

Maria. Onze Moeder

TOM ZWAENEPOEL

OVER Maria's handelingen en woorden weten we op de keper beschouwd bitter weinig. De beperkte informatie in het Nieuwe Testament omschrijft haar als vroom, teruggetrokken, vriendelijk en gehoorzaam. Ze is een eenvoudige vrouw van bescheiden afkomst met een onopvallend leven in een onbeduidend dorp. Een moeder zoals duizend anderen, en toch helemaal anders dan alle anderen.

Maria is niet de vrouw die over alles is geïnformeerd. Ze is veel meer een vragende: ze is verrast als Gabriël de geboorte van haar zoon aankondigt. Ze wordt de moeder van Jezus, die van God komt en met Hem verbonden blijft. Deze Zoon van God is terzelfder tijd de zoon van een menselijke moeder en behoort helemaal tot de mensen. Omdat Hij helemaal tot God behoort, zijn wij kinderen van God.

Zoals iedere moeder ervaart Maria hoe haar zoon zich van het ouderlijk huis losmaakt. In zijn

geval gebeurt dit niet om een zelfstandig leven te gaan leiden, maar om zijn Vader nabij te zijn. Haar 'lijden' als moeder bestaat in het loslaten van de zoon die God toebehoort. Haar grootsheid ligt in het verdragen van de spanning die door zijn echte mens- en God-zijn opgelegd is.

Op Jezus' lijdensweg is zij de stille getuige. Ze ziet Hem gebonden, en kan Hem niet verlossen. Ze ziet zijn wonden, en kan ze niet verzorgen. Ze ziet zijn bloedende gezicht, en kan het niet drogen. Als Maria aan zijn kruis staat, zegt Jezus tot haar en Johannes, de leerling van wie Hij veel houdt: „Dat is je zoon. Dat is je moeder” (Johannes 19, 26-27). In haar trouw beseft ze dat God de mensen niet van elkaar scheidt, maar ze samenbrengt.

Maria is niet enkel de moeder van Jezus, ze is ook *onze* moeder. De eerste zondag in het octaaf van Kerstmis, die de Kerk viert als het feest van de heilige Familie, herinnert ons eraan dat het gezinsleven van Nazaret model staat voor het christelijke gezin

van vandaag. Het moederschap van alle moeders kan gestalte krijgen naar het voorbeeld van Maria, die veel heeft moeten lijden, maar ook veel vreugde heeft gekend. Op die manier is Maria de moeder van alle gelovigen, van de kerk, en leidt ze ons op onze pelgrimstocht van het geloof, de hoop en de liefde.

Als voorbeeld van het geloof is Maria het oerbeeld van de geestelijke begeleider. Ze luistert naar Gods woord en is bereid om op elk ogenblik zijn wil te vervullen. Met haar 'ja' laat ze God in zich groeien en geeft ze Hem een menselijk gezicht. Ze is bereid om in Hem te geloven, zelfs als Hij van haar het moeilijkste vraagt wat men van iemand kan verlangen: de dood van haar eigen kind. Hoe kan God toelaten dat Jezus aan het kruis geslagen wordt en een misdadigersdood sterft? En toch vertrouwt ze op Hem.

Ze roept ons op om het bijzondere van het leven in te zien en het in vertrouwen op God te beleven, ook bij het broze persoonlijk

ke geluk en de ervaren nood van persoonlijk ongeluk. Ieder leven wordt slechts leefbaar als je erop vertrouwt dat het in al zijn broosheid behouden en voor elke mislukking bewaard wordt.

Met alles kun je naar je moeder gaan, voor alles mag je Maria om hulp vragen. Pelgrims trekken naar bedevaartsoorden om hun lasten en noden aan haar toe te vertrouwen. Van Maria verlangt de mens begrip, verlichting en raad. De witte mantel waarmee ze vaak wordt afgebeeld, symboliseert toevlucht, bescherming en emotionele geborgenheid. Onder die mantel vinden we plaats als we ons bedreigd voelen.

Door de eeuwen heen wordt Maria door gelovigen aangeroepen als Moeder van de Kerk, Spiegel van gerechtigheid, Oorzaak van onze blijdschap, Heil van de zieken, Koningin van de engelen. De liefde geeft haar duizend namen, „duizend gezichten van heiligheid”, zodat iedereen in haar een voorbeeld kan zien om zijn persoonlijke roeping te volgen.

OMROEP

• 3 mei, 11 uur, IKON via Nederland 2. In *Het Vermoeden* ontmoet Annet Schrijver gasten uit diverse religieuze tradities en praat met hen over hun leven en drijfveren en over hun persoonlijke 'heilige tekst'. In deze aflevering is televisiemaakster Mary Michon te gast. Michon werd in 1939 geboren „in een prettig gereformeerd gezin”. Ze genoot een opleiding klein-kunst, was vooral actief in de theaters. Maar duizendpoot als ze ook is, bleef ze al haar liefdes trouw: schrijven, acteren, en televisie maken. In 1999 verscheen haar boek *Later als ik oud ben*, over de strijd tegen lichamelijk verval. Heftig blijft ze zich verzetten tegen het stereotiepe beeld van de oudere wiegend in het 'zwitserlevengevoel'. Haar 'heilige tekst' is het gedicht *Kinderliedje* van Ida Gerhardt, waarin woorden als 'dwalen', 'verlangen' en 'verwondering' haar aanspreken.

Tom Zwaenepoel, *Het Heiligenboek. Levenswijsheid van honderd en enige heiligen*, Lannoo, Tielt, 2008, 345 blz., 19,95 euro, ISBN 978 90 209 80417.

De vrome kudde



GOED GEZEGD?

De gynaecoloog gaf zijn hoogzwangere patiënte volledige persvrijheid.

Een man maakt je eerst het hof en leidt je vervolgens om de tuin.

Als je niet buiten roken kunt, ga dan maar buiten roken.

Edelachtbare, als u wilt dat ik opsta, zal ik me daarbij neerleggen.

Roken, het blijft een teer onderwerp.

Ingezonden door Cyriel Nijs

TE BOEK

Iemand is in een boekenwinkel op zoek naar de titel *De man, baas in huis*. De verkoopster denkt even na en zegt dan:

– Sprookjesboeken? Op de tweede verdieping, mijnheer.

Ingezonden door Urbain Vrijdaghs

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen... Kent u er nog een leuke? *KERK & leven • Vrome Kudde*, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03/210.08.49, e-mail devrome-kudde@kerknet.be.

VLAAMSE PUZZELS DEPUZZELAAR

Uitgeverij Jacques Gilliéron bvba
Antwerpen Telefoon (03)658.91.53 - 658.00.53

Zweedse kruiswoordpuzzel.

Méér van deze Zweedse puzzels vindt u in de volgende Vlaamse puzzeltijdschriften van 'De Puzzelaar' t.w. De Stad Stockholm en De Viking.

Bij uw dagbladhandelaar verkrijgbaar.

Oplossing van de puzzel van vorige week: STEELPAN

trein-trekker	↓	siersteen	↓	vertrager	↓	wapenschouw	↓	geneesheer	↓
professor		boom		meetlat				tandeloos zoogdier	
			5						
vorde-ring	→					rijtoer	→		
boek-verhaal						pastel-groen		4	
				8	moeder	1		liever	
					landbe-werker				
scheeps-herstel-plaats		bedeesd	→						achter
		bokstern							
				aan elkaar	→				3
				tijding					
vrucht	→						rondhout	→	
Griekse letter							groot- moeder		
		sprook- jesfiguur eer- waarde	→			of der- gelijke			zang- noot
voordat	→		2		hengsel- vat			6	
verzet									
						vlakte- maat	→		

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---