

Mona Lisa



ACHTER HET NIEUWS

Jan BECAUS

Op 13 maart 2014 stuurde paus Franciscus de volgende tweet naar zijn 3.795.420 volgers: „Bid alstublieft voor mij.” Het was dezelfde bede die hij precies een jaar daarvoor vanaf het balkon van de Sint-Pieter tot de wereld had gericht, nadat hij tot paus was verkozen. Franciscus zal de gebeden goed kunnen gebruiken, want in zijn omgeving is niet iedereen opgezet met wat hij doet, en dat is nog zacht uitgedrukt. Er zijn er zelfs die zijn spoedige einde wensen. Ik verzin niets, want kardinaal Oscar Rodriguez Maradiaga heeft het gezegd. De aartsbisschop van Tegucigalpa in Honduras heeft mensen horen zeggen, „dat ze bidden opdat hij spoedig sterft”. Hij vertelde het aan een Duits persbureau. „Iemand dood wensen, is niet bepaald christelijk”, voegde de kardinaal er nog aan toe.

Blijkbaar heeft paus Franciscus de voorbije 365 dagen tegen nogal wat mensen hun kar gereden. Mensen die het niet eens zijn met zijn stijl en met de op til zijnde hervormingen van de Vaticaanse bureaucratie. We moeten ze gaan zoeken onder de zowat

Franciscus kan de indruk wekken dat hij het eens is met zijn raadgevers, maar naderhand precies het tegenovergestelde doen

1.100 geestelijken die in de curie een functie uitoefenen. Zij vrezden dat hun leven grondig doorengeschied zal worden met de komende veranderingen, waar

van niemand precies weet wat ze zullen inhouden. Nu is het in elk bedrijf niet ongebruikelijk dat er onrust ontstaat aan de vooravond van een grondige herstructurering. Die conflicten zijn des te scherper in organisaties met een politieke of religieuze missie.

De paus is een absolute vorst. Hij is tegelijk de opperste wetgevende, uitvoerende en rechterlijke macht. Theoretisch zou hij dus met één pennentrek de hele curie naar huis kunnen sturen en vervangen door mensen die zijn inzichten delen. Dat doet bijvoorbeeld een nieuw verkozen Amerikaanse president. In de Kerk werkt dat echter niet. Een bestuurlijk cataclysme zou leiden tot grote verdeeldheid. Vandaar dat Franciscus zeer behoedzaam te werk gaat. In de kerkelijke administratie zullen hervormingsgezinden langzaam

de plaats innemen van de reactionairen. Die laatste groep voelt zich uiteraard bedreigd, vandaar dat er bij hen veel angst, wrok en zelfs paranoia heerst. Prelaten die gedroomd hadden van een mooie carrière, met als bekroning het kardinaalsrood, zien hun dromen gedwarsboomd. Iedere nieuwkomer in de curie, zelfs de Italiaanse staatssecretaris Pietro Parolin, wordt door de oude garde beschouwd als een 'vreemdeling'. Als kardinaal Kasper, een medestander van Franciscus, suggereert dat vrouwen leidende functies moeten opnemen in de Kerk en boudweg stelt dat er te veel bisschoppen in de curie zitten, dan hebben sommigen reden tot ongerustheid.

Toen Jorge Mario Bergoglio nog aartsbisschop van Buenos Aires was, werd hij door zijn medewerkers 'Mona Lisa'

genoemd, vanwege zijn raadselachtige glimlach. Ook in Rome wordt de paus al 'La Gioconda' genoemd. Franciscus kan luisteren naar zijn raadgevers, de indruk wekken dat hij het met hen eens is en naderhand precies het tegenovergestelde doen.

Het eerste jaar van zijn pontificaat waarschuwde Franciscus kardinalen en bureaucraten herhaaldelijk voor hofintriges, roddels en vriendjespolitiek. Allemaal ondeugden die zijn voorganger Benedictus XVI ertoe aanzetten ontslag te nemen. In zijn homilie over boete op Aswoensdag onderbrak de paus zijn tekst, keek naar zijn toehoorders en zei: „Als ik in mijn dagelijkse omgeving de strijd om de macht zie, denk ik bij mezelf: 'Deze mensen willen voor God spelen.' Ze hebben nog altijd niet begrepen dat ze God niet zijn.”

Maria met Fata Morganagevoel

In de eerste Vlaamse editie van *De Passie* speelt Geena Lisa de rol van Maria, de Moeder van Jezus. „Een boodschap van vergeving uitdragen, daar gaat het voor mij om”

- ▶ Geena Lisa werd niet katholiek opgevoed, maar Jezus laat haar niet onberoerd
- ▶ Dat het initiatief bij gewone mensen begon, doet denken aan tv-programma *Fata Morgana*

Lieve WOUTERS

Niet de andere grote namen op de affiche trokken haar over de streep. Geena Lisa was zelf de eerste Bekende Vlaming die volmondig 'ja' zei, toen organisatoren Frank Meysman en Leen Merckx uit Merchtem bij haar aanklopten met de boodschap: „Wij hebben een Maria nodig.”

Op Witte Donderdag, 17 april, vindt de allereerste Vlaamse editie plaats van *De Passie*, een evenement dat in Groot-Brittannië en Nederland jaarlijks wordt opgevoerd en via een rechtstreekse tv-uitzending steevast miljoenen kijkers trekt. Met staanplaatjes rond het grote podium van *Vlaanderen Muziekland* zal het event baden in de sfeer van een muziekfestival. Acteurs brengen het lijdensverhaal van Jezus Christus Bijbelgetrouw in beeld, in een setting met grote schermen, videoclipps en bekende Nederlandstalige songs.

Toch is *De Passie* voor Geena Lisa veel meer dan dat. „Hoewel ik niet katholiek werd opgevoed, had ik met het christelijke geloofsverhaal op een of andere manier altijd wel voeling. Ik sluit me graag aan bij mensen



Geena Lisa op het podium van *Vlaanderen Muziekland*, dat straks ook zal dienen voor *De Passie*. © Geena Lisa

die het goede in anderen wakker maken.”

Hoe ze Maria, de Moeder van Jezus, gestalte wil geven? „Ik denk dat het vooral een herkenbare moeder moet zijn. Of jouw zoon nu Jezus heet of Jan, de liefde van een moeder is grenzeloos.

„Als ik bij de bakker kom, klinkt het enthousiast: 'Ah, daar heb je Maria!'”

Ik praatte er al eens over met Rik Torfs, die het verhaal op onze samenleving legde. Dan besef je dat er in tweeduizend jaar tijd op bepaalde vlakken helemaal niet zoveel veranderd is. Hoe mensen met elkaar omgaan, bijvoorbeeld. Wie steekt daarbovenuit?

Diegene die kan vergeven. Dat is voor mij de centrale boodschap.”

Ook als zangeres mag Geena Lisa in de rol van Maria schitteren. Zes nummers zal ze live brengen, waaronder *Zeg me dat het niet zo is* van Frank Boeijen en *Laat me nu toch niet alleen* van Johan Verminnen. „Zelf vertel ik graag al zingend. Die liedjes krijgen tegen de achtergrond van Christus' lijdensverhaal een nieuwe invulling”, zegt de zangeres. „De mensen zullen echt ontroerd zijn.”

Intussen wordt op volle toeren gerepeteerd. Niet alleen de hoofdrolspelers, maar ook talrijke figuranten en jongeren zijn erbij betrokken. „Het evenement doet me bij momenten echt aan *Fata Morgana* denken (het tv-programma op VRT één dat mensen uitdaagde om in hun gemeen-

te in enkele dagen tijd een groot spektakel op poten te zetten, n.d.r.). Ook *De Passie* begon klein bij enkele enthousiaste mensen die erin geloofden, maar het initiatief dijt uit en resulteert in een groots en professioneel evenement. Er zullen volle bussen van over het hele land naar Merchtem rijden. En niemand doet het voor zichzelf. Er hangt een warme gloed over het evenement.”

Geena Lisa is zelf afkomstig van Antwerpen, maar woont al een hele tijd in Merchtem, op een steenworp van de kerk waar ze overigens jaarlijks een kerstconcert brengt ten voordele van een of ander goed doel. Zo raakte ze ook bekend in de kerkelijke kringen. „Merchtem is een klein wereldje. Iedereen kent iedereen. Zodra de organisatoren het concept van *De Passie* hadden uitgelegd, was ik bereid om erin mee te stappen.”

Dat zo'n groots evenement in een kleine gemeente als Merchtem plaatsvindt, is verrassend. „Voor mij speelt die plaatselijke toets niet zo'n belangrijke rol, maar het is wel mooi om te zien hoe het hier nu groeit. Als ik bij de bakker kom, klinkt het enthousiast: 'Ah, daar heb je Maria!' Niets houdt ons echter tegen om volgend jaar uit te wijken naar een grote stad. Daarvoor liggen trouwens al concrete plannen op tafel, vernam ik. Of ik dan opnieuw meedoe? Graag!”

De Passie vindt plaats op donderdag 17 april om 20.30 uur in het centrum van Merchtem. Om 19 uur is er een wittedonderdagviering in de kerk van Merchtem. Surf naar www.depasse.be.

Vier vrouwen

De Vaticaanse commissie die zich zal buigen over een betere bescherming van minderjarigen in kerkelijke instellingen is een feit. Paus Franciscus benoemde zopas de eerste acht experts. Onder hen maar liefst vier vrouwen. De leden: kardinaal Sean O'Malley, aartsbisschop van Boston en lid van de Kroonraad, Hanna Suchocka, voormalig minister-president van Polen en ambassadeur van de Heilige Stoel, de Ierse Marie Collins, slachtoffer van seksueel misbruik door een priester, de Argentijnse theoloog Miguel Humberto Yáñez, de Duitse theoloog Hans Zollner, de Italiaanse topadvocaat Claudio Papale, de Britse psychiater Sheila Hollins en de Franse kinderpsychiater Catherine Bonnet.

Mgr. Romero

Volgens mgr. Gregorio Rosa Chávez, hulpbisschop van San Salvador, zal aartsbisschop Oscar Romero over drie jaar zalig worden verklaard. De zaligverklaring in 2017 zou dan samen vallen met de honderdste verjaardag van zijn geboorte.

Paus Franciscus

Het Amerikaanse zakenmagazine *Fortune* riep paus Franciscus uit tot belangrijkste wereldleider. Hij gaat de Duitse kanselier Angela Merkel vooraf. De lijst van de vijftig belangrijkste leiders omvat zakenmensen, acteurs en sportvedetten die op uiteenlopende domeinen leiderschap hebben getoond. Bill Clinton, gewezen VS-president, bekleedt de vijfde plaats. De huidige president Obama figureert niet op de lijst. Volgens *Fortune Magazine* toonde hij het voorbije jaar onvoldoende leiderschap. (IVH)