

KERK & Leven

AARTSBISDOM

12 ^{DOSSIER} TE GAST AAN
ZEER VERSCHIEDEN
TAFELS

De traditie van het samen tafelen is weliswaar veranderd, maar blijft belangrijk, zeker bij gezinnen

NR. 16 | WEEKKRANT | 17 APRIL 2013 | JAARGANG 74 | WWW.KERKENLEVEN.BE

Voor het verhaal vergaat

Erfgoeddag verzamelt op drie plaatsen materiaal over Wereldoorlog I

- *Europeana 1914-1918* verzamelt objecten en foto's uit een tiental landen in een database
- Op 21 april kunt u erfgoed over Wereldoorlog I laten digitaliseren
- Het project sluit aan bij het thema van Erfgoeddag 2013, *Stop de tijd*

Jozefien VAN HUFFEL

Al bijna een eeuw bewaart een familie uit Vlamertinge enkele geldbiljetten. Franse soldaten betaalden ermee in hun winkel, midden in de Eerste Wereldoorlog. Seconden nadien sloeg een bom in op het pand. De soldaten stierven, de winkelierster bewaarde het geld levenslang.

Het verhaal werd opgetekend in het kenniscentrum van het In Flanders Fields Museum in Ieper in het kader van *Europeana 1914-1918*. Dat project ontstond toen de universiteit van Oxford alle Britten uitnodigde om familie-brieven, foto's en andere aandeningen aan Wereldoorlog I aan te bieden voor digitalisering. Een Europese databank brengt nu oorlogsherinneringen samen uit het hele continent, van Ierland over Luxemburg tot Polen.

„We moeten verhalen nu registreren, want na vier of vijf generaties worden ze niet meer verteld”

Mensen voegen zelf verhalen en foto's aan de databank toe of ze gaan langs tijdens een *Collection Day*, waarbij medewerkers interviews afnemen en de objecten inscannen. Op Erfgoeddag op 21 april heeft zowel in Leuven, Hasselt en Antwerpen een dergelijke dag plaats, in navolging van een eerste sessie in Ieper.

„Het initiatief past in het Erfgoeddagthema *Stop de tijd*”, zegt Bart Bosmans van het Provinciaal Centrum voor Cultureel Erfgoed, organisator in Hasselt.

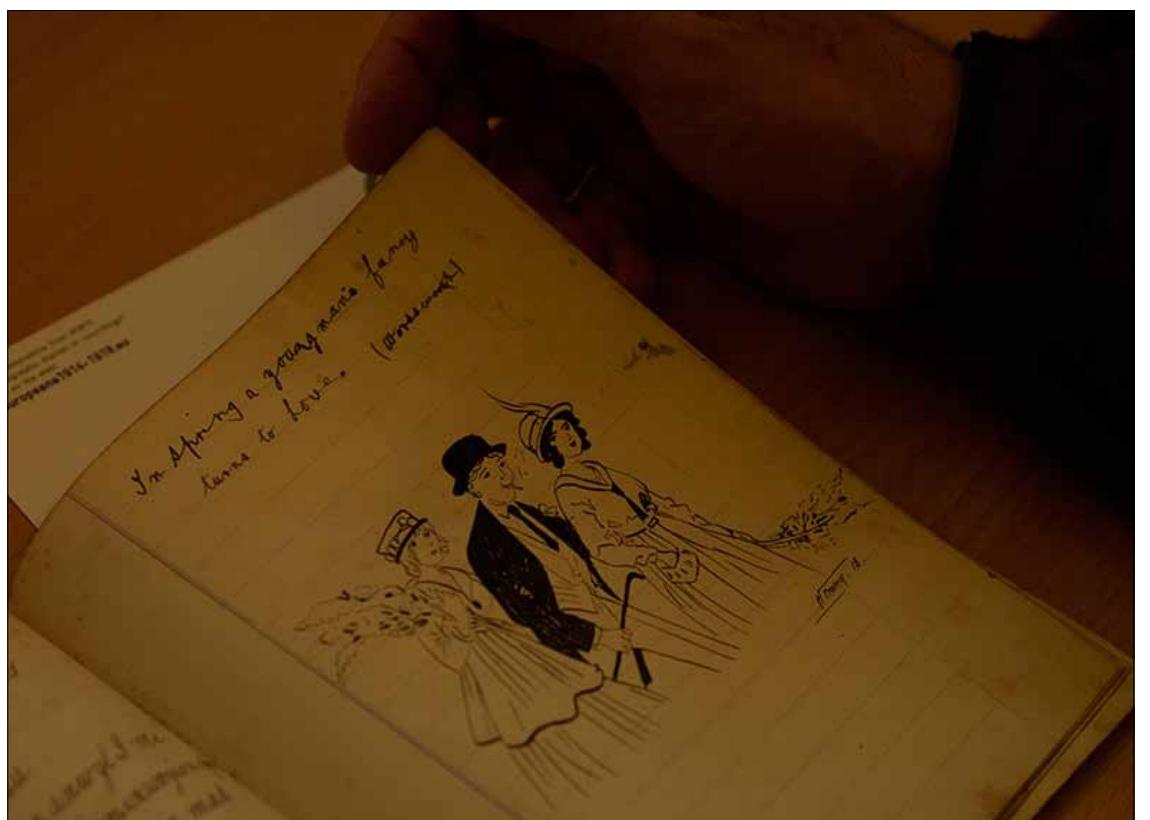
„We zetten de voortgang van de tijd, waarin steeds meer verloren gaat, even stop. Er verschijnt immers veel over de Eerste Wereldoorlog, maar de kleine geschiedenis blijft onderbelicht.” „Stilaan belanden herinneringen bij een vierde of vijfde generatie”, zegt Erna Mannaerts van de Centrale Bibliotheek van de KU Leuven. „Zoals een brief op den duur verpulvert, vallen ook verhalen uit elkaar, tot ze niet meer worden verteld.”

Europeana 1914-1918 krijgt op elke plek andere accenten. De Verhalendag in Antwerpen heeft bijvoorbeeld plaats in het paleis aan de Meir. „Antwerpen was tijdens Wereldoorlog I even de hoofdstad van België. De regering verbleef er en de koning woonde in het paleis”, legt Sophie Serraris van het Vredescentrum uit. „De Verhalendag is een aanloop naar een herinneringsproject in 2014. We werken aan het collectieve geheugen van de stad, want de eigen oorlogsgeschiedenis is bijzonder, maar amper bekend. In het paleis zullen deskundigen ook uitleg geven over de context van een verhaal of object en over de beste bewaring.”

Serraris verwacht op Erfgoeddag ook Nederlanders. „De Belgen die over de grens vluchtten tijdens Wereldoorlog I keerden terug, maar herinneringen bleven achter”, zegt ze. „Voorts zoeken we verhalen over het dagelijkse leven, over vluchtelingen en over de tijdelijke brug over de Schelde waarlangs burgers en militairen de stad ontvluchtten.”

Vorig jaar in Ieper bleek *Collection Day* alvast een succes. „Het feit dat alles meteen wordt gescand en dus gewoon terug mee naar huis kan, trekt mensen aan”, zegt Annick Vandenbilcke van het Kenniscentrum. „Ze zijn trots dat ze de familieherinneringen met de wereld delen, maar ze zijn er ook aan gehecht. En terecht.”

Zondag 21 april bent u welkom in het paleis aan de Meir in Antwerpen (inschrijven 03 292 36 51 of info@vredescentrum.be), Centrale Bibliotheek KU Leuven (inschrijven 016 22 27 85 of erfgoedcel@leuven.be) en Provinciale Bibliotheek Hasselt (inschrijven 011 23 75 75).



Tijdens een zogeheten *Collection Day* worden verhalen genoteerd en objecten gescand en gefotografeerd, zoals hier in een museum in de Britse stad Preston. © Matthew Shaw