

Het heiligenboek

Heiligen aan het woord (32). Theresia van Lisieux *Tom Zwaenepoel*

Theresia wordt in 1873 geboren in Alençon in Frankrijk. Na de dood van haar moeder in 1877 trekt ze naar Lisieux. Reeds op jonge leeftijd wil ze God dienen. Als ze zich in 1887 aanmeldt bij de orde van de ongeschoeide karmelietessen in Lisieux, wordt ze wegens haar jeugdige leeftijd geweigerd. Pas een jaar later kan ze intreden als zuster Theresia van het Kind Jezus van het Heilig Aangezicht. Ze doet haar professie (1890) en wordt novicemeesteres (1893). Theresia sterft op 24-jarige leeftijd aan tuberculose.

Vanuit het besef dat geloof geen verdienste is, maar genade, introduceert Theresia in de katholieke traditie de spiritualiteit van de 'kleine weg'. Die erkent de geestelijke armoede van de mens. Theresia voelt zich 'klein': ze is arm aan deugden en heroïsche werken, bezit geen rijke gevoelens en grootse wensen. Haar armoede is haar hele rijkdom. Nederig gaat Theresia de weg van de kinderen die geen angst hebben en zich volmoed en vertrouwen schikken in de hand van de Vader. Omdat ze haar zwakheid beseft, heeft ze een kinderlijk vertrouwen op Gods hulp en barmhartigheid en gaat ze de weg van het kind-zijn, van de eenvoud.

De boodschap van de 'grote leraars van het kleine leven' luidt:

„Leef moedig jullie heel persoonlijke leven, ook als het voor jullie onbeduidend schijnt.” Haar 'kleine weg' is een weg naar heiligheid die voor iedereen openligt. Heilig ben je als je de realiteit van de eigen zwakheid aanvaardt en jezelf als instrument aan God aanbiedt. Theresia geeft ons moed om de moeizame levensweg zo te gaan dat we voor God, onze medemens en ons geweten eerlijk kunnen bekennen: „We hebben het juiste gedaan.” Ze leert ons dat we ten aanzien van Gods oneindige grootheid en liefde 'arm' zijn, met lege handen voor Hem staan en dus afhankelijk zijn van Hem. Maar er is troost, want Gods liefde kan een 'klein' hart in een beminrend hart veranderen. Uit de armoede van het 'klein-zijn', vloeit barmhartigheid. Theresia wil in het alledaagse ruimte geven aan de liefde. De goddelijke liefde die ze in zich draagt wil ze doorgeven, in en buiten het klooster.

Wie op zoek gaat naar zinvolle definities van 'echte liefde', vindt een duidelijk antwoord bij deze 'kleine heilige'. Enkele voorbeelden zijn: „Ik zal je laten zien hoe je moet varen over de woeste zee van het leven: met de overgave en de liefde van een kind dat weet hoeveel zijn vader van hem houdt en dat hij hem in het uur van het gevaar niet alleen zou willen la-

ten” (*Brieven*, 258). „Leven van liefde is geven zonder maat, zonder hier op aarde loon te vragen. Ach, ik geef zonder te tellen, want ik ben zeker dat als je liefhebt je niet berekent. Leven van liefde is alle vrees uitbannen, elke herinnering aan voorbijge fouten” (*Gedichten* 17, februari 1897). „Maar hoe zal het kleine kind zijn liefde tonen, want de liefde moet je bewijzen door daden? Welnu, het zal bloemen strooien” (*Ik geloofde in Gods Liefde*). „Als de naastenliefde diepe wortels heeft geschoten, dan blijkt dat ook naar buiten” (*Ik geloofde in Gods Liefde*).

De in 1894 uitgegeven autobiografie *Histoire d'une Ame* is uit een drietal manuscripten samengesteld en bewerkt door haar zuster. Dit werk is zeer populair en in meer dan zestig talen vertaald. Hierin richt zij zich ook tot de 'hedendaagse mens': „Neem de gewoonte aan om je dankbaarheid naar buiten te laten blijken, om van ganser harte te danken voor het kleinste.” Of nog: „Het gezicht is de spiegel van de ziel. Je moet er altijd kalm en sereen uitzien.”

Voorts schrijft Theresia 57 gedichten, 266 bewaarde brieven en 21 gebeden die haar spirituele ervaringen als thema hebben. Minder bekend zijn haar acht theaterstukken. De geschriften

van de heilige Theresia leiden ons naar een 'leven in volheid' en raakt de diepzinnige wanden van het waardevolle levenshuis. Hierbij blijft ze zeer realistisch: „Geen enkel menselijk leven verloopt foutloos” (*Brieven*, 226). Maar toch is er steeds hoop op beterschap: „Boven de wolken is de hemel altijd blauw!” (*Gedichten*, 52).

Tom Zwaenepoel, *Het Heiligenboek. Levenswijsheid van honderd en enige heiligen*, Lannoo, Tielt, 2008, ISBN 978 90 209 8041 7. Dit boek is echter uitverkocht.

Omroep

1 februari, 22.40 uur, Canvas. *Die Fälscher*, oorlogsdrama uit 2007 over de Joodse Berlijner Salomon 'Sally' Sorowitsch, de koning der valsemunten, die wordt gedeporteerd en in het naziconcentratiekamp buitenlands geld moet vervalsen om de economie van de geallieerden te ondermijnen.

2 februari, 15.30 uur, Canvas. *Si le vent soulève les sables*, Belgisch-Frans drama van Marion Hänsel over een Afrikaans gezin dat zijn dorp verlaat wegens de aanhoudende droogte.

2 februari, 18.15 uur, Canvas. Slotaflevering van *De Flandriens van het veld*, documentaire serie van Ben Wuyts over de elf Belgische wereldkampioenen veldrijden bij de elite en hun aartsrivalen. Vandaag de periode 2007 tot 2012.

2 februari, 23.10 uur, Canvas. *The Wind that Shakes the Barley*, bekroond historisch drama van Ken Loach uit 2006 over de strijd van het Iers Republikeins Leger.

De vrome kudde

Konijn *Ingezonden door André Thoonen*

Jantjes vader hoort zijn zoon tegen zijn konijn praten:

– Hoeveel is vijf plus vijf?

Vraagt vader stomverbaasd

– Waar ben je nu weer mee bezig?

Jantje antwoordt:

– De meester zegt dat konijnen heel snel kunnen vermenigvuldigen, maar dit stomme beest kan niet eens optellen!

Koeien *Ingezonden door Eddy Six*

Waarom lopen de koeien altijd mee in de wei als er een wielervedstrijd voorbijkomt?

Ze kennen de renners van bij de vecarts.

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen... Kent u er nog een leuke? **KERK & leven · Vrome Kudde**, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03 210 08 49, e-mail devromekudde@kerknet.be.

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|----------------|-------------------------------|----------------|------------------------|-----------------|
| hijsblok niets voorstellend | ↓ | schop Semitische taal | ↓ | sieraad moedig | ↓ | droog | ↓ | delfstof windstreek | ↓ |
| ↙ | | | | 8 | | | | | |
| langzaam pedaal | → | 5 | | | | zeehond deel v.e. mast | → | 6 | |
| ↙ | | | 1 | | | ↓ | seleen spil | → | |
| voorzet vaartuig | → | | plek | → | | | ↓ | | |
| ↙ | | | | | | tennis- term veldvrucht | → | | 3 |
| houding | handvat | | gebogen been telwoord | → | | ↓ | groente | | dieren- mond |
| ↙ | 2 | | ↓ | muur- holte achter | → | | ↓ | sine loco | ↓ |
| strijd- perk | | Europese vrouw | → | ↓ | 4 | | ↓ | | |
| ↙ | | | 7 | | spek- steen | → | | | |

Ontdek meer en andere puzzels in onze puzzelboeken en -tijdschriften.

DEPUZZELAAR

© De Puzzelaar

Oplossing van de puzzel van vorige week: **RESIDENT**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|