

KERK & leven
Halewijnlaan 92
2050 Antwerpen
www.kerkenleven.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Filip Debruyne
De parochie is verantwoordelijk
voor de eigen teksten

ALGEMENE REDACTIE

tel. 03 210 08 40
fax 03 210 08 49
redactie.kerkenleven@kerknet.be

VORMGEVING

Grafisch ontwerp
Catapult, Antwerpen
Lay-out & Zetwerk
NV Halewijn

DIENST PAROCHIEBLADEN

tel. 03 210 08 30
fax 03 210 08 36

© copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal
uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk
beschermd. Zonder toestemming
van de uitgever mogen ze op geen
enkele wijze worden verspreid.
De uitgever is niet verantwoordelijk
voor de inhoud van de advertenties.
Lezersbrieven moeten naam en adres
vermelden. De redactie behoudt zich
het recht teksten in te korten of te
weigeren.

HET JAAR VAN DE GANZEN

FANFARE

Tilly STUCKENS

Doone, mijn kleinzoon, is gek op verhalen van vroeger. Over mijn kindertijd en die van zijn opa.

„Vertel nog eens van opa toen hij een kleine jongen was en op dat boerenpaard reed?” „Ja”, zeg ik en weg zijn we. Naar de uithoek in West-Vlaanderen waar Jantje op dat paard de boerderijen aandeed waar hij kind aan huis was. „Mocht hij echt overal mee eten?” „Ja.” „En reed hij zonder zadel?” „Ja.” „En hij is eens met zijn hoofd tegen een balk gebotst?” Ja, ja. We zweven boven de Westhoek. En voor we weer neerstrijken, wuiven we naar het jongentje daar beneden.

Die nu een onzichtbare opa is, zoals onze kleinzoon soms zegt.

Vandaag gaat de reis naar mijn kindertijd. Het begint ermee dat Doone en ik, met ingebeelde instrumenten, een fanfare naspelen. Doone trommelt, ik blaas op de trompet. Terwijl we op adem komen, vertel ik hem over de fanfare die toen ik een kleuter was, soms door onze straat in Antwerpen gestapt kwam. Volgens de overlevering begon ik dan voor de fanfare uit te lopen, huppelend op de maat van de muziek. En zette ik het op een krijsen als mama mij aan het eind van straat kwam terughalen.

Het verhaal slaat meer aan dan ik bij een achtjarige had verwacht. „Kom, oma,” zegt hij, „wij gaan dat ook doen. En ik was het kindje.” En daar stappen we de straat op: ik de fanfare, hij de dansende kleuter. Het wordt nog mooier wanneer ons buurmeisje besluit mee te doen. Aldus versterkt speelt onze fanfare beter dan ooit.

Wat denk je, Jan? Goed, hé? Al had ik je er zo graag bij gehad. Weet je dat ik daar nog het meest over tob? Als iemand sterft, zegt men altijd dat wie achterblijft, het ergst afziet. Ik vind dat niet juist. Kijk, vanmorgen heb ik naar de dunne ijslaag op de kikkerpoel gekeken en naar het ijsvogeltje op een tak erboven. Jij hebt dat niet gezien. Daarnet zag ik vijf eksters vechten voor de aardnoten die ik had gestrooid. Jij hebt niets gestrooid, niets gezien. Vorige week was ik een fanfare. En jij? Begrijp

je? Misschien hebt je het aan de onbekende overkant ook goed. Beter zelfs, wat ik vurig hoop. Maar weten doe ik het niet. Terwijl het flitsend blauw van die ijsvogel zo echt is. En die fanfare zo feestelijk.

Moeilijk, hoor, dat jij dat allemaal mist. Maar je hebt nu wel door dat jij je over mij geen zorgen moet maken.

Deze cursiefjes werden geplukt uit *Het jaar van de ganzen* (Halewijn, Antwerpen, 2004). U kunt het boek bestellen met ultrakorting door overschrijving van 7 euro (5 euro plus 2 euro verzendingskosten) per exemplaar op rekeningnummer (BE61) 220-0971727-17 van Uitgeverij Halewijn, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen. Vermeld bij de mededeling duidelijk het gewenste aantal exemplaren evenals „code 177”. Het boek wordt u toegestuurd na ontvangst van uw betaling.

Zondagsgebed

Bij Palmzondag

Koning op een ezel

Niet met pracht en praal,
niet tussen de machthebbers en de rijken,
niet in een gouden koets
maar op een veulen
kwam U naar de stad.

Een koning in tegenspraak
die kiest voor het kleine,
voor de zwakke,
de verstotene en
voor God.

En wij maar
een hoge hoed opzetten,
op onze strepen staan...

Zo anders, Jezus,
gaat Gij ons voor.

Wees ons nabij
in de komende dagen
zodat uw verhaal
ons mag inspireren
voor een goede week.

Wies Merckx

Uit de gebedenbundel *Onderweg, Halewijn, 2012*

UIT DEN GROOTEN VOLKSKALENDER VAN PAUL VAN ZUMMEREN

Kristien VAN ZUMMEREN

Morgen is het 21 maart en dan begint de lente. In typische weerspreuken vind je dat woord lente haast niet terug. Ik heb alles dan ook eens grondig nagekeken en dit zijn de enige lentespreuken die ik vond:

**MAARTSE BUIEN
DIE BEDUIDEN
DAT DE LENTE
AAN KOMT KRUIEN.**

En deze:

**KOUDE IN MEERT
WORDT EEN LENTE TE PEERD
EN ZAAIT VRUCHTEN IN DE EERD.**

Trouwens, dat die lente in maart nog niet veel te betekenen heeft, leer je ook uit volgende spreuk:

**ZICH MET DE LENTE IN MAARTE VERBLIJEN
ES IN APRIL AAN GROTE KOUDE LIJEN.**

Trouwens, mocht de lente echt op 21 maart intreden, dan lijkt dat allemaal eerder gevaarlijk te zijn voor het menselijk gestel. En die stelling wordt uitgedrukt in deze spreuk:

**DE LENTEMAAND OF MAARTE
DAT EN ES PERSIES GENEN TROEF IN IEDERS ZIJN KAARTE.**

Nee, als je die oude kalenders zo doorneemt, merk je inderdaad dat onze voorouders zelfs niet erg gesteld waren op die eerste lentedagen. Ze wisten namelijk dat sommigen zich aan die eerste flauwe zonnearmte wel eens lieten vangen, dus minder kledij aantrokken. En daaruit kwam dan het advies waarmee ik voor deze week afsluit:

**DAT HET AL WERE IS DAT HET WIL,
MAAR ONTKLEED U NIET VOOR HALF-APRIL.**

SUDOKU

3	7		6		2		4	8
				4				
	2						1	
8			9		4			5
4	6		1		3		8	2
2			8		5			4
	9						6	
				3				
1	8		7		6		2	9

Tijdschriften van 'De Puzzelaar'
vindt u in de perswinkel.

DEPUZZELAAR

© De Puzzelaar

		5	7		6			8
		8						9
					9		1	
	8		1	4				
3	1						4	5
				9	2		6	
	9		6					
	2					7		
	7		4		8	9		

Tijdschriften van 'De Puzzelaar'
vindt u in de perswinkel.

DEPUZZELAAR

© De Puzzelaar