

## EVANGELIE

Het was bijna Pasen en Jezus trok naar Jeruzalem. In de tempel zag Hij handelaars en geldwisselaars. Jezus werd boos en joeg iedereen de tempel uit. „Jullie maken van het huis van mijn Vader een markt!”, riep Hij. Daarop zeiden ze: „Wat geeft U het recht ons hier weg te jagen?” Jezus antwoordde: „Breek deze tempel maar af en in drie dagen zal Ik hem weer opbouwen.” Ze lachten Hem uit. Maar Jezus had het eigenlijk over de tempel van zijn lichaam. Hij zou zelf immers sterven en verrijzen. Intussen gingen veel mensen in Jezus geloven. Maar Jezus vertrouwde hen niet, want Hij kende ze en wist hoeveel kwaad er in hen zat.

Naar Johannes 2, 13-25  
Derde zondag in de veertigdagentijd

## GOD BOUWT OVERAL ZIJN HUIS

Jezus vraagt **respect** voor het huis van **God**. Het is goed dat mensen **samenkomen** in een **kerk** of **tempel**, maar alleen als ze dat doen met een **oprecht** hart. Toch heeft God geen **pracht en praal** nodig om naar de mensen te komen. God kan overal een **plekje** vinden: thuis, op **school**, overal waar mensen samenzijn. Maar soms **lijken** ook die plaatsen op een **markthal**, omdat we vooral onze eigen **stem** willen laten horen. Jezus **vraagt** dat we niet zozeer met **woorden**, maar vooral met de **stem van ons hart** bij Hem durven zijn.

*In de stilte kan Jezus heel nabij zijn. Maar soms zouden we het wel willen uitroepen: „Hij leeft!” Dat deden vijftig kinderen in de musical Lilli en de ongelooflijke comeback. Ze ontmoetten elkaar in een klooster in Overijse en beleefden tijdens het eerste Vlaamse KISI-kamp het verhaal van Jezus' verrijzenis.*



© KISI-kids

Als Lilli op zekere dag naar de kerk gaat en **luistert** naar de **homilie**, komen er heel wat **vragen** vanonder haar rode **krullenbol**. „Als haar vrienden haar ook nog **uitlachen**, begint ze zich af te vragen of **Jezus** wel echt leeft”, vertelt **Leentje** (9), die de rol van Lilli speelt. Daarop stuurt **God** een **engel** naar de aarde. Lilli mag

**drie wensen** doen. „Ik wens een **reuzeportie** kersenijls!”, roept ze. Lilli's tweede wens voert haar naar het **oude Jeruzalem**. Karel, haar sprekende **hond**, mag mee. „Een belangrijke rol”, zegt **Elisa** (10), „want ik maak mijn **baasje** wegwijs in de **Bijbel**.” Donderdagochtend. De laatste **repetitie**. Na een **gebed** om Gods zegen

## ZOEKTOCHT

Stef DESODT

Oeps. In elk van de drie verzamelingen ontbreken een aantal letters van het alfabet. Ga je op zoek? Met die letters kun je een woord vormen. Tip: je vindt dat woord terug op deze bladzijde, in een van de kadertjes hiernaast.

J E U H R  
A N W V  
Z X B T L  
F Y S G O  
I M Q D K

F Z L K  
Q D V I  
X N C Y W  
H B U P  
A S M J O G

G X B Q K  
W U Z I  
D O H T V  
N A P L  
R J Y M F C




Als Lilli terugreist naar de tijd van Jezus zingt ze het uit: „Jezus leeft!” © Herman Ricour

## ZINGEN EN DANSSEN OMDAT HIJ LEEFT

**stormen** de kinderen het **podium** op, de kerk binnen. Terwijl de pastoor de **homilie** houdt, zingt Lilli: „Jezus, Jij bent de **zon** in mijn **bestaan**. Hoor Je me? Waarom **antwoord** Je niet?” Eenmaal in **Jeruzalem**, maakt Lilli **kennis** met **wenende vrouwen**, **engelen**, een **boze Petrus** en een **ongelovige Tomas**. Tot Jezus op het toneel verschijnt en iedereen van blijheid **zingt en danst**. En Lilli's **derde** wens? „Dat alle mensen die nog **twijfelen**, leren geloven dat Jezus **leeft!**”, roept ze uit.

### FIJN DAT WE JOU MOCHTEN LEREN KENNEN

„We hebben veel **geoeffend**”, vertelt **Noor** (11), „maar we deden tijdens **dit kamp** ook wat anders: een **spel** of **Bijbelkwis** en tussendoor een **voetbalwedstrijd**.” Begeleider **Harm** vult aan: „Via **sketches** leerden de kinderen alle **Bijbelfiguren** uit het **verhaal** kennen. Vandaag zijn de kinderen onze **helden**. Hoe gaan zij straks hun **geloof** uitdragen?”

**Jakob** (11) maakte altijd deel uit van de **KISI-kids**. „Deze keer help ik met de **techniek**, of zorg ik mee voor de **kleintjes**”, zegt hij. Ook **Robbert** (12) is weer van de **partij**. „Ik speel Jezus”, zegt hij, „in een **ongelooflijk** verhaal, dat ik **altijd** zal blijven geloven.” Tijdens de **musical** zingt hij het uit in een prachtig „**sjalom**”. „Het is een mooi verhaal”, zegt **Johanna** (15). „In de rol van **Lucas** ontmoet ik Jezus, op weg naar **Emmaüs**. Of ik Jezus zelf zou **herkennen** mocht ik Hem **ontmoeten**? Ik zou het vast **aanvoelen**, denk ik. Ik zou graag **meestappen** in Lilli's verhaal, maar ik ontmoet Jezus ook in andere **mensen**.”

Bij het **begin** van het kamp **kregen** de kinderen een **stickerboek**. Niet van **voetbalsterren**. Wel van mensen die **Jezus' voorbeeld** volgden. Op de **laatste bladzijde** komt een foto van iemand uit de **groep**. Om dit **KISI-kamp** en elkaar nooit meer te vergeten.

Martine CROONEN