

KERK & leven
Halewijnlaan 92
2050 Antwerpen
www.kerkenleven.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Filip Debruyne
De parochie is verantwoordelijk
voor de eigen teksten

ALGEMENE REDACTIE

tel. 03 210 08 40
fax 03 210 08 49
redactie.kerkenleven@kerknet.be

VORMGEVING

Grafisch ontwerp
Catapult, Antwerpen
Lay-out & Zetwerk
NV Halewijn

DIENST PAROCHIEBLADEN

tel. 03 210 08 30
fax 03 210 08 36

© copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal
uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk
beschermd. Zonder toestemming
van de uitgever mogen ze op geen
enkele wijze worden verspreid.
De uitgever is niet verantwoordelijk
voor de inhoud van de advertenties.
Lezersbrieven moeten naam en adres
vermelden. De redactie behoudt zich
het recht teksten in te korten of te
weigeren.

HET JAAR VAN DE GANZEN

PAPA

Tilly STUCKENS

Op de parking van het station stond een vrachtwagen. Het was zaterdag. De parking lag er verlaten bij. De deur van de vrachtwagen stond open. De radio speelde: „Geef mij een kus, voor de laaats-te bus...” De chauffeur zong mee. Een klein meisje dat beneden bij de opstap van de truckcabine stond, ook.

Toen het liedje uit was, riep ze: „Papa, papa, kus, kus!” Ze barstten alle twee in lachen uit. Als op een troon torende hij boven haar uit. „Rij je mee?”, vroeg hij. Ze wilde niet. Ze wilde dat hij naar beneden kwam. Hij zwaaide de

benen naar buiten. Lange benen in spijkerbroek. Hij zag er jong uit om papa te zijn.

Met een sprong stond hij naast haar. Hij sloot de vrachtwagen af, liep met lange passen naar de straat zonder naar zijn dochter-tje om te zien. Ze volgde hem van op afstand, probeerde zijn grote stappen na te bootsen. Toen dat niet lukte, begon ze afwisselend op haar ene en andere been te springen.

Toen ze zag dat haar vader met iemand stond te praten, drentelde ze dichterbij. Ze probeerde zich op te trekken aan een afslui-

ting bij de overweg. Ze gleed eraf, wreef over haar been, probeerde het nog eens.

Het gesprek was afgelopen. De papa beende weg. Opnieuw zonder te controleren of zijn dochter-tje hem volgde. Zij begon achter hem aan te sluipen. Op de toppen van haar tenen. Steeds meer voor-overgebogen. Ik dacht dat ze zo de straat zouden uitlopen. Maar plotseling, met een brede zwaai, draaide de man zich om. Hij deed of hij een leeuw was. Heel en al klauwen en gebrul. Het kleine meisje gilte en gilte. En gooide zich dan onstuimig in zijn armen.

Ik keek ze na. Zij triomfantelijk hoog op zijn schouders.

Ik dacht: „Wat goed dat God papa's bedacht heeft.”

Deze cursiefjes werden geplukt uit *Het jaar van de ganzen* (Halewijn, Antwerpen, 2004). U kunt het boek

bestellen met ultrakorting door overschrijving van 7 euro (5 euro plus 2 euro verzendingskosten) per exemplaar op rekeningnummer (BE61) 220-0971727-17 van Uitgeverij Halewijn, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen. Vermeld bij de mededeling duidelijk het gewenste aantal exemplaren evenals „code 177”. Het boek wordt u toegestuurd na ontvangst van uw betaling.



Zondagsgebed

Bij de 29 ste zondag door het jaar Carlos Desoete

Wees bij ons

Maria, moeder van God,
moeder van de Kerk
en onze moeder,
wees bij ons in deze tijd
en laat ons in U
onze bestemming herkennen.

Maak ons tot Kerk,
tot een gemeenschap die in haar schoot
het Leven draagt van de Verrezenen, uw Zoon:
dat Hij weer geboren wordt
in onze praktijk van goedheid,
van rechtvaardigheid en vrede.

Maak ons bereid
ons te laten bezielen met zijn Geest,
die zorgen zal
dat ons werken en bidden
meer zijn dan mensenwerk,
maar teken worden
van God die redt.

Maak ons bereid
om Jezus' woorden in ons hart te bewaren,
zodat ze diep in ons ontluiken
tot een manier van leven
die Hem zichtbaar maakt.

Uit *Naam die zin is van ons leven*, Chirojeugd Vlaanderen

UIT DEN GROOTEN VOLKSKALENDER VAN PAUL VAN ZUMMEREN

Kristien VAN ZUMMEREN

Sint-Lucas wordt morgen, 18 oktober, gevierd. Hij is een merkwaardige volksheilige, want, zegt men in Antwerpen:

**LUCAS EVANGELIST,
IS DE PATROON VAN DEN ARTIEST.**

Ja, die Lucas zou een kunstschilder zijn geweest. Hij schilderde de maagd Maria en wordt zo ook vaak schilderend afgebeeld.

Omdat onze voorouders zijn schilderstalenten kenden, stelden ze hem in de Middeleeuwen al aan tot beschermer van de beroemde schildersgilden. Een van de bijzonderste van de beroemde schildersgilden was de Sint-Lucasgilde uit Antwerpen en die gilde gaf het ontstaan aan de beroemde Antwerpse Academie.

Nu is diezelfde Lucas ook de patroonheilige van de geneesheren; hij was namelijk ook geneesheer. Bovendien is hij patroon van de notarissen, want hij schreef destijds een van de vier evangeliën. En omdat hij dan toch boeken had geschreven, hebben ze hem meteen dan ook maar aangesteld tot patroon van de boekbinders. Zo zie je: cumuleren is geen begrip uit de moderne tijd.

Daarnaast heeft Lucas ook meteorologische aanleg. Op zijn naam staan immers heel wat weerspreuken. Zoals deze:

LUCAS IS DE PORTIER VAN DE WINTER.

En na zijn feestdag zou er ook geen onweer meer voorkomen, want:

**SINT-LUCAS
STEKT DE DONDER ONDER ZIJNE MATRAS.**

Zijn naamdag wordt ook in de boerenkalenders geaccentueerd. Zo ondermeer met deze spreuk:

**WIE MET LUCAS ROGGE ZAAIT,
'T JAAR DAAROP GENOEGEN MAAIT.**

SUDOKU

3		6				4		8
	8		6		9		5	
5	3		1		8		4	7
8		2				3		9
4	6		9		3		1	5
	9		2		4		7	
7		3				1		2

Tijdschriften van 'De Puzzelaar'
vindt u in de perswinkel.

DEPUZZELAAR

© De Puzzelaar

		3		1				7
	8	9				6	3	
7						1	8	
8			4					
			2	5	1			
					3			1
	3	5						9
	9	1				5	6	
4				9		3		

Tijdschriften van 'De Puzzelaar'
vindt u in de perswinkel.

DEPUZZELAAR

© De Puzzelaar