

Het heiligenboek

Tarcisius. De patroonheilige van de misdienaars Tom Zwaenepoel

Over het leven van de heilige Tarcisius is weinig informatie beschikbaar. Volgens de traditie leefde hij in de derde eeuw. Op jeugdige leeftijd zocht hij in Rome geregeld de catacomben van Calixtus aan de Via Appia op. Hier vervulde hij trouw zijn plichten als christen.

Tarcisius had een grote voorliefde voor de eucharistieviering en was waarschijnlijk misdienaar. Om aan de vervolgingen van de Romeinse keizer te ontsnappen, moesten de christenen onderduiken in woningen of samenkomen in de catacomben. Hier konden ze ongestoord luisteren naar het woord van God, met elkaar bidden en samen het Laatste Avondmaal van de Heer herdenken.

Het was ook de gewoonte om de heilige hostie naar gevangenen en zieken te brengen die verbleven op andere plaatsen in de stad. Op een dag vroeg de priester wie er bereid was om deze taak te vervullen. Tarcisius zei zonder twijfelen: „Stuur mij.” Hij was echter nog te jong en leek bovendien nog niet opgewassen tegen de mogelijke gevolgen van deze gevaarlijke onderneming. Zijn onschuldige antwoord luidde: „Mijn jeugdige leeftijd zal de beste bescherming voor de hostie zijn.”

Dat argument overtuigde de priester en hij vertrouwde het

kostbare brood aan de jongen toe. Hij kreeg de volgende raad mee: „Tarcisius, denk eraan dat je een hemelse schat in je zwakke handen houdt. Vermijd de drukke straten.” Hierop verzekerde de jongen dat hij zelfs bereid was om te sterven en onder geen beding het allerheiligste zou afstaan.

Op weg naar de zieke gelovigen kruiste Tarcisius enkele niet-christelijke jongeren die hem uitnodigden om hen te begeleiden. Toen Tarcisius hen afwees, werden ze wantrouwig en opdringerig. Ze dwongen de jongen te verraden wat hij onder zijn kleed verborgen hield. Toen hij weigerde, reageerden ze brutaal en vielen hem met stenen aan. Ze lieten hem zwaargewond langs de wegrand liggen.

De gardist Quadratus, die in het geheim christen was geworden, bracht de stervende Tarcisius naar een priester. De jongen was bewusteloos. Het linnen doekje met de eucharistie hield hij nog steeds tegen de borst geklemd. De gewijde hostie die de kleine martelaar met zijn leven verdedigd had, was deel van zijn lichaam geworden. Zijn consequente levenshouding en zijn vastberadenheid om het ideaal van liefde en goedheid te volgen, brachten hem dicht bij Jezus. Hij werd begraven in de catacomben van Calixtus.

Paus Damasus I liet een opschrift vervaardigen voor het graf van de Romeinse jongeling. Daarop prijkt het sterfjaar 257. Volgens de Romeinse heiligenkalender viel Tarcisius' sterfdag op 15 augustus. Omdat op die dag het hoogfeest van de Tenhemelopneming van Maria wordt gevierd, raakte de liturgische herdenkdag van Tarcisius wat op de achtergrond.

De jonge martelaar is de patroonheilige van de misdienaars: hij was in opdracht van de parochie onderweg. Hij geldt ook als de patroonheilige van de arbeiders en de eerste communicanten. Vaak wordt de Romeinse jongeling afgebeeld met de heilige communie, een palmtak en met stenen in de hand. Palmtakken verwijzen naar zijn martelaarschap. Ter gelegenheid van het vierde 'misdienaarsfeest' van de Duitstalige Zwitserse misdienaars ontwierp de goudsmid Bernhard Lang een vijf meter hoog bronzen beeld van Tarcisius. Het kunstwerk legde een lange route af – onder andere via Echternach in Luxemburg en het Hongaarse Győr – en kwam uiteindelijk in Rome bij het graf van de heilige terecht.

Tarcisius, wiens naam 'de moedige' betekent, vraagt niet enkel aan misdienaars, maar aan alle kinderen en jongeren om het geloof in God, Schepper van hemel

en aarde, te 'herwaarden'. Met hun vroomheid die uit het hart komt en de liturgische gebaren en woorden zijn misdienaars 'hedaagse apostelen'. En zoals Jezus' volgelingen helpen de misdienaars het brood van het leven onder de mensen van onze tijd uit te delen, want iedereen heeft nood aan brood, aan het 'dagelijkse brood'. De vriendschapsband met Jezus heeft zijn bron en zijn hoogtepunt in de eucharistieviering. Precies daarom is het zo belangrijk dat gelovigen op zondag naar de kerk gaan en samen bidden. Hier is de levendige God midden onder ons aanwezig.

Tom Zwaenepoel, *Het Heiligenboek. Levenswijsheid van honderd en enige heiligen*, Lannoo, Tielt, 2008, 345 blz., 19,95 euro, ISBN 978 90 209 8041 7.

Omroep

18 februari, 23.45 uur, Canvas. *Tropa de elite*, bekroond misdaaddrama over politiekapitein Nascimento tijdens de aanloop naar het pausbezoek aan Rio in 1997.

20 februari, 21.30 uur, VRT één. *In Weg van de wereld* neemt Sofie Van Moll de kijkers mee op een reis langs acht bijzondere feesten op aarde. Deze slotaflevering gaat over *Dashain in Nepal*, het belangrijkste feest in dit land.

20 februari, 23 uur, Canvas. *The Cove*, documentaire uit 2009 van Louie Psihoyos die de dolfijnenjacht in Japan aan de kaak stelt. In 2010 bekroond met een Oscar voor Beste Documentaire.

21 februari, 14.50 uur, VRT één. Eerste aflevering van de nieuwe Britse historische serie *Lark Rise to Candleford*, over het leven op het Engelse platteland tegen de achtergrond van het opkomende industriële tijdperk aan het einde van de negentiende eeuw.

21 februari, 20.40 uur, Canvas. Aflevering 2 van *Nonkel pater*, documentaire serie met verhalen van missionarissen in de Congo. Vandaag *Een nieuwe wereld*: de jonge paters zijn bij hun aankomst in de missies overdonderd.

21 februari, 21.10 uur, Canvas. Laatste aflevering van *Der Jahrhundertkrieg*, vijfdeelige ZDF-reeks van Guido Knopp over de laatste fase van de Tweede Wereldoorlog.

De vrome kudde

Goed en eng Ingezonden door Urbain Vrijdaghs

Een leraar voor de klas:

– Wat is volgens jullie een mooie dood?

Een meisje achteraan zegt:

– Dat is sterven zoals mijn grootvader...

– Aha. En hoe is je grootvader gestorven?

– In zijn slaap.

– Inderdaad, dat is een mooie dood. Kan iemand een voorbeeld geven van een enge dood?

Antwoordt hetzelfde meisje:

– Dat is sterven zoals de vrienden van mijn opa.

De leraar kijkt verrast:

– En hoe zijn die vrienden dan gestorven?

– Die zaten bij opa in de auto toen hij in slaap viel.

Glaasje op Ingezonden door Omer Smet

Een dronken chauffeur moet blazen. Onspint zich volgend gesprek:

– Mag ik eerst mijn bril afdoen, heren agenten?

– Zeker mijnheer, maar waarom?

– Dat zijn alvast twee glazen minder.

rumoer seizoen	docto- randus prettig	streek in België verlaagde toon	natuur- product	opstootje steek- wapen
→	↓	↓	↓	↓
↖	↘	↘	↘	↘
zichtbare damp	roepin werk v.e. kunstenaar	klos onheils- godin	↘	↘
↖	↘	↘	↘	↘
Turkse titel	↘	↘	↘	↘
leeg- loper	↘	↘	↘	↘
↖	↘	↘	↘	↘
Bijbelse vrouw	↘	↘	↘	↘
↖	↘	↘	↘	↘
staat kampeer- auto	↘	↘	↘	↘
↖	↘	↘	↘	↘
↖	↘	↘	↘	↘
↖	↘	↘	↘	↘

Tijdschriften van 'De Puzzelaar' vindt u in de perswinkel.

DE PUZZELAAR

© De Puzzelaar

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen... Kent u er nog een leuke? **KERK & Leven · Vrome Kudde**, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03 210 08 49, e-mail devromekudde@kerknet.be.

Oplossing van de puzzel van vorige week: **GENERAAL**

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---