

## EVANGELIE

Jezus trok door de woestijn, veertig dagen lang. Toen Hij grote honger kreeg, sprak de duivel Hem aan: „Als Jij de Zoon van God bent, verander dan een steen in brood.” Jezus antwoordde: „Een mens leeft niet van brood alleen.” De duivel toonde Jezus alle koninkrijken van de wereld. „Als Je mij aanbidt, geef ik Je de macht over de hele wereld.” Jezus: „Er staat geschreven: ‘Aanbid alleen de Heer, uw God’.” Op de rand van de tempel probeerde de duivel Jezus voor de derde keer te verleiden: „Als Je de Zoon van God bent, spring dan naar beneden.” Jezus liet zich ook ditmaal niet bekoren en antwoordde: „Stel de Heer, uw God, niet op de proef.” Toen liet de duivel Hem met rust.

Naar Lucas 4, 1-13  
Eerste zondag in de veertigdagentijd

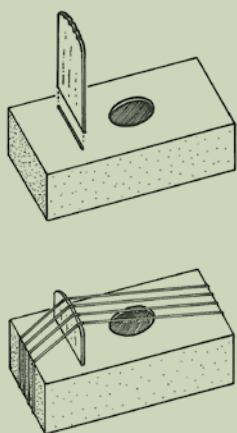
## EVEN MET MINDER VOORUIT

Wanneer Jezus de woestijn intrekt om dicht bij zijn Vader te kunnen zijn, krijgt Hij het moeilijk. Hij heeft de macht om goed voor zichzelf te zorgen, maar Jezus weet dat dingen als brood en rijkdom niet belangrijk zijn. De kracht die Hij van God krijgt, houdt Hem sterk. Hij wil tussen de mensen staan, niet boven hen, en Hij wil openstaan voor wat echt telt.

Vandaag begint de veertigdagentijd. Op weg naar Pasen willen we proberen het de komende weken met minder te doen. Een dag zonder koek of snoep, een avond zonder televisie of computer. Zo komt er tijd voor andere dingen: spelen met kleine broer of zus, de afwas doen, je kamer opruimen. Ook als je het even stil maakt om te luisteren naar wie het moeilijk heeft, ben je bezig met wat echt belangrijk is.

## SPEELGOEDBOEKJE

Ben jij graag creatief bezig? Dan moet je zeker even snuisteren in het SPEELGOEDBOEKJE van Art Basics for Children. Je hoeft er zelfs niet voor buiten te komen. Het boek staat helemaal online op [www.abc-web.be/speelgoed](http://www.abc-web.be/speelgoed). Het maakt niet uit of je nu handig bent met hout, papier of textiel. Honderden ideeën zitten er in dat boekje. En wat nog leuker is, met elk van de ontwerpen beleef je nadien nog uren speelplezier.



Ooit gehoord van een **elasticifofoon**? In een handomdraai maak je zelf dit leuke muziekinstrument.

In een rechthoekige lege doos (van bloem of couscous bijvoorbeeld) maak je bovenaan een insnede van ongeveer 10 centimeter. Daarin schuif je een paletje dat je voorzichtig sneed uit een houten (camembert) doosje. Zorg dat het paletje precies in de insnede past en tot op de bodem van de kartonnen doos komt. Het paletje mag bovenaan een twaalf centimeter uit de doos steken. Enkele centimeters verderop maak je

een ronde, iets kleinere uitsnijding. Span nu meerdere soorten elastieken over de doos. Zet ze eventueel vast in kleine groefjes die je in het paletje maakt. De klank van je snaren hangt af van de spanning die op de elastieken zit.



Deze **kleurrijke waaier** maak je heel eenvoudig: kleef twee rechthoekige kartonnetjes tegen elkaar. Teken langs beide zijden gekleurde strepen over de hele lengte. Maak in het midden twee gaatjes waardoor je een stevig touw haalt. Leg een knoop in het touw. Draaien maar.

## EEN HUIS VOL GEESTIGE SPULLEN

Op de gevel van een groot wit huis net om de hoek van de straat staan de letters ABC. Die staan voor de ontelbare dingen die het huis verzamelt. Boeken, speelgoed, kunstwerken, schelpen en zelfs kookpotten. Je komt hier ogen tekort.

Een veertigtal kinderen zit op de trappen van een diepe kuil. Ze kijken naar een groot scherm waarop onderdelen worden getoond. Aan hen om het voorwerp te raden. Niet makkelijk. „Dat moet een fotoestel zijn”, roept **Theo**.

Ik kom elke woensdagmiddag naar het ABC-huis om te knutselen, te koken of in de moestuin te werken”, vertelt **Flore**. „Het is hier altijd leuk. Thuis ben ik alleen. Hier maak ik vrienden”, zegt **Isa**.

De kinderen worden in groepjes verdeeld. Ze verspreiden zich over het hele huis. Achter elke hoek schuilt een trap of een deur naar een of ander atelier. Vorige week werd er met gips gewerkt. Vandaag worden de vormpjes losgeknipt. **Ayat** toont een slakkenhuisje vol gips. Hoe moet die slak haar weg naar buiten vinden? **Janne** weet raad. „We stoppen ze in een glas met azijn, dan komen de huisjes vanzelf wel los.”

Dit jaar maken de kinderen in het ABC-huis kennis met de renaissance. Dat is een periode in de geschiedenis die heel wat nieuwe ontdekkingen over kunst en wetenschap teweegbracht. De mensen in die tijd verzamelden graag.

**Janne** toont een houten kist met allerlei mooie spullen. „Kennen jullie dit? Het is een rareitienkabinet. Dat is een kast waarin mensen vroeger bijzondere dingen bewaarden. Zoals munten of schelpen. Vandaag gaan wij ook zo'n verzameldoos maken.”

Dit jaar maken de kinderen kennis met de renaissance

Achter een donkerrood gordijn horen we ge-roezemoes. Even piepen. Hier is de studio. Er wordt geknipt en gepast. Papieren armen en benen worden met splitpennen aan elkaar gezet. „Zo kunnen de figuren langzaam bewegen. Dat is nodig voor een animatiefilm”, weet **Luna**. Terwijl **Armand** zijn uitgeknipte auto tuimelingen doet maken op de lichtbak, verzint ze samen met **Clara** en **Vivian** een nieuw verhaal. „Let er wel op dat het geen theaterstuk wordt”, zegt **Sara**.

Het is pauze. Enkele mama's komen kijken met kleine broer of zus. Voor hen vertelt een van de gidsen een Japans poppenspel. Over een vogel die zichzelf gouden vleugels wenst en zijn rijkdom uiteindelijk uitdeelt aan mensen en dieren die het echt nodig hebben. Daarna gaan ook de jongste kinderen op ontdekking in het huis.

„Binnenkort word ik twaalf. Dan kan ik niet meer naar het woensdagatelier komen”, vertelt **Laure-Ines**. „Jammer, want dit is toch wel leuker dan in je eentje thuis televisiekijken.”

In het houtatelier is het inmiddels een kabaal van jewelste. De kinderen slaan er met hamers duchtig op los. De kistjes voor het rareitienkabinet zijn bijna klaar. Nog even een laatste schroef aanbrengen en klaar is kees. De gipsen slak wordt vast de eerste schat in dit bijzondere huisje.

Martine CROONEN

Wil je ook het ABC-huis ontdekken? Je kunt er terecht met je klas of met het gezin. Kijk even op de website van Art Basics for Children, [www.abc-web.be](http://www.abc-web.be), om te kijken wat er zoal op het programma staat.



In het ABC-huis valt er altijd iets te beleven. © MC



Een kommetje maken in klei, lekker kliederen. © MC



Die nagel moet er weer uit. Houd jij het plankje even voor me vast? © MC