

OVER DE GRENS

ODE AAN GEPOLIJST BETON

Louvre Lens, een uniek museum

Tot vorig jaar was er in Lens, in het hart van de Noord-Franse mijnstreek, amper wat bijzonders te zien, op het art-decostation na. En toen opende het Louvre een filiaal op een oude mijnsite. Een keur uit de verzameling en een originele Rubensexpo nodigen ons uit.

Erik DE SMET

Van het station brengt een busje je gratis naar het museum en ook wie met de auto naar Louvre Lens komt, moet nog een eind stappen. Op een oude steenberg, in een groen park, sta je plotseling voor het indrukwekkende gebouw dat het Japanse architectencollectief Sanaa ontwierp voor het Louvre: vijf reusachtige dozen uit glas, aluminium en gepolijst beton. Het is een museum voor de eenentwintigste eeuw en de vrucht van de Franse politiek om de museumcollectie van de hoofdstad te decentraliseren. Dat het grauwe en achtergestelde Lens, 'pays des gueules noires', de meest schitterende kunstwerken mag ontvangen, is een programmaverklaring.

Honderdduizenden vonden inmiddels al de weg naar Lens. Wanneer wij de museumsite betreden, zijn er veel Franse scholieren en ook bussen vol Vlaamse vrouwen. In Louvre Lens is alles in drie talen: Frans, Engels en Nederlands.

„Het Louvre in Parijs bezit ontelbare kunstwerken”, vertelt woordvoerder Bruno Cappele. „Een groot deel van die collectie wordt zelden getoond of gaat verloren in de massa. Het eerste doel van een filiaal was die werken alsnog te tonen. Tegelijk wilden we een nieuw publiek bereiken. En dat lukt. Velen in deze streek bezochten nog nooit een museum en doen dat nu wel. Daarnaast trekken we ook buitenlanders aan, vooral Belgen. Die bezoeken blijkbaar graag musea. Een derde doelstelling

was de werken op een frisse, minder klassieke wijze te tonen.”

Gewapend met een (gratis) multimediale audiofoon stappen we de Grande Galerie binnen. Het is een sober gebouw dat helemaal ten dienste staat van de kunstwerken. Het licht komt van boven. In de grote hal staan of hangen zowat tweehonderd kunstobjecten uit de periode van 3500 vóór Christus tot 1850. Onbekende beeldjes uit de oudheid zien we, maar evenzeer de allergrootste meesterwerken. Rembrandt, Goya, El Greco... Ze huzen thans in Lens.

De werken, chronologisch gerangschikt, gaan met elkaar een dialoog aan. De bezoeker kiest in het multimedia-aanbod een van de vier routes. Wij opteren voor *Kunst en religie*. De rondleiding, in het Nederlands, begint



Rubens bestudeerde het marmeren beeld van een centaur dat nu behoort tot de collectie van het Louvre. © Thierry Olivier/Louvre

bij een vierduizend jaar oud godenbeeld, ontrafelt de klassieke en christelijke kunst en komt uit bij de grote meesters. Verbazingwekkend genoeg is het laatste kunstwerk *La Liberté guidant le peuple* (De vrijheid leidt het volk) van Delacroix, hét symbool van de Franse Revolutie. Franse kinderen krijgen hier de republikeinse waarden ingelepeld.

Tot 23 september loopt er in de hal van de tijdelijke tentoonstellingen *Het Europa van Rubens*. Aan de hand van 170 werken van de Vlaamse meester en zijn tijdgenoten wordt een licht geworpen op de tijd waarin deze bij uitstek Europese kunstenaar leefde. De Rubensen uit Parijs hangen er te kijk naast werk uit musea wereldwijd. Schitterend is het portret van Karel I van Engeland van de hand van Van Dyck.

Opnieuw is dialoog het sleutelwoord. Door werken samen te exposeren, ontdek je als toeschouwer onvermoede verbanden. Neem nu de *Centaur bereden door Amor*, een marmeren beeld uit de eerste eeuw dat behoort tot de collectie van het Louvre. Rubens zag ditzelfde beeld toen het pas was opgegraven en maakte er gebruik van in tekeningen en schilderijen. Nu zien we ze – eindelijk – samen.

Louvre Lens, dagelijks geopend van 10 tot 18 uur, dinsdag gesloten. Een ticket kost 9 of 8 euro, gratis toegang voor jongeren onder 18 en personen met een uitkering. Meer info: 00 33 321 18 62 62 of www.louvre-lens.fr.



Het filiaal, gebouwd op een oude steenberg, wil een museum voor de eenentwintigste eeuw zijn. © Louvre Lens/Philippe Chauvel

Advertentie

GOEDKOOPSTE in zijn assortiment

Everyday kabeljauwhaasjes 1,2 kg

€ 12,98
€ 10,82/kg

colruyt
laagste prijzen