

Vijf dames op zoek naar God

Vlaamse jezuïet Nikolaas SINTOBIN begeleidt retraite op Nederlandse televisie

- ▶ Evangelische Omroep nodigde vijf bekende vrouwen uit in een abdij
- ▶ De hele retraite werd gefilmd
- ▶ Jezuiten voelen zich uitgedaagd om naar de grenzen van de christenheid te peilen

Erik DE SMET

Twee topmodellen, twee actrices en een punkster. Vijf jonge bekende Nederlandse vrouwen zijn in februari te zien in een bijzonder realityprogramma. De Nederlandse protestantse Evangelische Omroep (EO) nodigde hen uit in de abdij van Oosterhout, vlak bij Breda. Het doel was om niet alleen de stilte te ontdekken, maar via een retraite ook God. Voor de begeleiding deden ze een beroep op de jezuïeten. Uit diverse kandidaten selecteerden de makers uiteindelijk de Vlaming Nikolaas Sintobin.

Jezuïet Bart Van Emmerik begeleidde het project vanuit de orde. „De EO vroeg ons of we de deelnemers konden helpen om met de Bijbel te bidden. In die zin is het een oecumenisch initiatief”, zegt hij. „We hoefden ook niet voorzichtig te zijn. God en Jezus mochten direct ter sprake komen. Doel van de makers was niet al-



Topmodel Kim Feenstra leerde in de abdij van Oosterhout bidden met de Bijbel. © Frank Ruiter

leen goede televisie te brengen, maar ook een goede retraite mee te maken. Je ziet God in de realiteit van deze dames werken.”

„Ik moest wel even slikken”, geeft Nikolaas Sintobin toe. „Het was best wel *heavy*, want echt vroom kun je de deelnemers niet noemen. Ik heb echter veel van hen geleerd. Wij, jezuïeten, zijn uitgedaagd om naar de gren-

zen van de christenheid te trekken. Onze generale overste riep ons daarom ook op om geestelijke oefeningen te geven aan niet-gelovigen. Dat klonk ons vreemd in de oren, maar het werkt dus. Enkele vrouwen kwamen tot een authentieke ervaring. Dat werd ook duidelijk tijdens de slotliturgie, waar elk van hen een zending meekreeg.”

Alles werd gefilmd, behalve de kamers van de deelnemers. Die beschikten wel over een dagboek-camera waaraan ze alles konden toevertrouwen. Je ziet hen ook bidden. Dat de vijf goed getrouwd waren met camerawerk maakte veel mogelijk.

Nikolaas Sintobin: „Ze komen uit een oppervlakkige wereld, maar hebben wel al respect en

liefde ervaren. De wereld van geloof en gebed was hun dan weer totaal vreemd. Toen ik hen vroeg te bidden met het verhaal van Zachaeüs, wisten ze bijvoorbeeld niet wie dat was. Er werd niets geregisseerd, alleen maar geregistreerd. Er klinkt ook ruige taal. Dat maakt het geloofwaardig. Tegelijk was het voor hen ook een carrièrerisico. Geloven is in hun wereld niet *cool*.”

„De makers wilden niet alleen goede televisie brengen, maar ook een goede retraite meemaken”

„Ik wilde weten wat die ‘ouwe’ voor mij in petto had”, getuigde model Kim Feenstra bij de voorstelling van *Op zoek naar God*. „Ik ontdekte dat God liefde is en dat liefde gekoppeld is aan God. Ik vond antwoorden. Stiekem had ik gehoopt dat ik een stem zou horen, maar dat was natuurlijk niet zo. Het is meer een gevoel. Soms was ik verdrietig tijdens die week, maar het voelde niet slecht. Jezus verandert water in wijn. Dat gaat voor mij over hoop en vertrouwen. Ik vond God en keerde als een rijker mens terug.”

Op zoek naar God... in de stilte is te zien op 3, 10, 17 en 24 februari om 22.15 uur op Nederland 3. Via www.eo.nl volgt ook een e-cursus.

De verkondiger in mgr. Léonard

Aartsbisschop waagt zich aan filosofische roman. Halewijn vertaalt zijn vroeger werk

Bert CLAERHOUT

In 2003 publiceerde mgr. André-Joseph Léonard *Le cœur de la foi chrétienne* bij Uitgeverij Emmanuël in Parijs. De aartsbisschop van Mechelen-Brussel richtte zich daarin rechtstreeks tot de lezer om het *kerygma* – dat is de essentie van de prediking betreffende Gods verlossende werk in Christus – in de cultuur van deze tijd te laten weerklinken. Uitgeverij Halewijn brengt van dit boek nu een Nederlandse vertaling onder de titel *Naar de kern van het christelijke geloof*.

Mgr. Léonard presenteert Gods Woord en de Blijde Boodschap daarin niet zonder vrijmoedigheid. Hij spreekt de lezer in de tweede persoon aan en, zoals het een goede verkondiger past, komt hij snel tot de kern van de zaak. Achtereenvolgens behandelt hij onder meer de godspraak, het probleem van het kwaad, het wezen van de Drie-eenheid, de betekenis van de Kerk en de sacramenten, de rol van Maria, de uiteindelijke bestemming van de mens en de kracht van een deugdzaam leven. Elk thema beslaat drie bladzijden en bestaat uit twee korte delen.

„Als je het *kerygma* vandaag zonder veel omwegen verkondigt, raakt het de mensen nog steeds in hart en ziel”, vertelt mgr. Léonard in het Voorwoord. Volgens hem bezit Gods Woord, als het authentiek en in zijn volle sterkte wordt gebracht, een kracht die nog velen aanspreekt. De aartsbisschop hoopt dat zijn boek ertoe bijdraagt van iedere gedoopte een geloofsgetuige te maken. Worden we als gedoopten uiteindelijk niet allemaal gezonden om de Blijde Boodschap te verkondigen? Of, zoals Matteüs 28, 19 voorschrijft: „Ga, en maak alle volkeren tot leerling.”



Mgr. Léonard: „Als het Woord Gods authentiek en in zijn volle sterkte wordt gebracht, spreekt het nog velen aan.” © Kerknet

Bij de presentatie van *Naar de kern van het christelijke geloof* stel-

de mgr. Léonard ook zijn jongste boek *La Divine Tragédie* voor. Een heel ander genre, want dit keer betreft het een filosofisch-theologische roman – ook al dekt die vlag geenszins de lading. De term essay had hier beter gepast.

Het boek verhaalt de bekering van Théophile, een student in de rechten die zich vragen stelt over de schepping. De filosofie geeft hem geen bevredigende antwoorden, maar de lectuur van de preken van kardinaal John Henry Newman (1801-1890) wel. Leergierig als hij is, zet Théophile zijn

zoektocht voort. Het gedachtegoed van de heilige Maxime le Confesseur (580-662) en van de Russische filosoof Vladimir Soloviev (1853-1900), alsook het boek van de Apocalyps leren hem de volmaaktheid van God en de zin van het leven kennen. Ondanks de mooie carrière die hem wacht, kiest Théophile uiteindelijk voor een monnikenleven.

In het spoor van Théophile wordt de lezer van *La Divine Tragédie* uitgenodigd zich te bezinnen over het bestaan van God, de grondvesten van het christendom, de verhouding tussen wetenschap en geloof, de betekenis van de oecumene en de interreligieuze dialoog. Hoewel beide boeken van genre verschillen en met een tussenperiode van bijna tien jaar zijn gepubliceerd, zijn er meerdere parallellen. Ze openbaren alvast allebei de verkondiger in mgr. Léonard.

Mgr. André-Joseph Léonard, *Naar de kern van het christelijke geloof*, Halewijn, Antwerpen, 2012, 135 blz., 16 euro. U kunt dit boek bestellen door middel van de bon op bladzijde 15. *La Divine Tragédie* is uitsluitend in het Frans beschikbaar. Het boek is uitgegeven bij Fidélité-Namen, telt 124 blz. en kost 11,95 euro.

Betlehemproject is succes

Op dit moment staan in Brussel meer dan vijftig panden van de Kerk ter beschikking voor sociale huisvesting in het kader van het Betlehemproject. Ruim 500 mensen vinden dankzij dit project een betaalbare woning in de hoofdstad. Het project kwam tot stand na de oproep van Kardinaal Danneels op het Congres Brussel Allerheiligen 2006 en wil de onbezette eigendommen van de Kerk ter beschikking stellen van sociale huisvesting. Ook in het bisdom Brugge krijgt het project navolging. Daar gaf bisschop Jozef De Kesel eind 2011 het startschot voor een eigen luik van het Betlehemproject.

Lourdesgrotten geteld

Volgens een Franse website zijn er in de hele wereld meer dan vijfduizend Mariagrotten die zijn gebouwd naar het model van de grot in het heiligdom in Lourdes. Na Frankrijk zou België er de meeste tellen: meer dan duizend grotten. Enkele daarvan groeiden zelf tot nieuwe belevingsvormen uit, zoals de grot van Oostakker, die van Jette of het Mariapark in Meersel-Dreef. Wereldwijd komen er nog steeds nieuwe replica's bij, vooral in de derde wereld. (EDS)