

## 24 JULI 2011 – ZEVENTIENDE ZONDAG DOOR HET JAAR

## EERSTE LEZING

EERSTE BOEK KONINGEN 3, 5.7-12

In die dagen verscheen de Heer 's nachts in een droom aan Salomo en zei: „Wat wilt ge dat Ik u geef?”

Salomo antwoordde: „Heer mijn God, Gij hebt uw dienaar tot koning verheven, hoewel ik maar een jonge man ben en nog niet weet wat ik doen of laten moet. Zo staat uw dienaar te midden van het volk dat Gij uitverkoren hebt, een groot volk, zo groot dat het niet te tellen of te schatten is. Geef dus uw dienaar een opmerkelijke geest, om recht te kunnen spreken voor uw volk en onderscheid te kunnen maken tussen goed en kwaad. Want wie is in staat recht te spreken voor dit grote volk van U?”

Dit verzoek van Salomo behaagde de Heer. En God zei tot hem: „Omdat ge juist dit gevraagd hebt en niet gevraagd hebt om een lang leven, ook niet om rijkdom, evenmin om de dood van uw vijanden, maar omdat ge inzicht gevraagd hebt om recht te kunnen spreken, daarom voldoe Ik aan uw verzoek en geef Ik u een geest vol wijsheid en inzicht, zoals vóór u niemand heeft gehad en ook na u niemand zal hebben.”

## TWEDE LEZING

BRIEF AAN DE ROMEINEN 8, 28-30

Broeders en zusters,  
Wij weten dat God in alles het heil bevordert van die Hem liefhebben, van hen die volgens zijn raadsbesluit geroepen zijn. Want die Hij te voren heeft gekend, heeft Hij ook te voren bestemd tot gelijkvormigheid met het beeld van zijn Zoon, opdat deze de eerstgeborene zou zijn onder vele broeders. Die Hij heeft voorbestemd, heeft Hij ook geroepen. Die Hij riep, heeft Hij gerechtvaardigd, en die Hij rechtvaardigde, heeft Hij verheerlijkt.

## EVANGELIE

MATTEÛS 13, 44-52

In die tijd zei Jezus tot de menigte:  
„Het Rijk der hemelen lijkt op een schat, verborgen in een akker. Toen iemand hem vond, verborg hij hem weer, en in zijn blijdschap ging hij alles te gelde maken wat hij bezat en kocht die akker.”

„Ook lijkt het Rijk der hemelen op een koopman, op zoek naar mooie parels. Toen hij een parel van grote waarde had gevonden, ging hij alles verkopen wat hij bezat en kocht haar.”

„Ook lijkt het Rijk der hemelen op een sleepnet dat in de zee geworpen, vissen van allerlei soort bijeenbracht. Toen het vol was, trok men het op het strand; men zette zich neer om de goede vissen uit te zoeken en in manden te doen, de slechte echter werden weggeworpen. Zo zal het ook gaan op het einde van de wereld: de engelen zullen uittrekken om de slechten tussen de rechtvaardigen uit te zoeken en in de vuuroven te werpen. Daar zal gewezen zijn en tandengeknars.”

„Hebt gij dit alles begrepen?” Zij antwoordden Hem: „Ja.” Hij zei hun: „Daarom is iedere schriftgeleerde die onderwezen is in het Rijk der hemelen gelijk aan een huisvader die uit zijn schat nieuw en oud te voorschijn haalt.”

Schriftlezingen © Katholieke Bijbelstichting 's-Hertogenbosch, www.bijbel.net

## COMMENTAAR BIJ DE ZONDAGSLEZINGEN

— Kris DEPOORTERE —

*Salomonsoordeel*

DE EERSTE LEZING VERTELT OVER drieduizend jaar geleden. De centrale vraag daarin is: hoe neem je een belangrijke beslissing in je leven? De Bijbel schetst een weg in drie stappen.

Na zijn eedaflegging trekt Salomo op bedevaart. Hij bidt er de hele dag: „God wat moet ik doen? Ik kan dat niet aan.” Salomo krijgt niet meteen antwoord en blijft op de grond slapen in het heiligdom. Eindelijk hoort hij de stem van God: „Salomo, wat wil je precies van Mij?” Salomo antwoordt: „God, schenk me de wijsheid om onderscheid te maken tussen goed en kwaad.” De Heer zegt: „Je had me een lang leven kunnen vragen of grote rijkdom, maar je vraagt om te kunnen luisteren met je hart en om recht van onrecht te onderscheiden. Ik geef je dat van harte. En de rest ook.”

Dit is de eerste stap op weg naar een levensbeslissing. We staan allemaal soms voor moeilijke keuzes. Wat doen we dan? Berekeningen maken, voor en tegen afwegen, raad vragen. Het is belangrijk dat we al onze menselijke krachten inzetten. Salomo trekt echter ook op bedevaart. Hij wil met de Grote Herder spreken. Niet een paar minuutjes, maar een nacht lang. Het is niet God die doof is voor Salomo's vraag. God is niet doof, maar wij wel. Het duurt lang voor we Gods antwoord in ons hart horen. Want het antwoord komt langs ons hart. Bidden dus, en wachten, aandringen tot er antwoord komt: „Heer, wat wil Je dat ik doe?” Maar wat is Gods wil? Als we bidden bij een beslissing, defileert er een rij mogelijkheden. Hoe kan ik weten wat ik moet kiezen? Het verhaal van Salomo leert ons een tweede stap zetten. Dat staat niet in de lezing van vandaag, maar wel net erna.

Twee vrouwen komen bij de koning. Ze hebben ieder een baby. Ze slapen armetierig op een hoozak, alle vier samen. 's Ochtends is er een kindje gestorven. „Jouw kind is gestorven en je hebt je dode kind bij mij gelegd en mijn levende baby bij jou.” „Niet waar!” Huilend staan ze bij de koning. Salomo kent niets van DNA, maar dit weet hij wel: er is geen enkele moeder die haar eigen kind niet herkent. Daarom zegt hij: „Breng mij een zwaard.” De scène is vaak afgebeeld in de kunst: een spartelend kind, de koning heeft het vast bij de beentje en dreigt met het zwaard: „Ik hak het in tweeën en geef jullie ieder de helft.” Tot hier Salomo als brutale rechter. Maar dan zet hij zijn luisterende hart in.

De echte moeder zegt: „Nee, koning, geef het kind aan haar, maar dood het als tublieft niet!” De leugenmoeder zegt: „Als ik het kind niet krijg, krijgt de andere het ook niet. Hak het maar doormidden!” De koning heeft met zijn hart geluisterd: „Het kind zal niet gedood worden. Geef het levende kind aan de vrouw die het niet wil laten doden, want zij is de moeder. Zij heeft de liefde laten spreken: nog liever haar kind aan de leugenvrouw geven.” Het hart van de koning heeft heel goed geluisterd. Dat is een tweede stap als we voor moeilijke beslissingen staan: luisteren naar onze meest grondige emotie.

De eerste stap was op bedevaart gaan, bidden bij God, blijven bidden en 'voor Hem' de hele film van voor en tegen laten passeren. Maar hoe stop ik die film, hoe kom ik tot een beslissing, vroegen we ons af. Door de juiste vraag te stellen, zegt het verhaal van Salomo. Die vraag is: in welke beslissing zit de meest zuivere liefde? Ja, bij de vrouw die haar rechten op haar kind opgeeft: „Geef mijn kind dan maar aan de leugenvrouw.” De moeder verliest heel veel, maar ze redt het leven van haar kind. De juiste vraag is dus niet: wat zijn mijn rechten?, maar wel: hoe geef ik leven? Die vraag doet de film van voor en tegen stoppen. Een van de mogelijkheden komt als uniek motief naar voren, als dwingende uitnodiging.

Dan komt stap drie van het beslissingsproces, de uitvoering. Je weet: „Dit zou ik moeten doen, maar kan ik het aan?” Hier helpt het evangelie van vandaag: „Je ontdekt een parel, maar je moet je hele collectie verkopen om die mooie parel in handen te krijgen.” Soms moet je alles inzetten om de beslissing van je hart uit te voeren. Al je liefde en soms je hele bezit.

Er is die Tshiluba spreuk: „Kandindi, zwaluw, verdraag de pijn in je vleugels, want je hebt gekozen om te vliegen.” Kiezen is verliezen, maar kiezen is ook de enige manier om de grootste parel te winnen. Waar je hart is, is je schat. Kies dus voor je hart.