

Het heiligenboek

Het lijden van Jakobus *Tom Zwaenepoel*

Jakobus is de zoon van Zebedeüs en Salome en de broer van Johannes. Jezus roept beide broers terwijl ze met hun vader in hun boot netten herstellen. Ze laten alles achter en volgen Hem. Met Petrus behoren ze tot zijn meest vertrouwelijke leerlingen.

Over Jakobus' leven na Jezus' dood bestaan er alleen legenden. Hij verkondigt het evangelie in Samaria en Jeruzalem. Volgens de *Handelingen van de apostelen* laat koning Herodes Agrippa I hem met het zwaard ter dood brengen (12, 2), waarschijnlijk tussen 42 en 44. Na de verovering van Jeruzalem door de Arabieren wordt zijn stofelijke overschot in de zevende eeuw naar Santiago de Compostela gebracht. Volgens een legende uit de zevende eeuw heeft hij in Spanje gemissionaard en is hij daar ook begraven. De naam 'Jakobus de Meerdere' onderscheidt hem van 'Jakobus de Jongere', de apostel die de 'zoon van Alfeüs' is (Marcus 3, 18).

Jezus bestempelt Jakobus en zijn broer als „boanerges”, wat 'zonen van de donder' betekent (Marcus 3, 17). Daarmee wordt hun opvliegende en vurige karakter beklemtoond. Hun onstuimige ijver voor Jezus wordt duidelijk als ze voorstellen 'vuur uit de hemel' af te roepen, nadat blijkt dat Hij niet welkom is in een Samaritaans

dorp (Lucas 9, 54). Voor hun Meester willen ze door het vuur gaan. In Paulus' *Briefaan de Galaten* worden ze 'steunpilaren' genoemd (2, 9). Jakobus is de eerste apostel die de 'kelk van het lijden' drinkt en als martelaar voor zijn geloof sterft.

In de middeleeuwen is het graf van Jakobus na de 'heilige' plaatsen in Jeruzalem en het graf van Petrus en Paulus in Rome het derde grootste bedevaartsoord van het christendom. Pelgrims die naar Santiago de Compostela trekken, dragen een schelp die vastgemaakt is aan hun hoed, mantel of reiszak. Allereerst herinnert de sint-jakobsschelp aan een legende uit het leven van Jakobus: hij zou aangespoeld zijn aan het strand, zijn graf zou op wonderbaarlijke wijze gevonden zijn. Ook vandaag nog is de schelp een symbool voor de zee of het graf waaruit de christenen zullen opstaan. Bovendien kan in een schelp een kostbare parel groeien. Die kostbaarheid kan de mens koesteren, als hij aandacht schenkt aan de schoonheid en de waarde van het leven.

Zoals een pelgrim op stap is naar een bedevaartsoord, zo wandelt de mens tijdens zijn leven door de kindertijd, de jeugdijaren, de volwassenheid en de ouderdom. Voor gelovige mensen mondt die

pelgrimage uit in het eeuwige leven, het leven na de dood. Enkelen zijn bereid om een stem te volgen en – zoals bij Jakobus – de 'boot' van de menselijke zekerheden (familie en arbeid) te verlaten. Anderen volgen enthousiast de weg die een leider of gids aanbeveelt of die ze zelf zoeken aan de hand van een reisboek, een kompas of een richtingaanwijzer. Tijdens de lange tocht door de natuur of het leven zullen moed, doorzettingsvermogen en edelmoedige trouw bijdragen tot voldoening en succes.

Als pelgrim kun je alleen of in groep stappen, met vrienden, kennissen of collega's. In beide gevallen vind je de weg naar jezelf, je ware kern. De zoektocht naar de eigen identiteit werpt vruchten af voor de medereizigers of de thuisblijvers. Pelgrims keren terug naar hun vaderland om ter plekke levendige en geloofwaardige 'getuigen' te zijn. De inspiratie en ervaringen die ze tijdens het stappen, zoeken en dwalen in zich hebben opgenomen, vormen een onuitputtelijke bron van levenswijsheid voor huisgenoten, familie en vrienden. Daardoor blijven de voetstappen naar Santiago de Compostela zichtbaar. Op dit belangrijke kruispunt hebben individuen en groepen van diverse nationaliteiten in het verleden geleerd om elkaar te begrijpen

en op te nemen. Zo leidt de bedevaarttocht naar Jakobus' graf ook naar de geestelijke en culturele oorsprongen van Europa.

Dankzij Jakobus is de weg naar Santiago de Compostela een plaats en een tijd voor dialoog, verzoening en vrede. Dit bedevaartsoord is tevens een plaats van geestelijke broederlijkheid en een impuls voor oecumenisch engagement.

Tom Zwaenepoel, *Het Heiligenboek. Levenswijsheid van honderd en enige heiligen*, Lannoo, Tielt, 2008, ISBN 978 90 209 8041 7. Dit boek is helaas uitverkocht.

Omroep

23 maart, 14.05 uur, VRT één. *Princess Ka'iulani*, Amerikaans historisch drama uit 2009 over een dertienjarige Hawaïaanse prinses die in 1888 naar het Victoriaanse Engeland wordt gezonden.

23 maart, 15.45 uur, Canvas. *Departures*, Japanse tragikomedie uit 2008 over een werkloze cellist die veeleer toevallig lijkbezorger wordt. Door zijn werk met de doden krijgt hij meer vreugde en inzicht in het leven. Bekroond met onder meer de Oscar voor Beste Niet-Engelstalige Film in 2009.

23 maart, 17.50 uur, Canvas. Slotaflevering van *Te gek*, documentaire serie over de psychische problemen van vandaag. Velen zijn niet psychisch ziek, maar stappen met gebruikelijke levensproblemen toch naar de psychische hulpverlening, zo blijkt uit *Psychologisering*.

24 maart, 22.40 uur, VRT één. In de tweede aflevering van het vierdelige *Joanna Lumley in Griekenland* treedt de Britse actrice, bekend van onder meer *Absolutely Fabulous* en op zoek naar de geschiedenis, de mythes en de romantiek van Griekenland, in de voetsporen van lord Byron en onderzoekt ze *Greece's Borderlands*, de grenzen van het voormalige rijk.

De vrome kudde

Koopjes *Ingezonden door Jeanine Dekens*

Tientallen vrouwen staan in de rij. Ze wachten geduldig tot de winkel de deuren opent. Een man probeert voor te dringen, maar het boze geschreeuw doet hem snel achterin de rij aansluiten.

Na aan tijdje probeert hij het andermaal en opnieuw krijgt hij de woedende vrouwen over zich heen. Bij zijn derde poging werken de dames hem hardhandig naar achteren. De man geeft het op, trekt zijn das recht, strijkt zijn haar glad en zegt waardig:

– Dan is het maar zo, dames. Als u zich zo blijft gedragen, open ik de winkel niet.

Eerste schooldag *Ingezonden door Jan Umans*

Tom komt thuis na de eerste schooldag. Tegen zijn mama zei hij:

– De juffrouw heeft gevraagd of ik broertjes en zusjes heb die later ook naar school zullen komen.

– Dat is vriendelijk van haar. En heb je verteld dat je enig kind bent?

– Dat deed ik en het enige wat de juffrouw toen nog heeft gezegd, was: „Godzijdank.”

Schapen *Ingezonden door Maria Van de Velde*

Waarom krimpen schapen niet als ze na een regenbui weer opdrogen?

Wat tellen schapen als ze niet kunnen slapen?

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen... Kent u er nog een leuke? **KERK & leven** • Vrome Kudde, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03 210 08 49, e-mail devromekudde@kerknet.be.

zonder mededogen wijs	najaarsbloem ruimtevaartuig	oever deel v.e. gebit	onbaatzuchtig	rivier in Duitsland voorzetel
↓	↓	↓	↓	6
deel van Z.-Afrika merk i.h. vaarwater	3	↓	een zekere	↓
↓	↓	7	reeds rivier in Spanje	kleurstof
1	↓	↓	zangnoot Roemenië op internet	oliehoudend gewas
↓	↓	kledingstuk	metaallegering	↓
↓	↓	↓	gordijnstaaf mannetjeshond	4
↓	↓	↓	5	verhoogde toon
vruchtbare plaats bevroren water	2	↓	verbond	8
↓	↓	steun-touw	↓	plak-middel

Ontdek meer en andere puzzels in onze puzzelboeken en -tijdschriften.

DE PUZZELAAR

© De Puzzelaar

Oplossing van de puzzel van vorige week: **GELDKIST**

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---