

Beeld/spraak

Frank BAHNMÜLLER / Jozefien VAN HUFFEL

BERLARE | Herdoopt tot Frituur Pater De Visscher: de parochiezaal van Berlare. Het duurde een middag, in dienst van het goede doel, maar het beeld klopt wel. Leve de parochie of buurtfrituur waar we de mensen kennen die voor en na ons binnenkomen. Waar we met een onbekende ook een praatje slaan. Waar ze onze lievelingssaus kennen, waar ze de spirituele maaltijd serveren waar we nood aan hebben. Steeds meer parochies gaan in grotere gehelen op. Hopelijk blijven we er even vlot binnenwandelen als in de buurtfrituur.



Moeder, waarom quizzen wij?



Thee & Televisie

Marcel VAN NIEUWENBORGH

Maandag, vijf voor zeven 's ochtends. Radio 1 – de zender die doorgaans de lectuur van de kranten overbodig maakt, omdat de radiomensen ze al hebben gelezen en de luisteraar zowat alle opmerkelijke dingen de avond voordien toch al op websites van die kranten heeft gelezen – geeft duiding. En zo was er op maandag, vijf voor zeven, een duidend stukje over de bisschoppensynode in Rome, vijftig jaar na het Tweede Vaticaans Concilie, dat voor de gelovigen van mijn generatie een omwenteling in hun leven heeft betekend.

Nu is mijn generatie heel goed vertegenwoordigd in de luistercijfers van Radio 1, maar de bijdrage over de synode waarvan sprake was eerlijk gezegd niet eens Wikipedia waard. Alleen had de maker ervan beter Wikipedia gelezen. Had de man het tot twee keer toe over de paus die destijds het concilie had bijeengeroepen en die hij consequent „Leo de drieëntwintigste” noemde. Voor het overige had volgens de journalist dat Tweede Vaticaans Concilie geen zoden aan de dijk gebracht en een volgende kerkvergadering zou volgens hem best niet onder de huidige paus gebeuren, want dat was ellende op voorhand. Men zou er beter mee wachten tot de volgende paus. Tot Leo de vierentwintigste wellicht.

Is er nu echt niemand meer op het eerste radionet van de Vlaamse openbare omroep die de bijdragen van de reporters nog eens naleest? Is er dan geen eindredactie meer? Als je tot tweemaal toe het verkeerde hoofdpersonage in je verhaal hebt, wie hecht dan nog geloof aan de rest van je betoog?

Maar misschien daagt de vraag nog wel eens op in een van de talloze quizzen die onze omroepen rijk zijn. „Johannes de drieëntwintigste” zou een kans maken op *De Canvascrack*, de meest intelligente televisiequiz, die er alweer zijn laatste week van het seizoen heeft opzitten. Dat is een van de dingen die we nooit hebben begrepen: waarom uitgerekend het enige spelletje op niveau telkens in het najaar moet verdwijnen.

Nu hebben de quizliefhebbers de jongste weken niet te klagen. *De Slimste Mens ter Wereld* op VIER draait op volle toeren. De vulgariteit bereikte een hoogtepunt toen jurylid Philippe Geubbels werd aangevuld met Astrid Bryan (van *Astrid in Wonderland* op VIJF) als hulpje en Astrids broer Laurens een van de kandidaten was. Hier had je met grapjes over ontstoken anussen en oneigenlijk gebruik van rimpelzalf een volmaakt staaltje van wat anno 2012 in Vlaanderen onder 'entertainment' wordt begrepen.

Veel goeds valt er daarentegen te vertellen over de zondagavondfictione *Quiz me Quick* op één. Op het moment dat ik dit neerschrijf, heb ik nog maar de eerste aflevering gezien, maar ze getuigde alvast van een sprankelende verbeelding. Het is altijd een verrassing iets te zien dat zich in een volstrekt ander register afspeelt dan de modale Vlaamse televisiefictie.

Misschien was het niet zo'n goed idee om de tragikomische fictieserie van Bart De Pauw te laten voorafgaan door een echte televisiequiz, met de auteur als presentator van *Twee tot de zesde macht*. Heel even leek het erop dat in de fictieserie uit hetzelfde vaatje werd getapt.

Veel goeds ten slotte ook over het programma *Login*, in de vooravond op Canvas, gepresenteerd door een sobere Lisbeth Imbo. Het gaat om kortere actualiteitsfilms waaronder laatst een over de armenmarkt van Parijs, een bijdrage die naar de keel greep.

Laat niet onvermeld blijven dat een onvermoeibare Martine Tanghe de kijkers alweer op een voortreffelijke wijze door verkiezingsavond heeft geloodst. Wat zou de VRT-nieuwsdienst zijn zonder haar *leading ladies* Phara en Martine? ”