

Mie-Jeanne DE RAEVE

Gek van KERK & leven

Klapstoel in kleur. Het is maar één van de vele veranderingen in uw vertrouwde parochieblad. Terwijl de redactie volop aan het passen en meten was om *KERK & leven* in een nieuw jasje te hijsen, vroeg ze een doorsnee lezeres wat dit blad voor haar betekent.

‘Het parochieblad moet voor elk wat wils bieden’

Ilse VAN HALST

Op tafel een sierlijk bloemstuk en een opengeslagen *KERK & leven*, aan de muur fotocollages van haar dochter en kleinkinderen. In één oogopslag is te zien waarvoor Mie-Jeanne DE RAEVE leeft. Voorheen verantwoordelijke voor het parochieblad van Vilvoorde, nu actief voor de editie van Moorslede, Dardizele en Slyphskapelle. „Ik groeide op met dit blad. Mijn moeder putte er levens- en geloofswaarden uit en gaf ze mij door.”

– *Bloemschikken, fotocollages maken, meewerken aan de plaatselijke editie van KERK & leven. U bent een bezige bij.*

Voortdurend ben ik op zoek om dingen bij te leren, zelfs nu ik 54 ben en de trotse oma van twee oogappels die mijn dochter Anja me heeft geschonken. Mijn gulzigheid om steeds nieuwe uitdagingen aan te gaan is een manier om te compenseren wat ik als kind niet mocht. Als puber droomde ik ervan kinderverzorgster te worden. Omdat ik leed aan epilepsie, werd ik echter als vijftienjarige van school gestuurd. Toen ik jaren later onthaalmoeder werd, was dat een droom die werkelijkheid werd.

Inmiddels werk ik al vijftien jaar als pastoraal medewerkster bij Job, de dienst voor Jonge Beroepsvrijwilligers in de schoot van de aalmoezeniersdienst van het bisdom bij de krijgsmacht.

Rode draad in alles wat ik onderneem is mijn droom om mensen te helpen en gelukkig te maken. Mijn inspiratie haal ik uit het evangelieverhaal van de Emmaüsgangers. Net als Jezus wil ik op weg gaan met mensen, met de zwaksten eerst.

In mijn leven deden zich heel wat tegenslagen voor. Zo verloor ik bijna een dochter toen haar school instortte, maar nooit raakte ik mijn geloof kwijt. Steeds als ik Hem nodig heb, staat Hij naast me.

– *Wat betekent KERK & leven voor u?*

Het parochieblad is tot de dag van vandaag een wegwijzer in mijn zoektocht naar mensenkennis en levenswijsheid. Eerst en vooral brengt het me het nieuws uit de drie parochies uit onze federatie. Tegelijk vind ik het best leuk om op de bisdombladzijden even in de agenda van onze bisschop, mgr. Vangheluwe, te snuffelen. Het boeit me bovendien om in reportages te lezen hoe het geloof in ons bisdom handen en voeten krijgt.

Maar het parochieblad is voor mij veel meer dan enkel het nieuws uit parochie en bisdom. Dolgraag grasduin ik in de artikelen van de tweede, algemene katern, zonder daarom alles van a tot z te lezen. Ze helpen me een kijk te ontwikkelen op



Mie-Jeanne De Raeve: ‘Net als Jezus wil ik op weg gaan met mensen.’ © Kristof Ghyselincx

wat er gebeurt in onze samenleving en in onze wereld. Meeleven met mensen op inleefreis naar India is als het ware zelf op ontdekkingstocht gaan. Het opent je blik voor de noden van mensen, ook veraf.

– *Wat verwacht u zelf van uw KERK & leven? Wat zoekt u er in, misschien soms tevergeefs?*

KERK & leven moet de lezer boeien zoals een goed boek. Ik verwacht dat ik, eenmaal ik begin te lezen, aan het blad gekluisterd blijf, hongerig naar de rest.

Het parochieblad is een wegwijzer in mijn zoektocht naar mensenkennis en levenswijsheid

Op zoek naar artikelen over waardebeleving bij jongeren, voel ik me soms niet voldaan. Ook vond ik de oude vormgeving soms te eentonig en al te eenvoudig. Met de vernieuwing zal *KERK & leven* hopelijk in een meer eigentijds jasje zijn gestoken. Ik hecht daar veel belang aan, omdat ik zelf voortdurend boekjes voor doopselvingen in elkaar knutsel. Het is een schitterende springplank om jongeren bij de Kerk

te betrekken door hen op een aangename manier te verwonderen.

– *Wat betekent KERK & leven voor de plaatselijke kerkgemeenschap? Aan welke eisen moet volgens u het blad daar voldoen?*

Voor een parochie is *KERK & leven* van levensbelang. Meer dan ooit moet het proberen iedereen te bekoren: jongeren, volwassenen en senioren, actieve en passieve lezers. Het blad moet voor elk wat wils bieden. De redactie moet een goede mix brengen, zodat iedereen aan zijn trekken komt. Je moet oog hebben voor het verenigingsleven, maar ook voor verdieping en gebed.

Ik kan niet genoeg benadrukken hoe waardevol mooie en duidelijke foto's zijn voor het blad. Ze informeren lezers over het reilen en zeilen in de parochie. Ik ondervond het zelf, toen ik drie jaar geleden in Moorslede kwam wonen. Door foto's te bekijken in het parochieblad leerde ik op vele namen een gezicht te kleven. Zo vergaat het iedere parochiaan. De loutere naam van een kindje dat gedoopt wordt, zegt vaak niets. Krijg je echter een foto te zien van de trotse ouders, dan weet je: „Ah, het is het dochtertje van het paar dat naast de bakker is komen wonen.”

– *U werkt zelf mee aan uw parochieblad. Hoe ervaart u die inzet?*

Ik werk mee aan het abonneren en verzorg in ons parochieblad het overzicht van de liturgische vieringen en de activiteiten in Moorslede. Af en toe schud ik op vraag van onze pastoor een artikel uit mijn pen. Vlot maar verstaanbaar schrijven is dan de boodschap. Je moet er immers rekening mee houden dat mensen uit alle geleidingen van de samenleving ons blad lezen, en dat velen stadhuiswoorden niet verstaan. Het getuigt van respect voor je lezer dat je schrijft op zijn en haar niveau.

Ik besef als geen ander dat meewerken aan het parochieblad behoorlijk wat druk kan bezorgen, gewoon omdat je gebonden bent aan een deadline. Elke week opnieuw moet je ermee rekening houden dat je teksten bijtijds bij de redactie moeten zijn. Je moet voortdurend plannen. Heb ik die dag niet toevallig een andere afspraak? Kan ik mijn teksten nog nalezen?

Tegelijk is het zo'n boeiende taak! Je ontmoet veel mensen. Je wordt zo bemoedigd door je lokale team en door uitgeverij Halewijn in Antwerpen, dat ik me er opnieuw met volle overgave op stortte. Ik kan andere lokale medewerkers slechts één goede raad geven: doe een beroep op de medewerkers van uitgeverij Halewijn. Zij hebben heel wat tips achter de hand om van je lokale editie een heus pareltje te maken.