

Het heiligenboek

Heiligen aan het woord (12). Gerardus Majella *Tom Zwaenepoel*

Gerardus wordt in 1726 geboren als zoon van een kleermaker in Muro Lucano, in de buurt van Napels. Al tijdens zijn jeugd valt hij op door zijn bescheidenheid. Op 23-jarige leeftijd wordt hij lekenbroeder bij de redemptoristen van Caposele. Gehoorzaam helpt hij zijn medebroeders bij de dagelijkse werkzaamheden, als portier, kleermaker, koster en ziekenverpleger. Bovendien trekt hij rond om geld en goederen voor het klooster in te zamelen. Tijdens die reizen brengt hij troost en verzoening en wint hij velen voor het kloosterleven. Hij sterft in 1755.

„Kon ik toch maar zoveel zondaars bekeren als er zandkorrels zijn op het strand en op aarde loof van de bomen, gras op de velden, atomen in de lucht, sterren aan de hemel, stralen van de zon en de maan, schepselen op aarde.” Deze woorden staan te lezen in Scritti spirituali. Door ommekeer en biecht wil Gerardus de zondaars hun geestelijke leven teruggeven. Hij roept op niet onverschillig te staan tegenover hun levensbeslissingen en hun situatie. Niemand heeft het recht om anderen te beoordelen of te veroordelen als hij niet hun volledige levensverhaal kent. Dezelfde gedachte verwoordde paus Benedictus XVI in zijn homilie op de Esplanade des

Invalides in Parijs: „Nooit mogen we in ons oordelen de zonde, die onaanvaardbaar is, verwarren met de zondaar, wiens gewetens-toestand we niet kunnen beoordelen. Hij kan zich in elk geval nog altijd bekeren en vergeving krijgen” (13 september 2008).

Vandaag de dag vinden velen het niet (meer) zinvol om vergiffenis te krijgen, omdat men weet dat men morgen toch weer dezelfde zonden zal begaan. Jean-Marie Vianney, de pastoor van Ars, zegt daarop: „God zelf vergeet jullie zonden van morgen meteen om jullie vandaag zijn genade te schenken.” Zelfs als we steeds opnieuw dezelfde fouten moeten bestrijden, is het belangrijk dat we ons verzetten tegen verharding en onverschilligheid. Wie gelooft, leeft in het dankbare bewustzijn dat God ons voortdurend vergeeft. Door zichzelf te laten vergeven, leert men ook anderen vergeven. Door zijn eigen zwakheid in te zien, wordt men ook toleranter en heeft men meer begrip voor de tekortkomingen van mijn medemens.

Gerardus' wens om zoveel mogelijk zondaars te bekeren, hangt samen met het herontdekken van het boetesacrament of het sacrament van de verzoening. De hedendaagse mens beschouwt dat als een restant uit een ver verle-

den tijd en vraagt zich af welke betekenis een dergelijk gesprek met een priester nog heeft. In zijn toespraak tot Italiaanse eerstecommunicanten op het Sint-Pietersplein zei Benedictus XVI daarover het volgende: „Als ik nooit biecht, dan wordt mijn ziel verwaarloosd en uiteindelijk ben ik altijd tevreden met mezelf en weet ik niet meer dat ik een inspanning moet leveren om beter te worden en verder te gaan. En deze schoonmaak van de ziel, die Jezus ons in het boetesacrament schenkt, helpt ons om een alert en ontvankelijk geweten te hebben, en ook op spiritueel vlak als mens te rijpen” (15 oktober 2005).

De traditie van de Kerk neemt 'zondaars vermanen' op in de geestelijke werken van barmhartigheid. Het is belangrijk dat men die dimensie van christelijke naastenliefde opnieuw ontdekt. Men mag ten opzichte van het kwaad niet zwijgen. Christelijke vermaning wordt nooit gemotiveerd door een geest van veroordeling of wederzijdse beschuldiging. Zij gebeurt altijd uit liefde en barmhartigheid en komt voort uit een oprechte bezorgdheid voor het welzijn van de broeders en zusters.

Vanuit het levensverhaal van Gerardus Majella wordt duidelijk hoe essentieel het is om in onze

van individualisme doortrokken wereld de broederlijke terechtwijzing opnieuw te ontdekken. Pas op die wijze kunnen wij samen de weg naar heiligheid gaan. De Schrift vertelt ons dat zelfs „een rechtvaardige zevenmalen val komt” (Spreuken 24, 16). De wereld heeft nood aan mensen die waarnemen en aanvaarden, onderscheiden en vergeven, liefhebben en vermanen, kennen en begrijpen. Mensen die in de voetsporen lopen van Gerardus Majella.

Tom Zwaenepoel, *Het Heiligenboek. Levenswijsheid van honderd en enige heiligen*, Lannoo, Tielt, 2008, 345 blz., 19,95 euro, ISBN 978 90 209 8041 7.

Omroep

13 september, 21.10 uur, Canvas. Aflevering 4 van *Beeldgeheimen*, serie ARTE-documentaires over belangrijke en tot de verbeelding sprekende gebeurtenissen uit de twintigste eeuw: 1955. *Tragedie op het circuit van Le Mans*. Zaterdag 11 juni. In de 147ste minuut van de legendarische uithoudingsrace wordt de Mercedes van Pierre Levegh het publiek in gekatapulteerd. Met 80 doden en 140 gewonden is dit het zwaarste ongeluk in de geschiedenis van de autosport.

13 september, 23.10 uur, Canvas. *Justice for Sale*, Nederlandse documentaire over de strijd van de Congolese mensenrechtenadvocate Claudine Tsongo tegen corruptie in het Congolese rechtssysteem, aan de hand van het geval van de jonge soldaat Masamba, veroordeeld voor verkrachting.

15 september, 20.40 uur, Canvas. *Endeavour*, prequel van de serie *Inspector Morse*. In deze en volgende afleveringen die laten zien wat aan legendarische Britse politierie voorafging, maakt de kijker kennis met de jonge Morse. Het gaat om de pilootaflevering van een nieuwe serie die de onsterfelijke personages van Colin Dexter nieuw leven inblazen. De volgende afleveringen worden pas later uitgezonden.

De vrome kudde

Altijd een beetje reizen *Ingezonden door Urbain Vrijdaghs*

„Dit is het eindstation. Degenen die een trein hebben genomen, gelieve hem bij het uitstappen terug te geven.”

„U kan de komende tien minuten nog volop genieten van uw burens, want de trein heeft tien minuten vertraging.”

„Beste reizigers, wij staan momenteel stil omdat het remsysteem niet meer werkt.”

„Beste reiziger, this is your captain speaking, welkom aan boord van de IC-trein met bestemming Antwerpen-Centraal. We rijden op dit moment tachtig kilometer per uur en de buitentemperatuur bedraagt 19 graden Celsius. Mijn collega's en ik wensen u een prettige en aangename reis aan boord van deze trein.”

„Bericht aan alle reizigers. Let goed op uw spullen. Er zijn gauwdieven signaleerd. Bericht aan alle gauwdieven. Gelieve de trein de eerstkomende halte te verlaten.”

„Beste reiziger, gelieve ons te verontschuldigen voor de vertraging. We kunnen niet aan volle snelheid rijden, want we worden opgehouden door een hogesnelheidstrein.”

„Beste reizigers, uw trein naar Antwerpen heeft een onbepaalde vertraging door een aanrijding met een pony. Dat is een klein paard.”

„De trein zal ongeveer een minuut te vroeg aankomen in het station van Antwerpen-Berchem. Onze excuses voor dit ongemak.”

„Welkom in deze trein. Jan, Piet, Joris, Korneel en ik wensen u een goede reis.”

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen... Kent u er nog een leuke? **KERK & leven · Vrome Kudde**, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03 210 08 49, e-mail devromekudde@kerknet.be.

| | | | | | | | | | |
|--|----------------------------|----------------------|---|-------------------------------|--------------------|-------------------------------------|----------|--|--------|
| auto-merk vermogen | ↓ | tuimeling beslist | ↓ | pittig wedstrijd- beker | ↓ | aanw. vzw. | ↓ | onheils- godin Europese taal | ↓ |
| ↓ | | 1 | | ↓ | | | | ↓ | |
| voor- spoed tijdmaat | → | | | | | groot water Spaans gerecht | → | | 3 |
| ↓ | | | ver- handeling boerderij- dieren | → | | | | | spil |
| Vlaamse televisie- zender geestelijke | → | | | ↓ | achter landgoed | → | | Saudi- Arabië op internet serie | 5 |
| ↓ | 8 | | | ↓ | | | 7 | ↓ | verbod |
| Engels bier | visgerei werk- schuw | → | | | | vreemde munt | → | | moment |
| ↓ | ↓ | | sporter ter plaatse | → | | | | | ↓ |
| eenheid ver- klaring | → | | | ↓ | 6 | bewijs- stuk | → | | |
| ↓ | 4 | | | | | | zangnoot | → | 2 |

Tijdschriften van 'De Puzzelaar' vindt u in de perswinkel.

DEPUZZELAAR

© De Puzzelaar

Oplossing van de puzzel van vorige week: **OPTELSOM**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|