

# EVANGELIE

Drie magiërs uit het oosten hadden een nieuwe ster gezien. „Er is vast een bijzondere koning geboren”, zeiden ze. Ze gingen op weg naar Jeruzalem en werden bij koning Herodes geroepen. In de Schrift staat geschreven: „In Betlehem zal een leider komen die het volk zal beschermen.” Herodes stuurde de drie wijzen op pad om die nieuwe koning te zoeken. De ster volgend, kwamen ze bij Maria en het kind Jezus aan. Ze vielen op hun knieën en haalden hun geschenken boven: goud, wierook en mirre. Na hun bezoek reisden ze via een andere weg terug naar hun land, zonder naar Herodes terug te keren.

Naar Matteüs 2, 1-12  
OPENBARING VAN DE HEER

# GELEID DOOR EEN STER

Stel je eens voor. Tweeduizend jaar geleden, geen auto's, geen telefoon, geen wereldkaart. Drie wijzen hebben een bijzondere ster gezien en laten alles achter om ze te volgen. Zo geleerd als ze zijn, geloven ze toch zonder moeite dat een klein, arm kind de nieuwe koning is die de wereld zal redden. De ontmoeting met Jezus verandert hen. „Ze gaan langs een andere weg terug”, staat er. Ga jij in dit nieuwe jaar ook mee op weg? Durf je onbekende wegen gaan en je laten veranderen door Jezus? Durf je geloven dat Jezus in jou kan groeien en dat jij op die manier de wereld mee kan veranderen? Pas dan wordt het echt een GELUKKIG NIEUWJAAR!

# WOORD ZOEKER

Je zoekt in alle richtingen naar 10 woorden, geplukt uit het verhaal 'De drie wijzen uit het oosten'. Markeer je de woorden met fluostift, dan vallen de letters die overblijven meteen op. Noteer die letters achter elkaar. Lees van achter naar voor. Je zoekt drie woorden

B	A	A	N	B	I	D	D	E	N
E	W	S	E	D	O	R	E	H	S
T	A	J	N	O	O	H	C	S	U
L	I	S	Z	K	I	N	D	T	Z
E	R	I	O	E	O	M	D	E	E
H	A	I	E	H	N	R	A	R	J
E	M	A	B	N	E	T	S	O	O
M	J	U	D	A	S	T	E	W	K

Stef DESODT

# KAN IETS MOOIS OOK LELUK ZIJN?



Een kunstenaar schildte aardappelen en spreidde ze uit op een grote rol papier. De schillen veranderen. Het lijkt wel of de natuur een nieuw kunstwerk schiept. © Martine Croonen

Twee foto's, een meisje en een oude dame, hangen netjes naast elkaar. Wie is het mooist? Moeilijk. „Je bent altijd mooi. Maar steeds anders“, meent Max. „Ik voel me mooi als ik blij ben“, zegt Fien. Yannick: „Het is niet omdat je er goed uitziet, dat het vanbinnen oké is.“ Het geheim van **SCHOONHEID**. De leerlingen van 6B uit basisschool **GILO Kaart** in Braschaat gingen op onderzoek bij de tentoonstelling **MOOI** van **Rasa**. Voel je **schoonheid** in je hart of in je hoofd? Wat vind je zo mooi dat je er een **hemels gevoel** bij krijgt? Op het kaartje dat iedere leerling om de **hals** krijgt, staat een vraag. „**MOET KUNST DE WERKELIJKHEID TONEN?**“, staat er bij **Chloë**. De kinderen zoeken een **antwoord** bij elkaar. Dan krijgt ieder een **juwelendoosje** waarin een **kleinood** zit. Dat **leidt** hen naar een **kunstwerk** in de zaal. Even **stilstaan** bij de foto van een **kooi**. Niet meteen het mooiste kunstwerk, **of toch?** Zou de **okapi** **thuis voelen** in deze kooi? „Ja hoor, want de **achtergrond** lijkt op een **regenwoud**.“ „Of toch niet, want het dier is **niet vrij**.“ Bij een **kunstwerk** dat **verwijst** naar de **dood**, valt de groep stil. „Kan **DOODGAAN** mooi zijn?“ De kinderen denken **luidop** na: „Misschien wel als je **geen pijn** lijdt. En als

je een **fijn leven** had. Of als je **geloofd** dat het leven niet echt **voorbij** is.“ Is dit een **schilderij** of een foto? „Het lijkt wel een **BETOVERDE FOTO**“, zegt **Camille**. Alsof de **grafengel** echt leeft. „Dat maakt het kunstwerk voor mij mooi“, zegt **Astrid**. Het **beeld** van het **kleine meisje Anna** lijkt wel een **reuzenversie** van het **porseleinen beeldje** in **oma's kast**. Alleen de **grote hand** is vreemd. „Mooi hoe de kunstenaar haar **eigen dochtertje** de hand reikt“, zegt **Sofie**. Daarop volgt een **gesprek** over **zorgen** en **loslaten**. De leerlingen zijn het erover eens: „**IEDEREEN HEEFT BESCHERMING NODIG.**“ De kinderen krijgen een **postkaart**. Voor de kunstenaar wiens werk ze het mooist vinden. „**Anna straalt liefde uit**“, zegt **Jenny**, en ze tekent het **beeld** over op haar postkaart. **Izzy** droomt van de **vrijheid** die de tekening op een **wereldkaart** uitstraalt. „Je **hoeft** een kunstwerk niet mooi te vinden“, zegt **Jorinde** van **Rasa**. Dat is alvast een **GERUSTSTELLING**. Misschien vind je de manier waarop een werk is **gemaakt**, wel bijzonder. Of wil de kunstenaar iets **duidelijk maken**. Er zijn ook **gekke** kunstwerken. Daarin kan je naar **hartelust** verdwalen. Zijn zij dan ook niet **een beetje mooi?**

Martine CROONEN

Rasa maakt speelse tentoonstellingen voor kinderen en reist ermee door het hele land. Binnenkort verhuist de expo MOOI naar Beveren, daarna naar Ieper. Surf eens naar [www.rasa.be](http://www.rasa.be) of naar [www.rasakids.be](http://www.rasakids.be). Juf of meester vindt er ook lesideeën.