

Kwaliteit plus warmte is MIN

Oudste beschutte werkplaats van het land wordt op frisse wijze vijftig. De kunst is om economische en sociale overwegingen in evenwicht te houden

- ▶ Mannen In Nood ontstond in 1959, als opvang voor ex-gevangenen die elders moeilijk werk vonden
- ▶ Zo'n honderd mensen, vooral met een sociale handicap, doen er vandaag verpak- en verzendwerk in de lichte en luchtige werkplaats

Jozefien VAN HUFFEL

's Lands oudste beschutte werkplaats? Dat zou je niet zeggen: achter de voorgevel met veel glas liggen werkhallen met kleurige vloeren, luchtig en praktisch ruim. „Wij zijn een bijzonder bedrijf, vol talenten die anderen niet hebben. Repetitief werk doen wij met zorg én liefde”, zegt directeur Ludo de Ranter. „De eisen van werktoeleveranciers zijn hoog, de werkomgeving mag dan wel deftig zijn. Dus planden we de mooiste werkplaats van West-Europa en omstreken. Niet de duurste, wel de aangenaamste.”

Het gebouw was af in 2004 en werd genomineerd voor de Architectuurprijs Vlaanderen. „Ruimte en licht missen mensen in appartementjes. Hier zetten we hen aan ze te gebruiken. Al was het met de terrassen aanvankelijk moeilijk, want dat kennen de mensen niet.”

Op de oranje werkvloer wordt met machines verpakt. Aan één machine worden twaalf zogenaamde vaasknopscharnieren telkens netjes op een groot karton onder twaalf tekstjes gelegd. „Die gaan nu in de machine, die het plastic erover smelt. 520 graden”, vertelt werknemer Patrick. „Dan komen er gaatjes om de verpakkingen aan een rek te

hangen, en worden ze gesneden. Per vijftientig gaan ze in de doos.” Tussen de tafels, waar anderen moersleutels verpakken, of schroeven en moeren uittellen, staat een enorm rek met voorbeelden, dat zo uit de doe-het-zelver lijkt te komen. Een klusser kan het zo gek niet bedenken, of het wordt hier verpakt. Een verdieping lager staat de blauwe vloer bijna vol met duizenden afgewerkte promotieboxen. De werknemers vullen ze met bonnen, folders en staaltjes, maar kunnen elkaar nauwelijks nog zien over de stapels. „En een dag later is het allemaal weg”, lacht De Ranter.

MIN startte als opvangcentrum voor ex-gevangenen. „Phil Bosmans kreeg een man op bezoek. ‘Ik wil wel werken, maar als ik solliciteer, kan ik de laatste zeven jaar moeilijk uitleggen’, vertelde hij. Phil ging met hem op stap, en pas na honderden sollicitaties kreeg de man een kans”, legt De Ranter uit. Met Mannen in Nood opende hij een lokaal, dat aanvankelijk soep in thermosjes rond-

bracht. Was er werk, dan viel er iets te verdienen... En anders niet, zo stond expliciet in de statuten. Later kwamen de toeleveranciers, de erkenning, en met de subsidies de professionalisering. „Vroeger waren het mannelijke ex-gevangenen. Nu zijn het mannen en vrouwen met een handicap, heel vaak een sociale. ‘Alleenstaanden’ door een echtscheiding, door schulden of door een gevangenisstraf”, vertelt De Ranter. „Van een sociale instelling met enige bedrijvigheid, werden we een bedrijf met een grote sociale ingesteldheid. Het zijn dezelfde woorden, maar de betekenis verschilt hemelsbreed.” En hij vervolgt: „De kunst is om de sociale en de economische dimen-

sie blijvend met elkaar te verzoenen. Ons geheim is de bijzondere sfeer van samenzijn, ook al moet er hard gewerkt worden. Toen een werknemer werd gevraagd wat MIN is, luidde het: ‘De MIN is plus!’ Dat zie je 's morgens. We be-

ginnen om vijf vóór acht, om halfzeven staat er al volk te babbelen voor de deur. Al stormen ze net zo goed naar huis om halfvijf.” MIN staat ook open naar de buurt. „Ze komen hier al eens feesten, en op het dak liggen petanquebanen.”



Kleur, licht en veel ruimte domineren MIN. 'Het is wat mensen in kleine appartementjes vaak niet hebben.' © Werkhuizen MIN

Toegankelijk podium, veel pret

Musicalvrijwilligers van KVG genomineerd voor Prijs van de Vrijwilliger

't Kerst Gerecht. Over een kerstfeest in de gevangenis. Of Demerdoep & Jekerjank, een kolderstuk over natuurbehoud en geldgewin, volledig rolstoeltoegankelijk op scène én achter de schermen. Om de twee jaar slagen de vrijwilligers van de Katholieke Vereniging voor Gehandicapten KVG in Hoeselt-Bilzen erin om, naast hun 'gewone' taken zoals het kersten paasfeest en uitstappen, een musical op het getouw te zetten. Naast onder andere klimaatmeesters van de Bond Beter Leermilieu en Artsen zonder Vakantie werden ze daarom genomineerd voor de Prijs van het Vrijwilligerswerk 2009. „Op het moment zelf is een honderdtal mensen bezig met honderdeneen dingen. Het podium opbouwen en afbreken, kinderen aankleden, als chauffeur af

en aan rijden, zodat iedereen ter plaatse raakt”, vertelt coördinatrice Suzanne Nijssen.

„Rudi Thys, de huisdokter van veel van de mensen die meedoen, schreef ooit een historisch stuk, en de KVG hielp bij de voorstelling in de bar”, vervolgt Nijssen. „Hij zag het enthousiasme van de mensen met een handicap om ook eens op het podium te staan, en schreef een musical. Tijdens de opvoeringen was hij al bezig aan de volgende, en na afloop liepen de telefoons van de acteurs binnen. Wanneer waren er opnieuw repetities?” Met Gemeen Goed repeteert de KVG momenteel voor haar vijfde massamusical, dit keer over het studentenleven. „De hoofdrollen zijn studenten en professoren, tachtig mensen, van zeven tot in de zeventig, vertellen

het verhaal, veertig vrijwilligers zingen in het koor.”

Het werd Speelpleinwerking De Saenhoeve uit Maasmechelen die de prijs kreeg. „Ons succes ligt in de diversiteit”, klonk het. „Wij zijn een heel verscheiden groep. De jongste is 16, de oudste bijna 90. Er schuilt zo veel verschillend talent in ieder van ons, daar gaan we mee aan de slag. En ook de kinderen voor wie we ons inzetten zijn een afspiegeling van wat reilt en zeilt in de maatschappij.” En in Hoeselt-Bilzen? Daar werpen vrijwilligers en acteurs, podiumbouwers en zangers zich ook zonder prijs op hun musical! (JVH)

Gemeen Goed is tussen 15 oktober en 15 november te zien in Hoeselt, Bilzen en Hasselt. Meer info via gemeengoed.skynetblogs.be.

Advertentie

GEZIEN OP VTM

Stannah
trapliften
de ideale oplossing.

Nieuw model Stannah

Stannah bvba
Poverstraat, 94
1731 Relegem
fax: 02 366 44 80

info@stannah.be
www.stannah.be

Bestel en documentatie gratis:
tel 0800 95 950
Toestel SO99 (gratis nummer)

Naam + voornaam

Adres

Postcode

Stad

Tel.: