugvallen. Dit valt bij

de plaatselijke bevolking in goede aarde.

Patricius is nederig, vroom en zachtaardig. Met liefde en vertrouwen in God predikt hij in het hele land. Spontaan gebruikt hij elke plaats en gelegenheid om te preken. Vanwege zijn beperkte opleiding en kennis van het Latijn kiest hij niet voor moeilijke theologische uiteenzettingen, maar voor een eenvoudig geloof, dat heel dicht bij de natuur ligt. Als het volk meent dat er ofwel één God bestaat, ofwel drie goden, maar geen drie in één, neemt Patrick een klein klaverblad en verklaart: zoals dit blad één is en toch drie bladeren bevat, zo is het geloof in de grote God drievoudig en toch één. Door die legende wordt Patricius afgebeeld met een klavertje.

Patricius wordt ook vaak afgebeeld met slangen. Zij symboliseren de vijandelijke machten, die zijn missie wilden verstoren. Uit de twee van hem bewaarde brieven blijkt dat hij minstens twaalf keer werd gevangengenomen om berecht te worden. Bij zijn aankomst zou hij ook de laatste slang van Ierland in een kist hebben gelokt met de belofte hem de volgende dag opnieuw vrij te laten. Telkens als het dier vraagt wanneer het 'morgen' is, antwoordt Patricius: „Morgen.” Uiteindelijk werpt hij de kist in de zee. Sindsdien zijn er in Ierland geen slangen meer.

Ierland is trots op zijn beroemdste missionaris. Patricius is verheven tot nationale heilige en zijn feestdag (17 maart) is de nationale feestdag. Op Saint Patrick's Day herdenken de Ieren hun 'held' met parades en muziek. Kunstslangen met rode tongen uit plastic of papier worden door de stad gedragen. De sympathie van Ierland voor 'hun' heilige blijkt ook uit de Ierse groet: „Mogen God, Maria en Patrick met jou zijn.” Iedere Ier kent de oude legende die vertelt dat Christus op de dag van het laatste oordeel Rechter over alle volkeren zal zijn, maar het oordeel over de Ieren aan Patricius zal overlaten.

## OMROEP

• 22 maart, 11 uur, IKON via Nederland 2. In het programma *Het Vermoeden* ontmoet Annemiek Schrijver gasten uit verscheidene religieuze tradities en praat met hen over hun leven en drijfveren zowel als over hun persoonlijke 'heilige tekst'. Vandaag is die gast componiste Calliope Tsoupaki, bekend van een Lucaspasie die enthousiast werd ontvangen op het *Holland Festival*. Dit internationale festival voor theater, muziek, dans, opera, film en beeldende kunsten heeft sinds 1947 jaarlijks plaats in Amsterdam en geniet grote faam. Tsoupaki kiest als heilige tekst een hymne van Romanos de Melodist, een Syrische dichter uit de zesde eeuw. Het *Psyche mou* van zijn hand, dat zij opneemt in haar Lucaspasie vlak na het angstige gebed van Jezus in Gethsemané, ontroert haar diep. Voor haar weerspiegelt deze tekst de directe link met Jezus: de ziel heeft (de kruisdood van) Jezus nodig om op te staan.

Tom Zwaenepoel, *Het Heiligenboek. Levenswijsheid van honderd en enige heiligen*, Lannoo, Tielt, 2008, 345 blz., 19,95 euro, ISBN 978 90 209 80417.

## De vrome kudde



### ALLELUJA

Humor en religie zijn vaak een gevaarlijke combinatie, maar volgende uitspraken van een koorleider kon ondergetekende alvast pruimen. Ze zijn zo in een repetitie gebakken, dat we ze mogen opdienen.

De samenzang was goed, beste koorleden, maar jullie dienen nog beter te letten op wat je zingt:

- Het kyrie dat ik gehoord heb, heeft veel weg van algemeen Chinees: *eerontfermujoverons*.
- Goed zingen is tweemaal bidden, maar wat betekent het lied *Heer, dicht bij U wil ik kwaken?*
- Tijdens het gebed des Heren wordt er geen brood gegeten en wat hoor ik? „Vader, geef ons eten ons dagelijks brood.”
- Op het einde van het Lam Gods is het niet: „Geef Fons de vrede”, maar je wil aan iedereen de vrede doorgeven.

Ingezonden door Jos Bruyland

### HONDJES

Twee honden zijn voor het eerst in de stad. Ze zien een parkeermeter. Zegt de ene hond tegen de andere:

- Ongelofelijk... Hier moet je betalen om te plassen!

Ingezonden door Tomas Dewitte

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen... Kent u er nog een leuke? *Kerk+Leven • Vrome Kudde*, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03/210.08.49, e-mail devromekudde@kerknet.be.

## VLAAMSE PUZZELS DEPUZZELAAR

Uitgeverij Jacques Gilliéron bvba  
Antwerpen Telefoon (03)658.91.53 - 658.00.53

### Zweedse kruiswoordpuzzel.

Méér van deze Zweedse puzzels vindt u in de volgende Vlaamse puzzeltijdschriften van 'De Puzzelaar' t.w. De Stad Stockholm en De Viking.  
Bij uw dagbladhandelaar verkrijgbaar.

### Oplossing van de puzzel van vorige week: RESTAURANT

vloek	voedingsstof	spil	wijnlokaal	vogel
kansel	eenjarig dier	zeer wel	deel van de voet	boom
6		1		
tegen			azijn	
toneelnummer			koraalbank	
		kanselrede		afdeling
		kunstprooi	7	
glooiing				deel van Afrika
ontoeschietelijk		2		
5			achtervoegsel	
			zijde	
docent	maanstand		zangnoot	actinium
	een zekere			9
radon				
vettige stof		lidwoord		vogelproduct
			garenweefsel	10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----