

EEN MOSTERD BOOM IN JE HART

Is het geen wonder dat alles vanzelf groeit? De bomen, het gras, de bloemen en de planten. Het enige wat ze nodig hebben, is een beetje ruimte en vooral **geduld**. Zo gaat het ook met de mensen. **God geeft de mensen tijd om te groeien**. Hij plaatst zijn Woord als een klein mosterdzaadje in ons hart. Langzaam wordt het een reusachtige boom, waaronder wij verkoeling en bescherming vinden. Geef jij die mosterdboom in je hart af en toe **water en zonlicht**? Laat je hem **niet overwoekeren** omdat je hart vol boosheid zit? Of gewoon uit luiheid? Wanneer voelde je dat die boom jou troost gaf of bescherming bood?

BOOM IN JE HART

13 + 79

ALM
65

DJE
98

ER
11

VT
107

38 × 3

135 + 247

EE
88

MO
117

AL
227

AA
92

139 - 41

121 : 11

DZ
114

NT
218

ST
382

OP
13

13 × 9

SPEL VERSTOPT

SPEL

Maak de bewerkingen en zoek telkens de uitkomst in het rooster. Met de letters die bij de uitkomst staan, kun je een woord vormen.

DAG TEGEN

12 JUNI

KINDERARBEID

WIST JE DAT

er over de hele wereld wel 218 miljoen kinderen werken? Dat is **1 kind op 7**. De auto wassen of even op je jongere broertje of zusje passen, is ook wel werken, maar dat mag je geen kinderarbeid noemen.

- ▶ landbouw
- ▶ fabriek
- ▶ prostitutie
- ▶ bedelen
- ▶ soldaat

WELK WERK DOEN KINDEREN ZOAL?

In ontwikkelingslanden kunnen kinderen vaak **niet naar school**. Ze moeten helpen op het land omdat er handen te kort zijn **om het hele gezin te voeden**. Ze hebben er immers geen moderne machines. Alleen rijke mensen kunnen het onderwijs betalen. Als ze een beetje geluk hebben, kunnen ze leren lezen en schrijven. Maar daarna moeten ze op kleine zusjes en broertjes passen of helpen in het huishouden.

Andere kinderen treffen het nog slechter. Ze worden van de straat geplukt en naar de fabriek gebracht waar ze **zwaar en ongezond werk** moeten verrichten. Geld verdienen, joe pie, hoor ik je zeggen. Nee hoor, **zo goed als niets krijgen ze**, omdat er niemand is die voor hen opkomt. **Dwargarbeid** noemen we dat.

WE ZINGEN EEN DAK OP DE WERELD

Is er dan echt **niemand** die voor hen opkomt? Enkele weken geleden zongen wel **12.000 kinderen uit onze Vlaamse scholen** voor de straatkinderen in een grote stad in Ecuador. In het Antwerpse Sportpaleis en in Leuven, Turnhout, Gent en Diksmuide werden de pannen van het dak gezongen voor kinderen die geboren worden zonder dak boven hun hoofd. Met de ingezamelde centjes zal **Children of the Street** een klasje helpen bouwen in Ecuador. Kinderen uit de sloppenwijken kunnen dan **gratis naar school**. Ook willen ze er een **weg** mee aanleggen, zodat de school goed bereikbaar is. Langs die weg kunnen ook de ouders van de kinderen hun zelfgemaakte producten vervoeren en verkopen, zodat ze in hun eigen levensonderhoud kunnen voorzien.

Wil je er meer over weten?

Surf dan naar www.childrenofthestreet.be of www.eslabonsocial.be.



Dit kleuterklasje werd ingericht met de steun van Menbol Social in Ecuador. © eslabonsocial.be

EVANGELIE

„Ik zal jullie eens iets vertellen over het Rijk Gods”, zegt Jezus. „Het is zoals met een man die zijn land bezaait. Hij slaapt en staat op. Ondertussen kiemt het zaad en schiet het op. Hoe dat allemaal gebeurt, weet de boer niet, maar als het koren rijp is, gaat hij naar het land om te oogsten. Zo is het ook met het Rijk van God. Het lijkt op een mosterdzaadje, het allerkleinste zaadje op aarde. Eenmaal gezaaid schiet het op en wordt het groter dan alle tuingewassen. Het wordt een boom met zo'n grote takken dat de vogels in zijn schaduw kunnen nestelen.”

naar Marcus 4, 26-34

BAH, MOSTERD?!

Lust jij geen mosterd? Probeer dit receptje toch maar eens

AARDAPPELTJES MET MOSTERD SAUS

Nodig:

- » 1/2 kg gekookte (kriel)aardappeltjes, in blokjes gesneden
- » Gebakken spekblokjes of knakworstjes

VOOR DE SAUS

- » 1 eetlepel mosterd
- » 1 eetlepel slagroom
- » 1 eetlepel mayonaise
- » beetje zout en peper

Meng de gekookte aardappeltjes met de saus. Schep de gebakken spekjes of schijfjes worst onder de aardappeltjes. Lekker bij een groen slaatje.



© 'Georges Lichtenstein/Children of the Street'