

KERK & leven  
Halewijnlaan 92  
2050 Antwerpen  
www.kerkenleven.be

#### VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Filip Debruyne  
De parochie is verantwoordelijk  
voor de eigen teksten

#### ALGEMENE REDACTIE

tel. 03 210 08 40  
fax 03 210 08 49  
redactie.kerkenleven@kerknet.be

#### VORMGEVING

Grafisch ontwerp  
Catapult, Antwerpen  
Lay-out & Zetwerk  
NV Halewijn

#### DIENST PAROCHIEBLADEN

tel. 03 210 08 30  
fax 03 210 08 36

© copyright  
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal  
uit Kerk & leven zijn auteursrechtelijk  
beschermd. Zonder toestemming  
van de uitgever mogen ze op geen  
enkele wijze worden verspreid.  
De uitgever is niet verantwoordelijk  
voor de inhoud van de advertenties.  
Lezersbrieven moeten naam en adres  
vermelden. De redactie behoudt zich  
het recht teksten in te korten of te  
weigeren.

## HET JAAR VAN DE GANZEN

### HERFST

Tilly STUCKENS

Onder een vermolmde boom bij de beek steekt iets roods af tegen het zwart van de uitpuilende wortels. Ik moet op mijn hurken gaan zitten om te zien wat het is. Een volmaakt bosje leeuwenbekjes. Scharlakenrode bloemen met overdwars een fijne gele streep, de stengel en blaadjes frisgroen. Niets aan de plant vertoont sporen van de nachtvorst van vorige week. Ik weet dat leeuwenbekjes sterk zijn. Ze strooien hun zaad als bezeten rond. Heb je ze eenmaal in je tuin, dan ontmoet je ze al snel overal. Maar bij mij staan ze er bevroren bij. Hoe heeft die

fraaie plant bij de beek het gered? Beschut door de overhangende wortels?

Door al dat rood en uitdagend groen heeft de plant iets rebels. Overal elders zijn herfstkleuren de boodschap. Mooi, natuurlijk. Maar op een andere manier. Van op afstand gezien, prijken de leeuwenbekjes als opzichtige robijnen in een buitenmaats gouden schrijn.

Het is een eeuwig cliché, maar je kunt er niet naast kijken. Het najaar baadt in schoonheid. Zelfs hier bij ons. Je hoeft er niet voor naar het Zonienwoud of naar

Buggenhoutbos. Al kan de rijkdom daar niet op. Een beukenwoud spant deze dagen de kroon. Maar ook dichtbij huis is het nu al brons, koper, goud wat blinkt. Zelfs in keurige tuintjes gaat het de perken te buiten.

Het laatste vuurwerk voor de winter. Straks blijven alleen de zwarte lijnen over van kale bomen.

Stilstaan dus. Kijken. Zo nodig op je hurken gaan zitten.

Of beter nog, op je knieën. En dank u zeggen.

*Bovenstaand cursiefje verscheen oorspronkelijk natuurlijk in het overeenkomstige seizoen, maar omdat het zo knap is en we stilaan door onze voorraad heen zijn, wilden we het de lezer ook in deze prille lente niet onthouden.*



Deze cursiefjes werden geplukt uit *Het jaar van de ganzen* (Halewijn, Antwerpen, 2004). U kunt het boek bestellen met ultrakorting door overschrijving van 7 euro (5 euro plus 2 euro verzendingskosten) per exemplaar op rekeningnummer (BE61) 220-0971727-17 van Uitgeverij Halewijn, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen. Vermeld bij de mededeling duidelijk het gewenste aantal exemplaren evenals „code 177”. Het boek wordt u toegestuurd na ontvangst van uw betaling.

## Zondagsgebed

### Bij de 4de paaszondag

#### Ruggengraat

Een kind dat uit een warm nest komt, heeft als vanzelf vertrouwen in het leven, vertrouwen in de mensen.

Een kind dat in zijn jeugd geen liefde heeft ervaren staat angstig in het leven, voelt zich ergens tekort gedaan. Je zou van minder agressief worden.

Een gelovig mens heeft, geestelijk, een warme thuis. hij kan 'Vader' zeggen. Hij is niet geestelijk dakloos en dat heeft invloed op de manier waarop hij naar de wereld kijkt en met de medemensen omgaat. Hoe hij omgaat met het lijden, hoe hij leed en eenzaamheid verwerkt, hoe hoog hij de trouw en de plicht inschat, hoe ver zijn liefde reikt.

In al die omstandigheden 'Vader' kunnen zeggen, geeft een ruggengraat die ongelooflijk veel kan torsen.

Manu Verhulst  
Uit *Neem en lees*, Halewijn, 2012

## UIT DEN GROOTEN VOLKSKALENDER VAN PAUL VAN ZUMMEREN

Kristien VAN ZUMMEREN

Een paar keer per jaar vind je geen weerspreuken op de kalender. In de week die nu komt, is dat bijvoorbeeld zo. Onze voorouders lieten die kalenderblaadjes niet blanco, hoor. Nee, ze hadden stof genoeg om ook zonder weerspreuken de volkskalenders vol te krijgen. Zo lees ik deze dagen in oude volkskalenders heel wat over de spotnamen die men vroeger zo kwistig toekende. En de auteurs daarvan spraken zich van alle smetten vrij door te zeggen: "Het is nu eenmaal een menselijke gewoonte de fouten van anderen met een vergrootglas te bezien en die van zichzelf niet te bemerken."

Heel wat kalenderblaadjes zijn zo gevuld met bijvoorbeeld scherpe spreuken over sommige gemeenten. Dikwijls komt de welstand of het ontbreken daarvan nadrukkelijk aan bod. Zoals in deze:

**BERCHEM (bedoeld wordt Berchem bij Oudenaarde) IS  
SCHOONE,  
RONSE SPANT DE KRONE,  
KWAREMONT EN RUIEN  
ZIJN TWEE ARME SPUEN.**

Ook in het Antwerpse maakte men dergelijke versjes:

**HEILIG REET,  
ARM RUMST,  
HOOVEERDIG BOOM  
EN 'T RAS VAN NIEL.**

In de Kempen bleef men niet achter. Een spotrijmpje van tussen brem, hei en den:

**ALS DESSEL SAL SIJN SONDER GOEDT  
EN RETHI SONDER MOET,  
MOL SONDER COOREN,  
BAELEN SONDER TOREN,  
ARENDONCK SONDER MOEREN  
EN LOMMEL SONDER BOEREN,  
DAN SAL DE WEIRELT NIET LANCK MEER DOEREN.**

## SUDOKU

		2			7	3	5	
5		4						
				2				7
	2	7	8		6		4	
	1			9			2	
	9		2		3	8	6	
9			6					
						1		5
	5	1	3			9		

Tijdschriften van 'De Puzzelaar' vindt u in de perswinkel.

**DEPUZZELAAR**

© De Puzzelaar

6				3		8		
		2	9		4			6
1		7						
				9			4	
4		3		6		7		1
	2			7				
						1		7
8			3		2	9		
		5		4				8

Tijdschriften van 'De Puzzelaar' vindt u in de perswinkel.

**DEPUZZELAAR**

© De Puzzelaar