

# Laurentius. De gelauwerde

TOM ZWAENEPOEL

**L**AURENTIUS duikt voor het eerst op in teksten van de vierde eeuw. Over zijn leven bestaat geen historische zekerheid. Volgens een overlevering trekt hij uit Spanje naar Rome, waar hij een van de zeven diakens van paus Sixtus II wordt. Hij beheert de giften die binnenkomen voor de armen. Wanneer keizer Valerianus de jacht op de christenen opent, wordt zijn vrijheid ingeperkt. In 258 wordt Sixtus II tijdens een mis vastgegrepen en onthoofd. Het is verboden om met christenen samen te komen in de catacomben.

Terechtgesteld wordt Laurentius niet meteen, omdat de keizer de 'schatten van de Kerk' opnieuw wil bezitten. Het betreft gouden en zilveren vaten evenals heilige boeken die aan Laurentius' hoede werden toevertrouwd. De diakens, die drie dagen de tijd krijgt om ze te verzamelen, verkoopt de goederen en verdeelt de opbrengst aan de armen. Op de derde dag neemt hij kreupelen,

blinden, bedelaars, stommen, weduwen en wezen met zich mee naar de keizer. Hij stelt ze voor als de ware schat van de Kerk. De keizer voelt zich bespot en laat Laurentius op een gloeiend rooster ter dood branden.

De naam Laurentius betekent 'de gelauwerde'. Omdat hij de overwinning behaalt, krijgt hij de 'lauwerkrans'. Het vuur dat in hem brandt, helpt hem het vuur van het martelaarschap te doorstaan. Daarenboven getuigt hij van diepe trouw. Wanneer Sixtus II wordt terechtgesteld, is Laurentius ontroostbaar en wil hij samen met zijn mentor sterven. Voor hem kent vriendschap geen grenzen. Sixtus vraagt hem eerst nog een opdracht te vervullen. Deze bestaat erin de schatten terug te geven aan de keizer, die door zijn levensstijl in geldnood verkeert en daarom de christenen viseert.

De echte kerkschatten bestaan niet uit waardevolle objecten, maar uit mensen. De Kerk is allereerst de Kerk van de

'armen'. Wie gelooft, neemt het op voor wie aan de rand van de samenleving staat. Velen zijn lichamelijk, geestelijk of financieel niet in staat om mee te stappen in de paradijsstoeft van macht, kapitaal en aanzien. Ze staan haast onzichtbaar aan de kant en aanschouwen de wereld van de façade, de schijn van het zijn. Het is een fraai spektakel, vol verfijnde maskers en met veel ballast. Merkwaardig genoeg hebben de ogen van het aantrekkelijk schone enkel aandacht voor wie voor, naast of achter hen loopt. Hun levensideaal wordt gedragen door de concrete vraag hoe men nog groter en machtiger kan worden.

Eertijds werd het Laurentiusbrood gezegend op de feestdag van de heilige (10 augustus) en aan de armen verdeeld. In het breken van het brood schuilt een eenvoudige, maar diepe symboliek. Door te delen met je omgeving, ontstaat een grote vreugde. Je eigen geluk delen met anderen draagt bij tot het grootste geluk. Solidariteit is geen cliché, maar

een belangrijke pijler voor een samenleving die almaar dieper wegzakt in het moeras van economische en financiële crisissen.

In de schilderkunst wordt de heilige Laurentius meestal als diaken afgebeeld in dalmatiek (het witte liturgische overkleed van de diakens bij het assisteren in de mis) en met aalmoezen, evangelieboek, processiekruis, geld of broden. Soms is hij te zien als martelaar met palm en rooster. Laurentius draagt een 'rijk' patroonschap. Hij is de patroonheilige van advocaten, archivariissen, banketbakkers, bibliothecarissen, boekhandelaars, brandweer, diakens, glasblazers, herbergiers, informatici, koks. Al deze beroeps categorieën staan ten dienste van de samenleving. De som van het 'ik' met het vragende 'jij' levert het levensnoodzakelijke 'wij' op. Ook al bestaat er geen historische zekerheid over het leven van de fascinerende Laurentius, hij geldt als grote drager van kerkelijke liefde.

## OMROEP

• 5 april, 11 uur, IKON via Nederland 2. In *Het Vermoeden* ontmoet Annet Schrijver gasten uit diverse religieuze tradities en praat met hen over hun leven en drijfveren en over hun persoonlijke 'heilige tekst'. Gast is vandaag dominee Han Wil-mink. Zijn eerste moeder leerde hem koken, zijn tweede leerde hem geloven. Zijn passie is mensen te laten proeven dat het leven méér smaken kent. Zijn twee kookboeken, *Bijbels culinair* en *Koken met passie*, vinden gretig aftrek.

• 5 april, 23.40 uur, IKON via Nederland 2. *Lux*, magazine over religie, kunst, cultuur en samenleving, buigt zich over de humanitaire missie van Ineke Koops (71). Verontwaardigd over het lot van niet-begeleide minderjarige vluchtelingen, reed Koops naar Cádiz en zette haar auto op de boot naar Tenerife. Daar begon haar missie langs autoriteiten en Kerken. Ze geeft er ook les aan de kinderen.

Tom Zwaenepoel, *Het Heiligenboek. Levenswijsheid van honderd en enige heiligen*, Lannoo, Tielt, 2008, 345 blz., 19,95 euro, ISBN 978 90 209 80417.

## De vrome kudde



### OUDEREN

Hoezo ouderen niets meer waard? Wij zijn een fortuin waard!

We hebben zilver in onze haren,  
goud in onze tanden,  
gas in onze darmen,  
stenen in onze nieren,  
lood in onze schoenen,  
kalk aan onze nagels,  
staal in onze heupen,  
plastic in onze knieën.  
Vol met dure medicijnen,  
lijken we wel op goudmijnen.  
Een mens met zoveel mineralen  
is met geen miljoen te betalen.  
Daarom ga ik fier door 't leven,  
neem ik kritiek op als een spons,  
want door al die rijkdom,  
drijft de economie nog steeds op ons!

Ingezonden door Marcel Den Hond

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen... Kent u er nog een leuke? *Kerk+Leven* • *Vrome Kudde*, Halwijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03/210.08.49, e-mail devromekudde@kerknet.be.

## VLAAMSE PUZZELS DEPUZZELAAR

Uitgeverij Jacques Gilliéron bvba  
Antwerpen Telefoon (03)658.91.53 - 658.00.53

### Zweedse kruiswoordpuzzel.

Méer van deze Zweedse puzzels vindt u in de volgende Vlaamse puzzeltijdschriften van 'De Puzzelaar' t.w. De Stad Stockholm en De Viking.  
Bij uw dagbladhandelaar verkrijgbaar.

### Oplossing van de puzzel van vorige week: KAPLAARS

<i>babysit</i>	<i>grondsoort</i>	<i>boerendieren</i>	<i>lidwoord</i>	<i>Germaanse godheid</i>
<i>snel kwaad</i>	<i>giftig dier</i>	<i>volkomen gelijk</i>	<i>aardbol</i>	<i>Frans kerstlied</i>
→	↓	↓	↓	↓
<i>hond</i>				<i>onzes inziens</i>
<i>toverkunst</i>			6	↻ 2
↻	8		<i>bakplaats</i>	↓
<i>selenium</i>		<i>edel</i>		
		<i>onheilsgodin</i>	3	<i>vogel</i>
<i>offerbroodje</i>	<i>smalle plank</i>	↓	<i>bijwoord</i>	↓
	<i>Europese hoofdstad</i>		<i>liefdesgod</i>	<i>regelmaat</i>
↻	5		↓	↓
<i>wapen</i>				
<i>sprookjesfiguur</i>			4	
↻ 7		<i>etenbereider</i>	↓	<i>doctor</i>
<i>gewicht</i>				↻ 1
		<i>bouw-materiaal</i>	↻	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---