



Thérèse Van Noten weeft een liturgisch gewaad. © Wim Hendrix

Kerk met handge- weven uitstraling

Thérèse weeft stola's, lezenaarsdoeken en meer

GEWEVEN GORDIJNEN, TAPIJTEN en kleedjes op tafels, kastdeuren waarin een lap weefwerk is verwerkt. In elk hoekje getuigt het huis van Thérèse Van Noten van haar passie. Zelfs echtgenoot Guido draagt een handgeweven trui. „Al jaren werk ik echter het liefst aan liturgische gewaden”, zegt Thérèse. „Ik ontwerp en weef stola's, altaar- en lezenaarsdoeken.”

Ze begon ermee, toen de trappistinnen in Brecht de weefgetouwen opborgden. „Er was geen opvolging. In de weefruimte staan nu computers. Ik weef en probeer te voelen wat de mensen verlangen van het stuk, de trappistinnen naaien en verkopen het.” Daarnaast werkt Thérèse ook zelfstandig. Guido: „Zelfs de kardinaal heeft een stola van haar hand. Hij kwam in Brecht en vond haar werk zo mooi, dat hij meteen bestelde.”

Drie grote weefgetouwen staan naast elkaar in de veranda. „Vanuit mijn weefatelier verspreid ik de rust. Ik breng hier vele uren door”, zegt Thérèse. Op het getouw dat bestemd is voor het fijne werk met louter zijde hangen de scheringdraden, waartussen wordt geweven, nog los in bundels. „Duizenden draden moet ik tellen. Gelukkig is mijn man

ondertussen bezig in de keuken, want als dan de telefoon gaat...”, lacht Thérèse. Op een ander weefgetouw prijkt een lange lap in verschillende tinten blauw. „Die komt achter een Mariabeeld. Het derde getouw is voor de proeven.

„Sommigen komen heel druk de sacristie binnen. Met het jasje uit, en albe en stola aan, vertragen ze tot andere mensen”

Ik verf de draden zelf, want dan creëer je perspectief en begint het stuk te leven. Anders lever je confectiewerk af. Telkens ben ik twee weken bezig met kleuren kiezen, verven en opzetten, en twee weken met het verven, aan dertig centimeter per uur.” Haar echtgenoot: „Je moet over een goddelijke deugd beschikken, geduld.”

Is weven voor de liturgie anders dan weven aan een trui of een gordijn? „De gewaden, de doeken geven de liturgie uitstraling. Zoals trappistin Lieve vaak zegt, moet de Kerk leven uitstralen, en daar dragen handgemaakte liturgische gewaden toe bij”, meent Thérèse. „Een priester voor wie

ik een kazuifel had gemaakt, bedankte me: 'Je geeft me mijn geloof terug.' Soms zie ik iemand heel druk de sacristie binnenkomen. Dan gaat het jasje uit, en de albe en stola aan, en worden dat andere mensen. Ze vertragen.”

Op zolder zijn de ruiten afgedekt om de afgewerkte stukken te beschermen tegen het licht. „Deze altaardoeken zijn bedoeld voor Sint-Anna ten Drieën in Antwerpen. De parse is klaar, maar ze willen hetzelfde in de andere liturgische kleuren”, vertelt Thérèse. Er ligt ook een doek die de parochie te fel en te druk vond. „Toen ik jaren geleden begon, moest het altijd dat ene groen zijn en dat bepaalde rood.” Thérèse ijvert dan ook voorzichtig om vrijer, en dus meer betekenisvol om te gaan met liturgisch textiel.

Soms weeft Thérèse niet voor de Kerk, maar wel vanuit het geloof. „De oogst is wel groot, maar arbeiders zijn er weinig”, prijkt een citaat uit Marcus en Lucas naast een veelkleurig werk met een patroon als van korenaren. Thérèse vertrok vanuit het citaat, en begon te weven. „Ik maakte er twee. Het ander kocht een priester voor zijn kamer. Kijkt hij eraan, dan put hij opnieuw moed.” (JVH)

Massa's zaden in de brievenbus

Bevolking in ontwikkelingslanden kweekt zelf voedsel dankzij professor Willem VAN COTTHEM

- Dure zaden weerhouden mensen in Algerije, Malawi en India ervan groenten te kweken
- Uit pitten en zaden uit uw keuken kunnen elders vruchten groeien
- Willem Van Cotthem ontvangt ontelbaar veel zaden, en hoopt dat overheden op de kar springen

gal en Spanje op vakantie, vertellen over het project en plots komen de zaden ook daarvandaan.” Zaden voor voedsel voorziet nu ook school- en familietuinen in Malawi, India en Burkina Faso van zaden.

Weg met honger

Van Cotthems ideeetje bracht al heel wat teweeg. „Het is zo simpel en tegelijk zo direct praktisch. Ga je verder, dan kan het probleem van honger in de wereld worden opgelost”, meent hij. „Uiteraard moet in ontwikkelingslanden ook doeltreffend worden omgesprongen met water. Met boorputten wordt vaak te veel opgepompt, zodat de grondwaterspiegel gevaarlijk daalt. Het land wordt voortdurend besproeid, maar een groot deel van het water verdampst meteen.”

Zaden die u anders wellicht in de vuilnisbak gooide én doeltreffend watergebruik hebben overigens blijvend positieve invloed, langer dan één oogst. „De wortels blijven in de grond zitten. Zo ontstaat er humus, en wordt de grond vruchtbaar.” Van Cotthem hoopt dan ook dat zijn idee wordt opgepikt, door grote organisaties of overheden. „De Chinezen zeggen het al eeuwen: 'Geef een man geen vis. Leer hem vissen.' Je moet geen voedsel dragen naar ontwikkelingslanden. Je leert ze beter voedsel kweken, waaruit ze dan zaden kunnen oogsten, zodat ze ons niet meer nodig hebben.”

Helpen kan met zaden uit meloenen, watermeloenen, pompoenen, pepers (paprika), avocado's en papaja's. Spoelen in water, drogen op een bord en in keukenpapier in een omslag opsturen: Willem Van Cotthem, Beeweg 36, 9080 Zaffelare. Meer informatie op www.zadenvoorleven.wordpress.com.

Jozefien VAN HUFFEL

De Beeweg in Zaffelare. Sinds 2007 heeft de postbode hier meer werk dan anders. Dagelijks komen omslagen met zaden toe bij professor Willem Van Cotthem, onderweg naar projecten in ontwikkelingslanden, waar ze tot vruchten worden gekweekt.

In 2006 werkte Van Cotthem aan een tuinenproject in Algerijnse vluchtelingenkampen. „We wilden daar zaden kopen, maar die kosten 300 euro per kilo, en dat paste niet in ons budget”, vertelt hij. „Terug thuis vroeg ik mijn vrouw mee te werken aan een proefje. Aten we meloen, dan gooide ze de zaden niet weg, maar liet ze ze drogen op een bord.”

De plantkundige ontdekte dat er uit de zaden wel degelijk iets groeit, en trok er mee terug naar Algerije. „Zie je die kinderen met het meloen sap dat over hun kin loopt, dan ben je gewonnen voor de zaak”, mijmert hij. Een mailtje naar vrienden en kennissen om ook pitten in te zamelen bracht de bal aan het rollen, via mond-tot-mondreclame én via de pers. „De zaden zijn niet meer te tellen. Mensen gaan in Portu-

Advertentie

meer info:
056 35 85 85

Onze traplift ...
... Uw comfort



NV Coopman Liften
Heirweg 123 | B-8520 Kuurne
T 056 35 85 85 | F 056 35 58 65
coopmanlift@coopman.be | www.coopman.be

stuur ons deze bon voor meer inlichtingen

NAAM _____

STRAAT - NR. _____

POSTNR. - GEMEENTE _____ TEL. _____

V01.0109

Advertentie

GOEDKOOPST in zijn assortiment

Everyday toilet papier
4 lagen 6 rollen
150 vellen per rol.

€ 1,97

colruyt
laagste prijzen

In dit assortiment
GOEDKOOPSTE
Per stuk

Bisschop Hasselt feest met Maria-oord Banneux

Kersvers rector Léo Palm van Banneux voelt zich als een vis in het water in het Mariaheiligdom. „Deze opdracht beantwoordt aan mijn wens de meest eenvoudige mensen en de zieken te dienen”, getuigt Palm, die in oktober 2008 Joseph Cassart opvolgde. Na de vele bedevaarten die Banneux in

mei onthaalde, viert het Maria-oord op 22 augustus de zestigste verjaardag van de officiële erkenning van de verschijningen door mgr. Kerkhofs, toen bisschop van Luik. Bij deze gelegenheid gaat mgr. Hoogmartens van Hasselt voor in een internationale eucharistieviering en de zegening van de zieken. Dit als onrechtstreeks eerbetoon aan de band tussen de bisdommen Luik en Hasselt. Mgr. Kerkhofs was immers afkomstig van Val-Meer in Limburg. (IVH)