

GELOOFSVRAGEN

Vraag het aan Theo

Erik DE SMET

- Christelijk geloof in eeuwig leven ligt in de lijn van het Oude Testament
- Geloof in hiernamaals riep reeds bij eerste christenen vragen op

Het Oude Testament is veeleer terughoudend over het hiernamaals. Oorspronkelijk werd het leven na de dood voorgesteld als een bestaan van schimmen en schaduwen in het dodenrijk, de *sjeol*. De gestorvenen verblijven daar in opperste eenzaamheid, afgesneden van iedereen en tot niets meer in staat. Langzaam kreeg in de Psalmen en de Wijsheidsliteratuur de overtuiging vorm dat God trouw zal zijn. De gemeenschap met God komt meer centraal te staan. „U pakt mijn rechterhand vast. U leidt mij volgens uw plan, uiteindelijk neemt U mij met glorie op. Wie anders dan U heb ik in de hemel?“, zegt Psalm 73, 23-25.

Het Nieuwe Testament blijft de voorstellingen van het jodendom gebruiken en spreekt over het opgenomen worden in de schoot van Abraham (Lucas 16,

22) of in het paradijs (Lucas 23, 43), maar het gaat ook verder. Het evangelie getuigt dat Jezus zelf de verrijzenis en het leven is (Johannes 11, 25). Wie het woord van Jezus aanvaardt, is nu al „uit de dood naar het leven overgegaan“ (Johannes 5, 24).

In het jongste nummer van *Tijdschrift voor Geestelijk Leven* (TGL 6, november-december 2013) onderzoekt Bijbelwetenschapper Emmanuel Nathan het geloof in het leven na de dood in het Nieuwe Testament. In de teksten die ouder zijn dan de evangelies, namelijk de brieven van Paulus, komen vragen aan bod waarmee de toenmalige gelovigen worstelden. Wat met hen die stierven vóór de terugkeer van de Heer? En wat met het eeuwige leven dat christenen al bezitten door hun doopsel? Paulus ziet zich uitgedaagd zijn denken daaromtrent aan te scherpen.

Emmanuel Nathan stelt dat meerdere schrijvers van het Nieuwe Testament zich allengingen realiseren dat niet zozeer de persoonlijke verrijzenis telt, als het verbonden zijn met de Verrezenen wier eigen dood en verrijzenis het leven van de mensen een diepere betekenis en doel verschaft, voorbij hun aardse bestaan.

Ooit groeide je als katholiek op met een heldere kijk op het hiernamaals, tegenwoordig lijkt dat zicht veeleer troebel. Hoe kijkt eigenlijk het Nieuwe Testament naar het leven na de dood?

„Het is dit op Christus gericht, belichaamde en herenigde bestaan in het hiernamaals dat van uiterst belang is voor de vroege christenbeweging“, stelt Nathan.

Staat het buiten kijf dat het geloof in het leven na de dood reeds in de vroegchristelijke gemeenschappen zeer levendig was, toch had de kerkelijke traditie veel tijd nodig om het helder te formuleren. Voorstellingen van het hiernamaals, zoals die vooral tijdens de middeleeuwen ontstonden (met als hoogtepunt het visioen van hemel, hel en vagevuur

Het evangelie houdt ons voor dat eeuwig leven betekent in en met Jezus Christus te zijn

in Dantes *De goddelijke komedie*) blijken tegenwoordig veeleer belastend en niet meteen vruchtbaar om het geloof in het eeuwig leven ter sprake te brengen.

Terwijl het Oude Testament hemel en eeuwig leven beschouwt als een eeuwige gemeenschap met God, houdt het Nieuwe Testament de christen voor dat eeuwig leven altijd in en met Chris-

tus is bij de Vader. En al blijft volgens de kerkelijke leer het 'ik van de mens' voortbestaan na de lichamelijke dood, toch is dat steeds verbonden met de hoop op een gemeenschappelijke toekomst van de hele mensheid en de schepping. Onze verrijzenis is verbonden met de hoop dat God eens alles in alles zal zijn, zegt Paulus (1 Korintiërs 15, 28).

Jorge Bergoglio/paus Franciscus behandelde het thema ook in zijn boek *Over hemel en aarde*: „De eerste christenen verbonden aan de voorstelling van de dood ook die van de hoop en gebruikten daarvoor het symbool van het anker. De hoop was dus het anker dat je aan de oever vastmaakte, terwijl het dikke touw ervoor zorgde dat je bij het voortgaan de koers niet verloor. De redding ligt in de hoop, die zich ooit geheel zal openbaren, maar in afwachting daarvan houden wij ons vast aan het touw en doen we wat we denken te moeten doen. Paulus zegt: 'In de hoop zijn wij gered.'“

Reacties op deze bijdrage en nieuwe vragen voor de rubriek zijn welkom bij *Kerk & Leven* • *Vraag het aan Theo*, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen of via geloofs vragen@kerknet.be.

Filippijnse ziel

„Geen tyfoon of overstroming kan de kracht van de ziel van de Filippino breken“, verklaarde aartsbisschop José Palma, voorzitter van de Filippijnse bisschoppenconferentie. „Ons geloof is sterker dan een tyfoon.“ Caritas Internationalis startte kort na de dramatische doortocht van de tyfoon Haiyan met het verlenen van de meest dringende hulp aan de slachtoffers. Zo werden al snel meer dan achtduizend gezinnen geholpen. Het Vaticaan maakte een grote som geld over.

Dictators

Tijdens een eucharistieviering in Kinshasa zei kardinaal Laurent Monsengwo dat God niet van dictators houdt. Hij haalde het voorbeeld aan van paus Benedictus XVI die zich niet vastklampte aan zijn functie en „de moed had te vertrekken“. Zijn woorden worden beschouwd als een waarschuwing aan het adres van de Congolese president Joseph Kabila om geen nieuw mandaat na te streven.

Drugsleven

Nadat hij eerder de overleden rockster Lou Reed had geprezen, corrigeerde kardinaal Gianfranco Ravasi, hoofd van de Pauselijke Raad voor Cultuur, zichzelf via Twitter door te stellen dat hij Reeds muziek wel apprecieert, maar niet de met drugs verbonden levensstijl van de zanger.

Zingkardinaal

In Rome overleed de 96-jarige kardinaal Domenico Bartolucci, dirigent van het koor van de Sixtijnse kapel. Hij kreeg van Benedictus XVI de kardinaalshoed en componeerde als dank een *Benedictus*. Het aantal kardinalen daalt onder de 200, van wie 109 stemgerechtigden. De paus kondigde aan dat hij in februari nieuwe kardinalen zal benoemen. (EDS)

Geniet ervan zolang het kan

Sören VAN LAER is gepassioneerd door de natuur en door de schoonheid van eenvoud

Lieve WOUTERS

Pas 22 is hij, maar vorig jaar al Belgisch kampioen bloemschikken en daarom onlangs ook België's kandidaat voor *Eurofleurs* in Kroatië. De Bornemse Sören Van Laer werd er verdienstelijk zevende, met een eerste plaats voor het onderdeel tafeldecoratie. Grote opdrachten waarin een flinke dosis creativiteit mag zitten, daarop gooit Van Laer zich het liefst. Maar hoe worden bloemen de passie van een jonge gast?

Sören Van Laer is volop bezig aan een demonstratie tijdens de beurs *Countryside* in Expo Gent. Creatief zijn met traditionele Belgische azalea's? Een uitdaging waar hij zich op geheel eigen wijze van kwijt. Wat hij met takken en afvalmateriaal zoals het blad van een bananenplant aan potten en dragers in elkaar steekt, is bijzonder. „Als kleine jongen kweekte ik tomaten“, vertelt de jeugdige florist. „Ik had vierhonderd soorten! Mijn fas-

cinatie voor de natuur bracht me naar de tuinbouwschool in Sint-Niklaas. Daar ontdekte ik de bloemen. Na de tuinbouwschool sprong ik in het zevende jaar bloemsierkunst. De basis daarvan heb ik dus nooit gehad, maar dat is in zeker opzicht een pluspunt, omdat ik me niet door bepaalde regels laat begrenzen.“

Kunstig en vluchtig

De passie voor de natuur is nog altijd wat Van Laer drijft en wat zijn werk zo anders maakt. „Ik zweer bij de schoonheid van eenvoud, werk meestal met een enkele soort bloem per stuk en streef naar natuurlijke vormen, naar beweging en herhaling. Daarbij laat ik me graag inspireren door afvalmateriaal, zoals takken en bladeren. Omdat vrijwel niemand ermee werkt, moet je zelf op zoek naar wat je ermee kunt doen en waartoe het zich leent. Dat zet aan tot creativiteit en dan heb je iets exclusiefs.“

Kunstig is zijn werk zeker, maar ook heel vluchtig. „Je moet ervan genieten zolang het kan“, weet de florist. „Het doet altijd pijn als je een stuk weer moet afbreken. Gelukkig is er nog het fototoestel om het resultaat van hard werken tegen de klok toch wat langer vast te houden.“



Creatief met azalea's? Een uitdaging waar Sören Van Laer zich op geheel eigen wijze van kwijt met afvalmateriaal. © Lieve Wouters

Advertentie



Wij verhogen uw comfort!

Trapliften

VRIJBLIJVENDE OFFERTE / BEZOEK
Bel gratis : 0800 20 950
www.comfortlift.be

SERVICE 24/24 - 7/7

NIJEUW ADRES:
Mannebeekstraat 3 | B-8790 Waregem
info@comfortlift.be | www.comfortlift.be

BEZOEK ONZE NIEUWE WEBSITE : WWW.COMFORTLIFT.BE