

EVANGELIE

In Kana wordt een bruiloft gevierd. Jezus is ook uitgenodigd, samen met zijn moeder en de leerlingen. Als de wijn bijna op is, zegt Maria tegen Jezus: „Ze hebben geen wijn meer.” Jezus antwoordt: „Wat wil je dat Ik doe? Mijn uur is nog niet gekomen.” Daarop zegt Maria tegen de bedienden: „Doe maar wat Hij u zegt, wat het ook is.” Jezus vraagt de bedienden zes lege kruiken te vullen met water en zegt: „Schep er nu wat uit en geef het aan de tafelmanier.” De tafelmanier proeft van het water, dat wijn is geworden. Hij is verrast en zegt tegen de bruidegom: „Meestal zetten we eerst de goede wijn op tafel, en daarna de minder goede. Maar jij hebt de beste wijn bewaard tot nu.” Dit was het eerste wonder teken van Jezus.

Naar Johannes 2, 1-12

HET BESTE UIT JEZELF HALEN

Kerstmis en **nieuwjaar**. Ze zijn alweer **voorbij**. We hopen dat je er mooie **herinneringen** aan overhoudt. Ook in de tijd van Jezus **vierden** mensen feest. Daar hoorde eveneens lekker **eten** bij. En **wijn**. Als op het **bruiloftsfeest** de drank op is, haalt Jezus zelfs de beste wijn boven. **Plotseling** is er meer dan genoeg. **Waarom** zorgt Jezus voor zoveel feestvreugde? De wijn is een **teken** van het goede dat Jezus met de mensen wil **delen**. Niet alleen toen, op het feest in **Kana**, maar ook nu, met ons. Jezus wil dat we het **goed** hebben. En vooral, dat we het **beste** uit onszelf boven halen, om te delen met **elkaar**. Zo wordt **water** wijn en wordt het leven een **feest**.

OUD ORGEL, JEUGDIGE SPELER

Een orgel staat in een kerk. Een bejaarde man hoort aan het klavier. Of is dat toch niet helemaal juist? **Emma** is zeven, **Marlieze** tien. Ze volgen les in de **ORGELKLAS** van het conservatorium. We ontmoeten hen in een grote kerk, waar ze met z'n tweetjes een lied zullen spelen op het orgel.

„Ik hoorde een mooi orgelspel tijdens een vakantie in Denemarken. Toen wist ik het zeker: dat wil ik ook kunnen”, vertelt Emma.

Vandaag zijn de meisjes toch een beetje zenuwachtig, want er luisteren en zingen heel wat mensen mee. Ze doen het prima en krijgen luid applaus. Of ze veel moeten oefenen? Marlieze: „Thuis speel ik piano.” „Ik tokkel elke dag op mijn elektronisch orgel”, zegt Emma. (mc)



Vier handen op één orgelklavier. Wie doet hen dat na? © MC

WARM WOORD

Zoek je mee naar een warm woord?

Zijn de weetjes juist of fout? Omcirkel de bijbehorende letterduo's.

Zet alle omcirkelde letterduo's op een rij en lees van rechts naar links.

	JUIST	FOUT
België telt meer dan 11 miljoen inwoners.	DN	EG
Kana is een plaats in Israël.	EV	TD
Jezus verandert wijn in water.	OS	EI
Een duif legt meestal vier eieren.	ED	LE
Het mannetjeskonijn heet rammelaar.	DE	FE
De regenboog is een teken van het verbond tussen God en de mensen.	RV	TS

Stef DESODT



Samen zingen maakt één, waar je ook vandaan komt. © MC

ZING NU EEN LIED VOOR DE VREDE OP AARDE

Presibella (9 jaar) straalt. Speciaal voor het optreden maakte mama een mooie kanten jurk. Mama is al even trots, want haar dochter toont vanavond hoe goed ze zingt, in het Nederlands. Niet vanzelfsprekend, want thuis spreekt Presibella een andere taal.

In september richtte **METERS EN PETERS**, samen met het **VREDESCENTRUM**, een kinderkoor op. Iedereen is er welkom, maar vooral kinderen die Nederlands willen leren. „Muziek is een leuke manier om kinderen met elkaar te leren praten, ook al spreken ze niet allemaal dezelfde taal”, vertelt **Veronica**, de dirigente van **ZING-ZANG-ZONG**.

Vanavond zingen de kinderen vredesliederen voor een publiek. Twee keer per week repeteren ze. „Thuis oefen ik op mijn blokfluit en volgend jaar wil ik graag naar de muziekschool om viool te leren”, vertelt Presibella. Ze komt uit Lapland en woont nog maar net in België.

Tanaz (8) komt uit Bangladesh. Ze kruipt bij mama op schoot als ik haar vraag of ze niet zenuwachtig is voor het optreden. Tanaz kijkt verlegen naar mama en vertaalt mijn vraag. Aan mama's ogen zie ik dat ze me wel begrijpt, „maar Nederlands praten is moei-

lijk”, geeft ze toe. Tanaz, die al een aardig mondje Nederlands praat, helpt mama thuis om de taal onder de knie te krijgen.

De meeste kinderen volgden de Zomerschool van Meters en Peters. „Dat is een leuk vakantiecamp waarin we een taalbubbelbad Nederlands krijgen”, vertelt **Pavlina** (9).

„Meters en Peters telt 116 kinderen en 38 verschillende nationaliteiten”, zegt **Christiane**, die hier als vrijwilligster werkt.

De kinderen repeteren nog enkele liederen. **Laurens, Alexander, Anthony en Dries** krijgen de laatste instructies. De jongens zullen het koor begeleiden op het orgel. **Lara** (6) en **Leo** (4) komen luisteren én zingen, want het wordt een meezingconcert. „Ik kan nog niet zo goed lezen, maar zing graag”, zegt Lara. „Jammer dat ze nog een beetje te jong zijn voor het kinderkoor”, vindt mama.

De repetitie verloopt vlot. De kinderen kennen alle liedjes uit het hoofd. Inmiddels stroomt de knap versierde kamer vol. Het concert kan beginnen. „Zing nu een lied voor de vrede op aarde. Wees nu mijn vriend en geef me je hand, waar ook ter wereld, in ieder land”, klinkt het. Het belooft een vredige avond te worden.

Martine CROONEN