

PAAS EITJES KLOKKEN HAZEN BLOEMEN

**WAAR KOMT HET ALLEMAAL VANDAAN?
EN WAT HEEFT DE VERRUZENIS VAN JEZUS**

ERMEE TE MAKEN?

DAT LEER JE ALLEMAAL
IN DE TENTOONSTELLING

BIMBAMBEIEREN



We kregen meteen een boekje met opdrachten. Op een groot bord telden we aan de hand van het aantal eitjes wanneer we Pasen vierden in 2010. We ontdekten wat **Aswoensdag** precies betekent, hoe christenen de 40-dagentijd beleven en moslims de ramadan. Wist je dat zij een **aftekalender** met snoepjes hebben?

Een pratende ezels leidde ons langs een poort Jeruzalem binnen. Daar stond de tafel van het **Laatste Avondmaal** waaraan Jezus het brood deelde. We volgden een kruisweg en bezochten het **lege graf**. Er was ook een gedekte paasontbijt tafel. Op een filmpje werden paaseieren gegooid vanuit een helikopter! En voor we weer

naar school keerden, kregen we een **paaseitje**. Het was een leuke tentoonstelling.

Juf Marie-Paule en de kinderen van het Heilig Drievuldigheidscollege in Leuven

Bimbambeieren kan je nog gratis bezoeken tot 18 april in Kadoc (Vlamingenstraat 39) in Leuven, maar niet op 11, 12 en 13 april.
Info: 016/32.35.00 of www.kadoc.kuleuven.be/bimbambeieren

L e l i e r s t
s s m l o e o e
i k r e b i o i
c w i l g l r r
r e s e n u n g
a s p a r p e r
n i e p p o d a
r e j n a p a m

SPEL

ZOEK

IN HET ROOSTER – IN ALLE RICHTINGEN –
DE NAMEN VAN VUF BLOEMEN EN ACHT BOMEN.
KLEUR DE HOKJES.

WELKE LETTERS BLIJVEN OVER?

KENNEN JULLIE VEERLE DE BLAUWE?

ZE PRESENTEERT HET JEUGDJOURNAAL JAM OP VT4.
DAARNAAST IS ZE GODSDIENSTLEERKRACHT IN
HET VIJFDE EN ZESDE MIDDELBAAR VAN EEN SCHOOL
IN HEULE. OP•TOCHT HAD EEN INTERVIEW MET DEZE COOLE MEID.

–School en tv, twee wel heel verschillende werelden! Dat maakt het voor mij juist boeiend. Ik heb het wel nodig om mij telkens opnieuw in iets totaal anders te gooien. Het houdt me extra gefocust! Maar er zijn wel raakpunten: het is allebei voor jongeren en creatief.

Op tv is het voor collega's in het begin wel effe schrikken. Zo van: „Watte, godsdienst!?” Waarschijnlijk denken ze daarbij eerder aan een 'halve non'. Meestal krijg ik dan een paar anekdotes uit hun schooltijd op mijn bord. En da's vaak echt wel lachen. Fijn toch als je vooroordelen kunt ontcrachten!

–Hoe kwam je op vt4 terecht? Niet lang nadat ons zontje is geboren, kreeg ik telefoon. Britt, die toen Jam presenteerde en met wie ik nog samen op Ketnet had gewerkt, stopte ermee. Zij had mijn naam doorgegeven. Lief, hé! Na een screentest hebben ze mij aanvaard. En mocht ik samen met Eline en Vincenzo aan de slag.

–Hoe beleef jij Pasen? Op zo'n dagen ben ik echt een familiekonijn. We gaan eerst paaseitjes rapen in de tuin. Ja, we doen dat nog altijd, non stop, al sinds we klein waren! Het is meestal een wedstrijdje om ter meest eitjes rapen, de jongens tegen meisjes. En tot nu toe winnen wij meiden al ieder jaar!
Als kind ging ik iedere zondag naar de mis. Je zag er vriendjes en vriendinnetjes. Vandaag kan ik echt stil worden van een fantastisch mooi concert, een goede babbel met een vriend, een gedachte uit een boek, een stukje natuur... Dat geeft mij brandstof.

–Wat betekent het voor jou dat Jezus verrezen is? Hoe zie jij dat? Jezus is verrezen! Dat is de kern van het geloof, maar niet makkelijk uit te leggen. Het geeft aan Jezus een goddelijk karakter. Maar mij is het vooral te doen om hoe de mens Jezus was. Hij durfde nadenken en had het lef om regels en gangbare wetten in vraag te stellen. Niet uit eigenbelang, maar voor rechtvaardigheid. Ik kijk op naar mensen die voor een nobel doel, zonder aan zichzelf te denken, helemaal voor iets gaan. Ook al scheuren ze er hun broek aan. Daar heb je lef voor nodig!



EVANGELIE

Vroeg in de morgen kwam Maria van Magdala bij het graf. Ze zag dat de steen was weggerold. „Ze hebben de Heer uit het graf genomen en wij weten niet waar ze Hem hebben neergelegd”, riep ze. Petrus zag de zwachtels liggen en op een andere plaats de zweetdoek die Jezus' hoofd bedekte. Toen Johannes erbij kwam, begreep hij alles en hij geloofde dat Jezus was verrezen.

In de tuin stond een man. Maria dacht dat het de tuinman was. „Weet u soms waar ik het lichaam van Jezus kan vinden?”, vroeg ze. „Maria!”, zei Jezus. Toen herkende Maria hem. „Rabboeni, meester!” Jezus sprak: „Hou me niet vast. Ik ga naar mijn Vader, die ook jullie Vader is.”

Naar Johannes 20, 1-18

Als maria magdalena jesus wil aanraken, maakt Jezus haar duidelijk dat het nooit meer zoals vroeger zal zijn. **Dat Hij er nog wel is, maar dat je hem niet meer kunt aanraken.**

JEZUS LEEFT VOORTAAN OP EEN ANDERE MANIER ONDER DE MENSEN VERDER.

Wij kunnen hem levend houden in ons hart én in die grote tuin die God voor ons maakte: de aarde.