

DRUKKERIJ HALEWIJN

Pioniert in de wereld van het digitale drukwerk

Alle grote nieuwsmedia tekenden onlangs present op de werkvloer van **KERK & leven**. Met de digitale druktechnologie die er plechtig ingehuldigd werd, loopt hier tegenwoordig immers het grootste digitale krantenproject van Europa van de band. Geen mis verjaardagsgeschenk voor de zestigjarige uitgeverij en drukkerij Halewijn, toch?

Lieve WOUTERS

Met een stevige druk op het aanraakscherm zetten bisschop Luc VAN LOOY en Vlaams minister-president Kris PEETERS (CD&V) de nieuwe drukprinters in gang. Behoedzaam zuigt de machine het vel van een gigantische rol papier. Binnenin voltrekt zich het wonder: inkt in alle kleuren die op het vel gespoten wordt. Droog blazen en wentelen, snijden en plooiën. Even later rolt er, enkele meter verderop, een persoonlijk geadresseerd exemplaar op rolletjes weer uit.

Zonder enkele drukkers die in de gaten houden wat het prominente tweetal luttele minuten eerder aan de gang brachten, zou de geste echter niet goed gekomen zijn. De broers Luc en Ronny Geleyn werken al vele jaren in de drukkerij

en zagen heel wat persen komen en gaan. „Deze keer was het toch anders”, zegt Luc. „Ik moet eerlijk zeggen dat ik er aanvankelijk best wel bang voor was. Van offset naar digitaal drukken is een hele aanpassing. Bovendien kregen we onze opleiding in het Engels. Gelukkig hebben de jongere collega's me daar goed bij geholpen. Nu ben ik echt blij dat ik die drempel overwonnen heb.” Ook broer Ronny heeft het over lef. „Het is toch niet vanzelfsprekend dat je zo'n vernieuwing aandurft als bedrijf en dan nog met een product als **KERK & leven**, dat toch al een respectabele leeftijd heeft. Daar mogen we best trots op zijn.”

De digitale printers werden dan wel op 23 september ingewijd, ze draaien al proef sinds juli. „Ik herinner me nog precies het moment waarop de eerste **KERK & leven** volledig in kleur in mijn brievenbus stak”, zegt Angelo Baert, accountmanager bij Canon. Baerts taak was het om samen met Halewijn een denkproces te starten. „We ontwierpen een werkproces waarin automatisch in de gaten wordt gehouden welke parochiebladzijden klaar zijn voor druk (tekst en foto's voor de 480 verschillende



De bisschop van Antwerpen, mgr. Johan Bonny, zegent de nieuwe printers en hun bedienaars. © Mastershoot



Mgr. Luc Van Looy en minister-president Kris Peeters drukten zopas de printers in gang. © Annelies De Keyser

edities worden immers niet allemaal gelijktijdig aangeleverd, n.d.r.) én die behoren tot eenzelfde postronde. „Wat nu van de band rolt, is dus zo klaar om in de postzak van de postbode te schuiven. Die hoeft zelf niet meer te sorteren. Een hoop problemen in de postbedeling zou dan ook tot de verleden tijd moeten behoren. Ik was trots en ontroerd toen ik die eerste nieuwe **KERK & leven** ontving via de officiële weg, namelijk besteld door onze postbode.”

„Onze uitgeverij en drukkerij is gewapend om de uitdagingen van de eenentwintigste eeuw aan te gaan”, verklaarde directeur Toon Osaer in zijn toespraak bij de inhuldiging van de printers. Philippe Convents, bedrijfsleider van Canon in België en Luxemburg, stak zijn tevreden-

heid ook al niet onder stoelen of banken. „Vandaag is nog maar drie procent van de klassieke offsetmarkt overgeschakeld naar digitale inktjet technologie. Deze drukkerij mag zich het grootste digitale krantenproject van Europa noemen.”

En dat dus allemaal op de zestigste verjaardag van het bedrijf. In 1953 nam dominicaan Janssens het initiatief voor het drukken van zijn paradepaardje, het parochieblad. Wat daarna allemaal volgde, kunt u tijdens Open Bedrijvendag komen bewonderen op een indrukwekkende wandbrede fotoreportage in de nieuw ingerichte drukkerij.

Open Bedrijvendag, zondag 6 oktober van 10 tot 17 uur.



De postbode straks blij? © Mastershoot



Een blik op een nieuwe lente voor Halewijn. © Mastershoot



Glimmend staal, glimmende gezichten. © Mastershoot

Advertentie

GOEDKOOPSTE in zijn assortiment

Everyday Regular 36 koffiepads

€ 1,78

colruyt laagste prijzen

Een blik op een nieuwe lente voor Halewijn. © Mastershoot