

EVANGELIE

Toen Jezus de stad Naïn naderde, werd net een dode jongen buiten de stadspoort gedragen. Zodra Jezus de moeder zag, kreeg Hij medelijden. „Huil maar niet”, zei Jezus. Hij kwam dichterbij, raakte de draagbaar aan en sprak: „Jongeman, ik zeg je, sta op!” De jongen richtte zich op en begon te spreken. Jezus gaf de zoon aan zijn moeder terug. De mensen die dit gezien hadden, loofden God met de woorden: „Een groot profeet is onder ons opgestaan. God heeft zich om zijn volk bekommerd.” Het nieuws werd doorverteld aan iedereen die het wilde horen, in Judea en ver daarbuiten.

Naar Lucas 7, 11-17

ALS HET OPNIEUW LICHT WORDT

Wanneer Jezus met een grote groep mensen achter zich aan de stad binnenkomt, ontmoet Hij een stoet treurende mensen. Jezus krijgt medelijden met de moeder, die haar enige zoon verloren had. Voortaan staat ze er alleen voor en dat betekende in die tijd: armoede. Het leven ziet er somber uit voor de vrouw. Tot Jezus op haar toestapt en de jongen weer doet leven. Dankzij Jezus overwint het leven op de dood. Ook wij kunnen leven geven, mensen doen opleven. Hoe klein je bijdrage ook is, ze geeft vast dat beetje licht dat de ander nodig heeft om weer blij te worden.



De naam Eau-la-la staat voor zuiver water en is ook de titel van een gedicht voor Congo. © Filip Geerickx

WATER VOOR CONGO

In de lessen fysica en economie leerden de tweedejaars van middenschool Sint-Angela in Ternat alles over water. Dat water nodig is om te overleven bijvoorbeeld. Ze besloten niet bij de pakken te blijven neerzitten en alvast één waterprobleem uit de wereld te helpen. 6.000 chocoladerepen kregen een originele wikkel en gingen over de toonbank voor een waterreservoir in Lakulanza, in het verre Congo. Mira en Eva ontwierpen een leuk T-shirt voor de actie, Bo schreef het originele watergedicht 'EAU-LA-LA'.

SCHRAPPEN

Stef DESODT

In dit woordrooster zit een zin verstopt: een weetje. Benieuwd? Schrap de woorden met de letter I of de letter B erin, alsook alle woorden die beginnen met een R of een T. Noteer de woorden die overblijven na elkaar en lees van onder naar boven en van rechts naar links.

MAKEN	RAT	KAAS	LIP	EN
TAND	YOGHURT	OOK	VIN	JE
KUN	TAK	SCHAAP	EEN	RAAM
VAN	KABEL	MELK	DE	VAN

HET LEVEN TUSSEN DE SCHAPEN

Kortgewiekt staat netjes. Dus gaan we af en toe naar de kapper. Ook schapen hebben het graag fris. In deze tijd van het jaar gaat bij hen niet enkel de kuif tussen de oren eraf, maar moet de hele wolwinkel er aan geloven.

Het is drummen in de stal in bioboerderij De Averegeten in Heist-op-den-Berg. De schapen wachten geduldig hun beurt af. In de stal ernaast houdt de **SCHAAPSCHEERDER** een ooi tussen de benen gekneld. Met opwaartse bewegingen scheert hij de dikke wol van het schaap. „Doet dat geen pijn?”, vraagt een jongen. Het schaap blijft er rustig bij. Het droomt vast al van de kriebelvrije nieuwe vacht die het straks zal dragen.

Naast de stal zit een dame te spinnen. „Wat maak je van deze wol? Mag ik een stukje mee?”, vraagt een meisje. De dame geeft haar een spintol en toont hoe, door het draaien van de tol, draad wordt gevormd. „Met die zachte schapenwol wordt straks jouw warme wintertrui gemaakt”, legt ze uit. Ondertussen moffelt Daan een stukje touw in zijn broekzak. Wat hij ermee zal doen, weet hij nog niet. Misschien leert oma hem wel breien. Waarom niet?

Op de weide verderop staan tentjes. We wanen ons in een ander tijdperk. Boven breivorken, knoopsterren en weefstokjes draaien fleurige elfjes met schapenwollen vleugels aan een mobiel.

Waar komt die rook vandaan? Rond een houtvuur houden kinderen een lange stok in

het vuur. Aan het einde van de stok hangt voedsel. Een barbecue? „Nee hoor, het is deeg dat brood wordt”, zegt Timon. Twee kleine meisjes zitten met de handen in een kom. Ze kneden het deeg, zodat het straks soepel rond de stok kan worden gerold. „Maak jij er straks een slang van, mama?”

Viltten is in. Maar wist je dat het al duizenden jaren bestaat? De schapenwol krijgt daarvoor een kleurtje. **Noor** kiest voor blauw en geel. Ze maakt de wol nat en drukt hem tussen plastic. Zo hechten de vezels zich vast en kan Noor een mooie bloem viltten. Oma kijkt toe. „Het kan niet snel genoeg gaan, Noor wil vandaag alles doen”, lacht ze.

In de aangrenzende tent versieren de jongens een herdersstaf met veren en bellen. Voor het gekste kapsel moet je dan weer in het reizend speeltheater zijn.

Keano bewondert zijn werk. Hij boetseerde een dierentuin in klei. Met gekke beesten. „Dat is geen egel, maar een **STEKELVOGEL**”, zegt hij als we om uitleg vragen.

Op de boerderij leren we ook wat een leblam is. Dat is het vierde of volgende lammetje uit een nest. Omdat moeder ooi slechts melk heeft voor drie, krijgen de anderen de fles. Ondertussen smult Timon bij het vuur van zijn geroosterd broodje en pronkt Noor met haar viltten bloem. Zo'n dag op de boerderij lijkt best gezellig. En je steekt er nog wat van op ook.

Martine CROONEN



Een kom maken van klei of ballen kneden van deeg, maak die handen maar lekker vuil. © MC

