

Het conclaaf op Twitter, *KERK & leven* op Facebook. Wie wil blijven, kan moeilijk onder de sociale media uit

## Goed gezien

### Op 16 maart lanceert AA Gent als vierde in de rij een blindentribune

- Binnenkort zijn er blindentribunes in vijf voetbalstadions
- Eerste wapenfeit van Intro was toegankelijkheid Festival Dranouter
- Vrijwilligers met een passie voor voetbal en sportcommentaar doen schitterend werk

#### Lieve WOUTERS

Vanaf de hoogste tribunes in het Jan Breydelstadion kijken Nicolas en Filip tussen de persluis uit over het stadion. Club Brugge speelt vanavond tegen Oud-Heverlee Leuven en zij verslaan de wedstrijd. Niet voor een of andere vrije radio, maar voor een tiental blinden en slechtzienden die zich tussen het publiek bevinden. En voor al wie op de website van Club de livestream volgt vanuit zijn luie stoel.

Vlak vóór de wedstrijd zocht een andere jonge vrijwilliger hen op met hoofdtelefoons. Lennert maakt van de gelegenheid gebruik om een babbel te doen met de gebruikers van de blindentribune. Het regent complimenten. Kris is al sinds 1989 abonnee bij de ploeg. Toen Intro zo'n twee jaar geleden begon met de blindentribune, hapte hij graag toe.

„Vroeger zag ik beter”, vertrouwt Kris Lennert toe. „Nu kan ik jullie commentaar niet meer missen. Je hoort overigens goed dat jullie mee supporteren voor Club en dat vind ik een meerwaarde.” Wat zijn pronostiek is, wil Lennert weten? „3-1”, zegt Kris overtuigd. We trekken de wenkbrauwen even op. De jongste tijd is Club niet zo goed bezig en velen zouden al blij zijn met een nipte winst.

Nina komt pas een jaar. „Ik had gehoord dat er een blindentribune was en kwam eens kijken. Ik nam meteen een abonnement en ben nu een hevige supporter”, klinkt het. Nina komt in haar eentje naar het stadion, maar met de burens op de bank blijkt het meteen te klikken. Meningens vliegen heen en weer.



Nicolas en Filip (rechts boven) becommentariëren de wedstrijd voor slechtzienden die meevolgen via hoofdtelefoon. © Lieve Wouters

En dan is er nog Brent, een achtjarige jongen die voor het eerst naar het voetbal komt. Hij is vergezeld van zijn vader. Hoewel ze helemaal uit Leuven komen afzakken, supporteren ze voor Club. Dat is al jaren de ploeg van

#### Van Het Schlagerfestival tot Tomorrowland, van voetbal tot basket, Intro maakt cultuur en sport toegankelijk voor ieder

vader. Brent volgt de verslaggeving van Nicolas en Filip, maar geniet ondertussen toch vooral van de sfeer in het stadion. Vader moet vele vragen beantwoorden. Gelukkig is Brent goed ingeduffeld, tot supportersblauwe sjaal toe. De vrieskou in het stadion

kan hem niet deren en tijdens de pauze is de jongen nog altijd even enthousiast.

De eerste helft gebeurt er overigens niet veel. We zien het publiek geregeld opveren, maar telkens is het loos alarm. Pas wanneer de spelers weer uit de kleedkamers komen, breekt de wedstrijd goed los. Al gauw komt OHL 0-1 voor. Verbijstering in het stadion. Tot de ploeg met tien man verder moet en Brugge de gelijkmaker scoort.

Met de ogen dicht en een hoofdtelefoon op probeer ik me voor te stellen wat Kris, Nina, Brent en de andere toehoorders van de blindentribune nu beleven. Het gonst in het stadion. Dicht bij het vriespunt heerst hier toch een opgewekte, warme sfeer. Zeggen dat voetbal geen feest meer is? Het kan nog wel degelijk. Dan komt Brugge op voorsprong, 2-1. „De



rode kaart heeft OHL de adem afgesneden”, klinkt het door de hoofdtelefoons. Wanneer ook de thuisploeg een rode kaart versiert, kan OHL „weer vertrouwen tanken”.

Nicolas en Filip nemen het commentariëren virtuoos van elkaar over. Ze hebben oog voor wat er zich tussen het publiek afspeelt en kondigen een *Mexican Wave* zo aan voor de luisteraars, dat die op het juiste moment mee gaan staan. Ook details in het voetbalspel, zoals de manier waarop de bal subtiel bespeeld wordt tussen de voeten, worden nauwkeurig weergegeven.

In drie voetbalstadions zijn er al blindentribunes: Brugge, Genk en Anderlecht. Op 16 maart lanceert ook AA Gent deze dienst, al wordt ze pas echt in gebruik genomen bij de start van de play-offs. De Buffalo's beloven overi-

gens de top wat toegankelijkheid betreft in het in aanbouw zijnde Arteveldestadion.

Ook voor OHL liggen er plannen klaar voor een blindentribune. Intro-stafmedewerker Pieter Remmerie: „Onze vereniging ontstond in 1999 uit KVG vanuit het verlangen van rolstoelgebruikers om deel te kunnen nemen aan festivals. Onze eerste realisatie was het toegankelijker maken van het Festival Dranouter. Intussen konden we, in samenwerking met allerhande organisatoren, tal van festivals en andere evenementen toegankelijker maken – van *Het Schlagerfestival* tot *Rock Werchter* en *Tomorrowland*, van voetbal tot basket.”

Daar scoort Brugge weer. Club-supporter Kris mag dan wel blind zijn, hij had het heel goed gezien: 3-1 wordt de eindstand, een zege voor de thuisploeg.