

## GELOOFSVRAGEN

## Vraag het aan Theo

Erik DE SMET

Meer nog dan voorheen worden mensen vandaag in hun directe omgeving geconfronteerd met andere grote religies zoals islam en boeddhisme. Wat hebben de wereldgodsdiensten gemeen?

- ▶ Voor alle religies zijn de mens en het zichtbare niet de enige werkelijkheid
- ▶ Gulden Regel is niet te rijmen met religieus geweld en kan grond van dialoog vormen

Godsdiensten hebben verschillende inhouden, zowel in praktijken, godsbeelden als inhouden. Naast de stamreligies, die nog in Afrika en Latijns-Amerika bestaan, maar steeds meer terrein verliezen, zijn er de hoog ontwikkelde religies die zowat gelijktijdig met het jodendom ontstonden: hindoeïsme, boeddhisme en confucianisme. De enige grote nachtelijke godsdienst is de islam.

Hoe verschillend religies ook zijn, ze hebben één intentie gemeenschappelijk. Zij bekommeren zich erover dat de mens voor zichzelf een vraag is, waarop hijzelf geen antwoord kan geven. Voor de godsdiensten zijn de mens en de zichtbare wereld niet de enige werkelijkheid. Er is meer. De zichtbare wereld is slechts werkelijk doordat ze deelheeft aan het heilige.

Met de verklaring *Nostra aetate* (1965) van het Tweede Vaticaans Concilie apprecieerde de katholieke Kerk voor het eerst

**Dialoog met religies kan christenen helpen de boodschap van Christus verder uit te diepen**

die dynamiek bij niet-christelijke godsdiensten. „De katholieke Kerk wijst niets af van wat er aan waars en heiligs is in die godsdiensten”, klinkt het in het document. „Met oprechte eerbied beschouwt ze die vormen van handelen en leven, die normen en leerstelsels, die wel in vele opzichten afwijken van hetgeen zijzelf gelooft en voorhoudt, maar toch niet zelden een straal weerkaatsen van de Waarheid, die alle mensen verlicht.”

Het zoeken naar God verbindt dus alle wereldreligies. Dat is de lijn die sinds het midden van de twintigste eeuw in de dialoog tussen religies wordt gevolgd. Tegelijk blijkt dat godsdiensten vaak het beeld van God vervalsen en tot een instrument van angst en onvrijheid maakten.

In een vorig jaar verschenen boek over de barmhartigheid wijst kardinaal Walter Kasper erop dat alle grote religies de zogeheten Gulden Regel huldigen: doe een ander nooit iets wat je zelf niet zou willen ondergaan. Volgens kerkvader Augustinus is die regel door God in het hart van de mensen geschreven. Volgens de Verklaring van Chicago van 1993 geldt de regel als de basis voor de hedendaagse dialoog tussen de godsdiensten. „Door de Gulden Regel bevatten de religies een gemeenschappelijkheid die aantoonde dat geen enkele grote godsdienst zichzelf trouw kan blijven als hij geweld verheerlijkt. De verbinding van religie en geweld is fout en een misbruik van het religieuze”, stelt Kasper. In het Nieuwe Testament vinden we de Gulden Regel terug in de Bergrede, maar dan positief verwoord: „Behandel anderen dus steeds zoals je zou willen dat ze jullie behandelen. Dat is het hart van de Wet en de Profeten” (Matteüs 7, 12).

Volgens Kasper knoopt de christelijke ethiek aan bij een algemeen religieuze basis. Ze kan dus breed overgedragen worden en op die manier de grond zijn voor de interreligieuze dialoog. Tegelijk is dit meer dan algemeen humanisme of het kleinste gemeen veelvoud. Het evangelie kan met het liefdesgebod de Gulden Regel rijker maken en er een nieuwe inhoud aan geven. Medelijden en barmhartigheid zijn dus universele deugden waardoor christenen met andere gelovigen kunnen samenwerken aan de vrede in de wereld.

Reacties op deze bijdrage en nieuwe vragen voor de rubriek zijn welkom bij *Kerk & Leven* • Vraag het aan Theo, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen of via [geloofsvragen@kerknet.be](mailto:geloofsvragen@kerknet.be).



Twintig jaar geleden kon Chris Van Lysebetten niet aan de kant blijven staan. „En dat drijft me zolang ik leef.” © vzw Habbekrats

## Een soort Peter Pan

Chris VAN LYSEBETTEN wint opvoedingsprijs

Jozefien VAN HUFFEL

„Blik vanuit het standpunt van kinderen en jongeren en probeer hun leefwereld te bekijken. Vóór je het weet, vereenzelvig je je met hen en neem je hun authenticiteit kijk op de wereld over. Dat straalt van je af. Jongeren zien je als vriend, volwassenen ontdekken je authenticiteit.” Met die woorden verklaart Chris Van Lysebetten, stichter van jeugdinstelling Habbekrats, hoe hij na twintig jaar nog steeds fris zijn engagement voor kinderen en jongeren opneemt. „Je moet een soort Peter Pan zijn, een eeuwig kind. Habbekrats vertrekt altijd vanuit een positief standpunt.”

Midden oktober kreeg Van Lysebetten de Prijs Filson Steers Mariman van de Koning Boudewijnstichting. Dat is een tweejaarlijkse prijs voor iemand die zijn leven in het teken stelt van kinderen en jongeren. Met de bijbehorende 60.000 euro is het de belangrijkste opvoedingsprijs in ons land.

Habbekrats richt zich tot kinderen en jongeren uit kansengroepen in de leeftijd van acht tot achttien. De vzw opent deze maand een elfde vestiging, op de Grote Markt in Brussel, maar begon ooit boven een bloemenwinkel in Gent. „Werkloosheid, armoede, onrechtvaardigheid, veel te veel jonge mensen die uit het leven stappen. Ik kon niet anders dan actie ondernemen”, blikt Van Lysebetten terug. „Er valt geen tijd te verliezen. Mijn motivatie van twintig jaar geleden is nog steeds mijn drijfveer. Vandaag, morgen en zolang ik leef.”

Met het prijzengeld van de Koning Boudewijnstichting wil Van Lysebetten anderen inspireren. „Het wordt omgezet in een fonds, De Prijs van de Vos. Daaruit wil ik jonge, ondernemende mensen met een droom voor kinderen belonen met een startprijs. Zo kan de Habbekratsdroom zich uitbreiden en voortleven. En wordt onze samenleving warmer en kleurrijker.”

Advertentie



# Christoff

## KERSTCONCERT

MET SPECIAL GUEST LINDSAY

### ZONDAG 22.12.2013

### BASILIEK VAN KOEKELBERG

INFO & TICKETS

## WWW.BOEKJETICKET.BE

## 0902 69 666