

Het heiligenboek

De gastvrijheid van Martha Tom Zwaenepoel

De Argentijnse paus Franciscus verbaasde de wereld, toen hij bekendmaakte dat hij (voorlopig) geen intrek wil nemen in de pauselijke privévertrekken van het Apostolisch Paleis aan het Sint-Pietersplein. Hij verkiest zijn bescheiden kamer in het gastenverblijf in Vaticaanstad.

Het Domus Sanctae Martae is gelegen in het zuidelijk deel van Vaticaanstad, niet ver van het Sint-Pietersplein. Santa Marta werd in 1884 op verzoek van Leo XIII opgericht om cholera-zieken op te nemen en te verzorgen. Later werd het een opvangplaats voor pelgrims en tijdens de Tweede Wereldoorlog bood het onderdak aan personen die door het naziregime werden vervolgd. Joannes-Paulus II liet het oude hospitaal afbreken en op de vrijgekomen oppervlakte (drieduizend vierkante meter) in 1992 een modern gastenverblijf optrekken. In het Vaticaan was er behalve de Johannestoren geen gebouw om gasten van de dicasteries en Vaticaanstad onder te brengen. In Santa Marta verblijven de kardinalen tijdens het conclaaf.

Het huis is genoemd naar de Bijbelfiguur Marta, zuster van Lazarus en Maria van Betanië, van wie in de Bijbel staat dat Jezus haar liefhad (Johannes 11, 5). Ze ontvangt Jezus gastvrij als Hij haar

en Maria opzoekt. Ze bedient Jezus ook als Hij door een onbekende vrouw wordt gezalfd en neemt het initiatief om Hem na de dood van haar broer om hulp te vragen. Volgens een middeleeuwse overlevering wordt Marta met haar broer, zus en andere aanhangers van Jezus op een schip zonder zeil en stuur gezet. Ze komt terecht in de Provence, nabij Marseille, waar ze het evangelie verkondigt.

Marta is het oerbeeld van de actieve, hulpvaardige vrouw. Als typische rechtschapen huisvrouw blijft ze thuis, bereidt ze de maaltijden, zorgt ze voor anderen en is ze bezorgd. Zo ontfermt ze zich over Jezus, die zich even wil terugtrekken van de mensenmassa en de stad Jeruzalem. Hij heeft honger en dorst, is moe van de reis en wil uitrusten. Terwijl Marta helemaal in beslag wordt genomen door de zorg voor haar gast, gaat haar zus aan zijn voeten zitten en luistert ze naar zijn woorden. Marta vraagt Jezus of Hij het ermee eens is dat Maria haar al het werk alleen laat doen. Ze zou haar toch moeten helpen. Jezus antwoordt: „Marta, Marta, je bent zo bezorgd en je maakt je veel te druk. Er is maar één ding noodzakelijk. Maria heeft het beste deel gekozen, en dat zal haar niet worden ontnomen” (Lucas 10, 41-42).

Liefdevol, maar zonder omhaal van woorden, wijst Jezus op het belang van het spirituele leven. Hij maakt Marta duidelijk dat het belangrijker is zich druk te maken over ‘hemelse’ dingen dan over ‘aardse’ aangelegenheden. Nu Hij onder hen is — wat een zeldzaamheid is — is het goed om naar Hem te luisteren, want zijn woorden zijn ‘het leven’. Het andere kan wachten. In de wereld zijn er veel Marta's die zich ontfermen over het ‘alledaagse’ en veel Maria's die bidden en mediteren. Overal vinden we activisten en stille persoonlijkheden, mensen die de wereld willen veranderen en mensen die in hun omgeving eenvoudig gelukkig willen zijn. Beide groepen vullen elkaar aan. Beide zussen hebben elkaar nodig: Maria is op Marta aangewezen, want dankzij haar wordt zij geprezen.

Later blijkt dat Marta wel degelijk over het ‘hemelse’ nadenkt. Als haar broer ernstig ziek is en zal sterven, verlaat ze haar huis om Jezus tegemoet te gaan. Die ontmoeting is een van de meest diepgelovige getuigenissen: de ontmoeting tussen Jezus en iemand van wie Hij houdt. Marta zegt tot Jezus: „Ja Heer, ik geloof dat U de Messias bent, de Zoon van God, die naar de wereld zou komen” (Johannes 11, 27). Haar

leven kijkt uiterlijk naar de wereld, innerlijk naar de hemel. Maar ze blijft met beide voeten op de grond. Als Jezus vraagt het graf van Lazarus te openen, heeft ze opnieuw een ogenblik van twijfel. „Maar Heer, de stank! Hij ligt er al vier dagen!”, waarop Jezus tegen haar zegt: „Ik heb je toch gezegd dat je Gods grootheid zult zien als je gelooft?” (Johannes 11, 39-40). Na die woorden komt Lazarus tevoorschijn.

Tom Zwaenepoel, *Het Heiligenboek. Levenswijsheid van honderd en enige heiligen*, Lannoo, Tielt, 2008, ISBN 978 90 209 8041 7.
Dit boek is helaas uitverkocht.

Omroep

31 mei, 21.10 uur, Canvas. Eerste aflevering van de nieuwe komische BBC-serie *Bluestone Four Two* over een ontmijsingspeloton van het Britse leger in Afghanistan.

1 juni, 20.40 uur, Canvas. Eerste aflevering van *Endeavour*, de vierdelige ‘prequel’ van de legendarische serie *Inspector Morse*. De kijker maakt kennis met de jeugdige Morse in het Oxford van de jaren 1960. Aldus loopt deze miniserie als het ware vooruit op de sinds 2000 afgelopen Britse detective-serie met de onvolprezen John Thaw als *Detective Chief Inspector Endeavour Morse*.

3 juni, 20.50 uur, VRT één. Slotaflevering van de documentaire serie *Ten oorlog*, waarin tv-makers Arnout Hauben, Jonas Van Thie-len en Mikhael Cops langs de Europese frontlijn van de Eerste Wereldoorlog trekken. Compilatie van de mooiste evenals onuitgegeven fragmenten, afgewisseld met nieuwe portretten.

4 juni, 21.40 uur, Canvas. In *Docklands* de vierdelige documentaire serie *De mythe van Boudewijn*, naar aanleiding van de twintigste verjaardag van het overlijden van koning Boudewijn op 31 juli 1993. De eerste aflevering vanavond, *Le roi triste* (de trieste koning), gaat over de bijnaam van Boudewijn. Waarom was hij een sombere man die zelden of nooit lachte?

De vrome kudde

Flandrien Ingezonden door Thierry Houtrique

Een Flandrien vraagt aan de pastoor of het gebruik van stimulerende middelen door de Kerk verboden is. Na lang zoeken vindt de priester het antwoord:

– In geval van nood mag en moet iedereen dopen.

Hells Angels Ingezonden door Mark De Volder

Een man zit in een wegrestaurant te eten, wanneer drie Hells Angels de zaak binnenstapten. De eerste motorrijder stapte naar de man toe, duwt zijn sigaret uit in diens bord en neemt plaats aan de bar. De tweede Hells Angel, van top tot teen getooid in zwart leer, komt op zijn beurt op de man af, spuwt in diens glas en gaat eveneens aan de bar zitten. De derde Hells Angel graait het bord van de man weg en kiepert het ondersteboven op de tafel. Hij trekt zijn broek op en neemt uitdagend plaats aan de bar, naast zijn kompanen. Zonder een woord te zeggen verlaat hun slachtoffer het restaurant.

Na een poosje zegt een van de Hells Angels tegen de dienstster:

– Gezien die kerel? Wat een mietje, een ventje van niks.

De dienstster wijst met de kin naar het raam en zegt:

– En nog een hele slechte vrachtwagenchauffeur ook, want hij is net achteruit over drie motoren heen gereden.

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen... Kent u er nog een leuke? **KERK & Leven** · Vrome Kudde, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03 210 08 49, e-mail devromekudde@kerknet.be.

handeling sterrenbeeld	↓	plezier plaats in Nederland	↓	zangspel	↓	tuin eerloos	↓	intiem voorwaarde	↓
↓		1				↓		↓	
duivenhok schreeuw	→			kortom griezellig	→				3
↓			grond om boerderij	→	↓	zangnoot deugniet	→		
equator	→		↓			2	↓	schoenvorm	
rivier in Spanje	→	zeer onvriendelijk	→	4	vis Europeaan	→		6	trek-sluiting
↓	↓			bijenhouder	→				↓
onderwerp koker	→		5			steen onder andere	→		
↓	8			aanslag op ijzer	→	7	↓		
vlek	→					geneesheer	→		

Ontdek meer en andere puzzels in onze puzzelboeken en -tijdschriften.

DE PUZZELAAR

© De Puzzelaar

Oplossing van de puzzel van vorige week: LIMONADE

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---