# EVANGELIE

De Joden zijn verontwaardigd omdat Jezus vertelt dat Hij het brood is dat uit de hemel is neergedaald. Jezus zegt: „Niemand kan tot bij Mij komen zonder dat de Vader hem gezonden heeft. Iedereen die naar mijn Vader luistert en van Hem leert, komt bij Mij. Wie gelooft, heeft eeuwig leven. Uw voorouders hebben in de woestijn manna gegeten en zijn gestorven. Maar wie het brood eet dat uit de hemel is neergedaald, sterft niet. Ik ben dat levende brood."

*Naar Johannes 6, 41-51*

# WOORD
## DAT LEVEN GEEFT

De mensen **begrijpen** niet dat Jezus, **zoon** van een **eenvoudige** timmerman, zomaar in Gods naam **durft** spreken. Wie is die man, dat Hij ons **eeuwig** leven kan **beloven?** Die mensen nemen **Jezus' woorden** heel letterlijk. Ze begrijpen niet dat het **precies** die woorden zijn, die leven geven. Maar **hoe** moet dat dan? Je kan woorden toch niet **opeten** of drinken? Natuurlijk niet. Maar je **begrijpt** vast wel dat mensen **evenmin** kunnen leven zonder **iemand** die van hen **houdt.** Jezus geeft ons zin om te leven, meer nog, om 'goed' te leven. En zo geven ook wij **op onze beurt** leven aan anderen.

# NAMEN NOEMEN

Zoek je mee naar de namen van dit vrolijke duo? **Stef DESODT**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

### ZOEK DE STRIPHELDEN

*soms ijdel, soms dom, maar heeft het hart op de goede plaats* 4

*heeft een superslanke lijn* 1

*spreken in volledige zinnen zal hij nooit leren* 5

*geniaal wetenschapper* 10

*lappenpop* 2 12 11

*wil macht over de hele wereld* 9 3

*vrouw van Theofiel Boemerang* 6 7

*zenuwzieke man die iedereen te lijf gaat met houten speelgoed* VAN 8

# THUIS BIJ
# SUSKE & WISKE

Zou er iemand thuis zijn? Even aanbellen. „Wie is daar?" **Sidonia** zet haar stofzuiger aan de kant. „Kom binnen, maar vergeet je voeten niet te vegen", roept ze.

Tante Sidonia heet het derde leerjaar van **SINT-URSULA KLIM OP IN LIER** welkom in het Suske en Wiske Kindermuseum in Kalmthout.

Plots begint de kleerkast te daveren. De deuren gaan open en een lading kleurpotloden valt uit de kast. „Met die magische potloden gaan jullie aan de slag", legt gids Annemie uit. „Tekenen kun je er niet mee. De potloden vangen jullie inspiratie op."

In kleine groepjes en gewapend met een kleurpotlood trekken de kinderen door het museum. Elke kamer is het decor van een stripverhaal. In Sidonia's eetkamer zoekt **Lambik** naar zijn bolhoed. De kinderen plaatsen de helden bij hun accessoires.

In de volgende ruimte wanen we ons in de haven uit De Sissende Sampan. Beelden uit verre landen tonen de reizen van Suske en Wiske. Waar horen ze thuis? „Het grote standbeeld van Jezus staat in Brazilië, Nelson Mandela hoort bij Zuid-Afrika", wist je dat?

We duiken in het labo van **Barabas**. Verstrooid zoals het hoort bij een professor, is hij de onderdelen van zijn uitvindingen kwijt. „Alles gevonden? Vind nu zelf maar iets uit", beslist Barabas. Met de instrumenten op het tekenbord tovert Giel een robot die voortaan zijn kamer opruimt. Handig toch.

„Ik ken alles van kunst en geschiedenis", bluft Lambik. In de kunstkamer toont hij stripbeelden. Met de teletransfor zoeken de kinderen het bijpassende schilderij. Welk kunstwerk inspireert jou?

Hoe ontstaat een stripalbum? Dat leggen de tekenaars uit in de werkkamer. „Ook al toont elk personage af en toe zijn minder mooie kantjes, vriendschap en humor staan altijd voorop", zeggen ze.

**WILLY VANDERSTEEN,** de uitvinder van **Suske en Wiske**, is overleden. Hij woonde in dit huis. Op zolder werken zijn opvolgers aan nieuwe, spannende stripalbums. Sokken op een wasteil doen de kinderen snuisteren in de wereld van de jonge Vandersteen. „Hij hield net zoals ik van schermen", bemerkt Noah. Zou het daarom zijn dat in vele strips de degens worden gekruist? De kinderen zoeken naar wat hun eigen leven boeiend maakt.

Tijd voor het echte werk. Met de inspiratie die ze onderweg verzamelden, trekken de kinderen naar het atelier. Gidsen Annemie en Guy tonen hoe ze een stripfiguur tekenen en waar ze hun fantasie vandaan kunnen halen. „Ik kan geen dieren tekenen", zucht Sofia. „Nooit geloven dat je iets niet kunt", sust Jef.

„Mijn opa heeft een hele stapel Suskes en Wiskes", vertelt Lies trots. „En ik lees elke ochtend een Sus & Wis", zegt Brecht. Maar dat er zoveel interessante weetjes in de albums verstopt zitten, hadden de kinderen niet verwacht. ***(mc)***

*Zoeken, snuisteren en inspiratie opdoen voor je eigen verhaal.* © mc

*De teletijdmachine van profesor Barabas doet de kinderen even wegdromen.* © mc

Wil jij ook dit avontuur beleven? Het Kindermuseum Suske en Wiske heet jou en je gezin welkom op de 'Familiedagen' op 25, 28 & 29 augustus. Met een beetje geluk kan je nog deelnemen aan de 'Kunst- en Klimwerkdagen' op 8, 9 en 10 augustus. Inschrijven is altijd nodig. Tijdens de herfstvakantie is er een Stripkamp.
Info en reservatie: www.provant.be/suske&wiske, 03 666 64 85.