

EVANGELIE

Samen met zijn volgelingen trok Jezus verder. In het dorp Kafarnaüm ging Hij op de sabbat de synagoge binnen en begon er les te geven. Iedereen was onder de indruk, want Jezus sprak heel anders dan de priesters en schriftgeleerden. Plots riep een man uit de menigte: „Wat hebben wij met Jou te maken, Jezus? Ben je gekomen om ons te vernietigen? Ik weet wel wie Je bent, de heilige van God.” Jezus sprak tot de man en joeg de kwade geest uit hem weg. De mensen waren verbaasd en zeiden: „Wat is dit allemaal? Een nieuwe leer met een groot gezag, waaraan iedereen gehoorzaamt.”

Naar Marcus 1, 21-28

EEN NIEUWE LERAAR, EEN NIEUWE DROOM

Een **synagoge**, dat weet je wel, is een **bidplaats** voor de **Joden**. In Jezus' tijd mochten **gelovigen** hun **zegje** doen over het **Bijbelverhaal** dat op de **sabbat** werd **voorgelezen**. Meestal waren het **slimme geleerden** die het woord namen. Nu is het Jezus die **spreekt**. De mensen luisteren **geboeid** naar Hem. Hij **dreunt** geen droge **wetteksten** op, maar vertelt over het **echte leven**, over God die **hier en nu** met mensen **op weg** gaat. De boze man die Hem **toeschreeuwt**, jaagt Hij niet weg. Hij **bevrijdt** hem van zijn **angst** en legt **vrede** in zijn **hart**. Dat maakt **diepe indruk**. Jezus kan niet alleen **mooi praten**, Hij maakt de wereld echt **anders**. Laat jij je **raken** en **veranderen** door Jezus?

SCHRAPPEN

Schrap of omcirkel in deze bonte verzameling woorden de kleuren, de voertuigen, de bomen, de bloemen, de vogels, de vissen, de steden en de planeten.

Klaar? Juist, er resten precies zes woorden, waarmee je een zin kunt samenstellen. En? De tekst hierboven goed gelezen?

ANJER TRACTOR JUPITER
 HART AAL GROEN JEEP
 AMSTERDAM JEZUS
 WILG VREDE BAARS
 LELIE SATURNUS MEES
 EIK BRENGT IN MEREL
 JE GEEL MADRID

Stef DESODT

OVERAL GEDICHTEN



Tijdens de workshop Beestenbende kropen de leerlingen van basisschool Ruiter in Waasmunster even in de huid van een pad of een adelaar. © Martine Croonen

*Schaapjes
 over de regenboog
 vogelvrij
 liggen in het lentegras
 baden in de zon
 schaapjes springen over duizend hekjes
 wollen vachten zijdezacht
 ik wou dat ik zo'n schaapje was*

Dit gedicht van **Valentine** (12) uit Grimbergen lezen we in de **POËZIEKALENDER 2012**. Mooi. Toch hoeft je **geen held** te zijn om zelf een gedicht te schrijven. Met een beetje **fantasie** lukt het jou vast ook. Laat je gedachten de vrije loop. Op 26 januari is het immers **GEDICHTENDAG** en **kruipt** iedereen in de **pen**.

In de klas van **juf Lieve** in Waasmunster lijkt het wel iedere dag Gedichtendag. Trots toont ze de **prenten** die haar leerlingen **maakten** bij het verhaal van **Reinaert De Vos**. De poëziekalender **'Als woorden snoepjes waren'** neemt hen het hele **schooljaar** mee op **pad**.

Ondertussen is het **muisstil** aan de overkant. **Evelien** van **JEUGD EN POËZIE** is op bezoek bij juf **Katty** in het derde leerjaar. Gedichten **verschijnen** op een groot **scherm**. De kinderen raden welk **dier** aan het woord is.

„Porren en dansen onder de grond.” Dat moet een **mol** of **regenworm** zijn. Hoe **voelt** hij zich? En hoe zou het **verhaal** verder gaan? „De mol voelt zich

eenzaam en zoekt een **vriend**”, meent **Jolien**.

„Aan **iedereen**: waar zijn jullie? Kom in elk geval terug”, schrijft de **eekhoorn**. De kinderen moeten een **antwoord** verzinnen. „Ik was op **reis**, op **bezoek** bij mijn broer en kom morgen zeker **terug**. Ondertekend: de **schorpioen**”, schrijft **Sander**.

Een volgend **gedicht** gaat over een dier dat **verlegen** in zijn **holletje** kruipt. „Voelen jullie zich soms ook zo?”, vraagt Evelien. Jazeker. „Gedichten **drukken** vaak **uit** hoe je je voelt”, weet **Amin**. Soms gebruiken dichters daarvoor een dier. „Mijn **papa** is net een vis”, lacht **Juliette**. „Hij zit graag in het **water**.”

Dan **volgt** een verhaal over een **boze pad** en een **droevig** gedicht van de **negenjarige** Louis. Evelien: „Zullen we **samen** dit gedicht blij maken?” Hoe **word** je dan blij? „Als je iemand kan **helpen**”, zegt **Ilana**. „Of als je later een **gelukkig gezin** hebt”, zegt **Lander**. De namiddag **vliegt voorbij**. Het is tijd om zelf een gedicht te schrijven. Een **diepe zucht**. Maar met een **beetje hulp** lukt het best. „Ik voel me soms een **valk**. Dan **zweef** ik door de **wolken**”, begint **Jaro**. Helaas, de **schoolbel** luidt **veel te vroeg**. Het vervolg zal voor morgen zijn. Nog snel toont **Charlotte** het gedicht dat ze thuis samen met haar **oma** schreef. „Ik schrijf helemaal niet graag, maar **met oma erbij** was het heel leuk”, lacht ze.

Martine CROONEN



Wel 52 kinderen van Jong Leut bij Maasmechelen gingen op stap en zongen voor hun leeftijdgenoten in Congo 567 euro bij elkaar. © Jeanny Stevens