

SACRED PLACES VZW

*Ontwerpt en realiseert
multidisciplinaire projecten
op maat van elke ruimte*



Danscompagnie Lune aan de slag in de Sint-Michielskerk in Leuven. Vijf jaar lang maakte Sacred Places van de kerk een open huis. © Sacred Places vzw

In 2011 bouwden deelgemeenten van Landen twaalf reuzen. In 2009 doken bij het Leuvense beiaardfestival *Ladeuze Bells* strandstoelen op voor luisteraars. En in 2008 klonk en geurde brouwzaal Den Hoorn, vijftig jaar na de sluiting, opnieuw alsof er gebrouwen werd. Drie mooie projecten, getekend: Sacred Places.

Jozefien VAN HUFFEL
Achter Sacred Places zit een groep mensen uit meerdere disciplines: regisseur en muziekproducer, grafisch ontwerper, scenograaf en architect. Onder meer in de sectoren van cultuur, toerisme en erfgoed zijn ze actief. Overal gaan ze op zoek naar een vernieuwend concept dat past bij de ruimte, de geschiedenis en de mensen.

Zes jaar bestaat Sacred Places. In die tijd werkte de vzw tientallen projecten uit, kleine en grote. Toen 12.000 KVLV-leden vorig jaar Leuven overspoelden, naar aanleiding van de honderdste verjaardag van de beweging, tekende Sacred Places bijvoorbeeld voor de slotshow. Een overvol plein danste samen met Belle Perez. Vorige week nam de stad Leuven dan weer voor het eerst deel aan de Dag van de Open Kerken. Sacred Places bedacht het concept.

Voor de meeste bezoekers aan en toeschouwers bij projecten is de vzw onzichtbaar. „We duiken

op veel plaatsen op, maar staan meestal op de achtergrond”, zegt Ben. De Keyser, een van de mensen achter de vzw. „Aanvankelijk was het belangrijk dat onze naam overal te zien was, maar nu kent het wereldje ons. Het publiek weet minder goed wie we zijn, maar dat is eigenlijk best spannend.”

Sacred Places groeide uit een gelijknamig project met koren en dansgroepen. In Leuven, Antwerpen en Gent brachten ze multi-religieuze vocale muziek. De Keyser: „De combinatie van koor en moderne dans was toen vernieuwend. Nog steeds willen we elke keer vernieuwen en mensen een belevenis schenken. We teren niet op een succesrecept.”

„We zijn geen evenementenbureau en geen collectief dat per se zijn eigen ding wil doen. We werken op maat”, vervolgt hij. Elk project van Sacred Places begint met een gesprek met de opdrachtgever. „We stellen de vraag scherp en zoeken naar een oplossing. Wij hoeven niet altijd het antwoord te zijn. Soms praten we een paar keer met een organisatie en werken zij hun eigen project uit met de mensen die ze hebben. En soms nemen wij één keer de organisatie op ons, maar laten we een project daarna los.”

Die keuze voor maatwerk zit ook in de naam van de vzw. „Elke ruimte is sacraal. Een kerk,

een bos, een huiskamer. Wat je er ook doet, je moet de ruimte en de sfeer tot hun recht laten komen”, legt De Keyser uit. „Organiseren we een voorstelling in een bibliotheek, dan verschuiven we geen meubels, maar bedenkt de choreografe een dans op kasten en tafels. Of stel dat je aandacht wil voor een kerk. Dan mag het gebouw toch niet verdwijnen achter je project?”

Sacred Places probeert bovendien vaak iets blijvends achter te laten. Zo werkte de vzw in 2011 in Landen een jaar lang aan meerdere projecten naar aanleiding van het achthonderdjarige bestaan van de gemeente. „De veertiende deelgemeenten van Landen zijn erg verschillend. We wisten dat de gemeente een aantal reuzen had en vinden het ook belangrijk dat de geschiedenis van

ster voor de kleding en een kunstenaar voor de hoofden.”

Twaalf reuzen stapten mee in de parade. Maar het verhaal gaat voort: „De dorpen die vorig jaar niet deelnamen, kregen spijt. Ook zij zijn nu reuzen aan het bouwen. In elk dorp is ook een gilde opgericht die zich met de reus bezighoudt en die zijn erg actief.”

Momenteel zit Sacred Places onder meer aan tafel met de werkgroep die de slotdag van de viering van vijftig jaar her oprichting van het bisdom Antwerpen plant. „Ze zochten eigenlijk een evenementcoördinator. Want zouden er niet erg veel tenten gehuurd moeten worden? En pleinen gereserveerd?”, zegt De Keyser. „Wij wilden echter eerst graag weten wat ze wilden doen. En we zezen erop dat er misschien niet echt tenten nodig waren, met al die kerken in de stad Antwerpen. Vaak staan mensen te dicht bij hun organisatie. Wij staan aan de zijlijn en zien het hele plaatje.”

Elk halfjaar plant Sacred Places een jaar vooruit. „Telkens opnieuw moeten we de planning van de vorige keer omgooien. De helft van de projecten wordt geschrapt, de andere helft is nieuw. Maar dat is net het boeiende.”

Sacred Places vzw, Vital Decosterstraat 4 bus 4, 3000 Leuven, www.sacredplaces.be, 0476 90 57 93, info@sacredplaces.be.

Advertentie

Hotel Haus Wallstein



...is een aanrader!

Prachtige ligging in het natuurpark Südeifel,
heerlijke keuken,
én een voordelige prijs!

Midweekvoordeel:
4 dagen zo-do of ma-vrij halfpension
slechts € 145 per persoon!

Gratis folder: 03 311 52 48

Hotel Haus Wallstein - Simone & Willi Hösdorff
Bergstrasse 23 - D-54675 Wallendorf - op 15 km van Echternach
T. 0049 6566 432 - F. 0049 6566 933 606
www.haus-wallstein.eu

Advertentie

GOEDKOOPSTE in zijn assortiment



**Everyday
kabeljauwhaasjes**
1,2 kg

€ 12,98

€ 10,82/kg

colruyt
laagste prijzen