

CD KLASSIEK

**Ambitieuus project
Camille Saint-Saëns**

De Muziekkapel Koning Elisabeth in Argenteuil in Waals-Brabant, bekend van de Koningin Elisabethwedstrijd, is een uitstekende biotoop voor muzikaal toptalent. In 2010 brachten de begeleiders een geslaagde concertreeks in samenwerking met het Koninklijk Filharmonie Orkest Luik onder de leiding van Patrick Davin.

De vrucht is een keurige cd-box met alle werken van Camille Saint-Saëns (1835-1921) voor viool en orkest zowel als voor cello en orkest. Van dit behoorlijk omvangrijke oeuvre behoort weinig tot het vaste repertoire, wat dan weer betekent dat de jeugdige muzikanten en het Luikse orkest de muziekliefhebber heel wat 'ongehoord' materiaal voorschotelen. Er wordt overigens niet op een noot gekeken, want de drie cd's zijn goed voor bijna vier uur muziek. Meesterwerken zijn het misschien niet allemaal, maar het is niettemin typerend dat Saint-Saëns ook in de 'mindere' stukken zorgvuldig en zichzelf blijft.

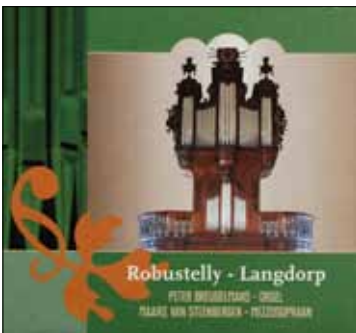
Deze componist mag dan al een romanticus worden genoemd,

hij is en blijft Fransman en dat wil in zijn geval zeggen dat hij de zuivere schoonheid en de perfectie toch altijd nog iets hoger acht dan het onstuimige gevoelsleven. Uiteindelijk geeft hij in alles steeds de voorkeur aan een soort van gecontroleerde elegantie en waar kan dat beter dan in de verfijning van de concerto's?

Deze box is een prima gelegenheid dus om een aantal jonge virtuoze vertolkers, ieder met hun eigen stem, aan het werk te horen, in samenspraak met een degelijk orkest van eigen bodem. We konden echt genieten van 'nieuwe' muziek van honderd jaar geleden, gecomponeerd tussen 1850 en 1910. In de werken hoor je Saint-Saëns evolueren van twintiger tot zeventiger. Dit is een cd-box om rustig te ontginnen en zo zijn volle boeket te laten ontvouwen. (JC)

Camille Saint-Saëns, *Complete Works for Violin and Orchestra, Cello and Orchestra*, box met 3 cd's, door solisten van de Muziekkapel Koningin Elisabeth, Elina Buksha, Jolente De Maeyer, Harriet Langley, Maria Milstein, Liya Petrova & Tatiana Samoui (viool) en Pau Codina, Wojciech Fudala, Adam Krzeszowiec, Deborah Pae & Noëlle Weidmann (cello) en het Orchestre Philharmonique Royal de Liège onder leiding van Christian Arming, Zig Zag Territories (distributie Outhere), ZYT 335, 35,50 euro.

CD KLASSIEK

**Orgel op het platteland
Couperin & anderen**

Guillaume (eigenlijk Wilhelm) Robustelly was een orgelbouwer die in de tweede helft van de achttiende eeuw in Luik was gevestigd. Hij vervaardigde diverse prachtige instrumenten in Limburg en wat nu Vlaams-Brabant is. Voor de abdij van Averbode ontwierp hij in 1772 een indrukwekkend orgel dat vandaag in het Nederlandse Helmond staat.

De Sint-Pieterskerk in Langdorp heeft ook zijn Robustelly. Peter Bruegelmans, docent orgel in Leuven, en mezzosopraan Maaike Van Steenberghe brengen een bijzonder programma

met dit instrument. We horen orgelmuziek en zang uit de zeventiende en achttiende eeuw, en wel uit vier landen: de toenmalige Nederlanden, Spanje, Italië en Frankrijk.

Het klopt wat in het begeleidende boekje staat: de *Messe à l'usage des couvents* van de grote Franse componist François Couperin (1668-1733) lijkt als het ware geschreven op maat van het instrument in Langdorp. Je voelt dan de Franse invloed op de Luikse orgelbouwer en hoe een goed instrument van de eredienst op het platteland een muzikaal evenement maakte. (EDS)

Robustelly. Langdorp, de Kroon op het Werk, 541149930042, kunt u bestellen door 22 euro plus 4 euro verzendingskosten over te schrijven op BE95 1490 5583 1858 (BIC GEBABEBB) met vermelding „orgel-cd”. Meer weten? Bel 016 56 54 55 of e-mail naar joseeehon@skynet.be.

BOEK LIFESTYLE

**Na de bevalling
Lieve Van Weddingen**

Het begrip 'babyblues' is intussen ruim bekend. Het wijst op de vaak tegenstrijdige gevoelens die een jonge moeder na de bevalling doorstaat. Neerslachtigheid, huilbuien, prikkelbaarheid zijn gebruikelijk en doorgaans van voorbijgaande aard. Er verandert nu eenmaal veel in het leven.

BOEK BIJBEL

**Apostel van de vrijheid
Paul Van den Berghe**

Naar aanleiding van het Paulusjaar 2008-2009 gaf Paul Van den Berghe, gewezen bisschop van Antwerpen, een aantal

conferenties over de figuur van de apostel Paulus, een thema dat hem bijzonder lief is. Die conferenties zijn nu gebundeld. In vijftien hoofdstukjes komt de lezer in aanraking met diverse aspecten van Paulus: zijn roeping, zijn missie, zijn getuigenis. Het is een lange en boeiende tocht, waarbij de auteur in klare taal het wezenlijke van Paulus' geloofsweg uit de doeken doet.

Het geheel eindigt met enkele thema's van Paulus' spiritualiteit. Het laatste hoofdstuk heeft als titel *Het evangelie van de vrijheid*. Meermaals in zijn brieven heeft de apostel het dan ook over de vrijheid. Soms klaagt hij 's mensen onvrijheid aan.

De hellenistische mens beleefde een grote vrijheid op vlak van de seksuele moraal. In Korinte was zowat alles toegestaan. De

conferenties over de figuur van de apostel Paulus, een thema dat hem bijzonder lief is. Die conferenties zijn nu gebundeld. In vijftien hoofdstukjes komt de lezer in aanraking met diverse aspecten van Paulus: zijn roeping, zijn missie, zijn getuigenis. Het is een lange en boeiende tocht, waarbij de auteur in klare taal het wezenlijke van Paulus' geloofsweg uit de doeken doet.

Het geheel eindigt met enkele thema's van Paulus' spiritualiteit. Het laatste hoofdstuk heeft als titel *Het evangelie van de vrijheid*. Meermaals in zijn brieven heeft de apostel het dan ook over de vrijheid. Soms klaagt hij 's mensen onvrijheid aan.

De hellenistische mens beleefde een grote vrijheid op vlak van de seksuele moraal. In Korinte was zowat alles toegestaan. De

BOEK GESCHIEDENIS

**U-boten in Vlaanderen
Tomas Termote**

De Grote Oorlog was natuurlijk veel meer dan uitzichtloos geploeter in de modder van de loopgraven. Je had immers ook de strijd in de lucht en op zee. In die laatste was de duikboot zowaar het belangrijkste wapen dat de Duitse keizer inzette tegen Groot-Brittannië. De uitvalsbases daartoe waren Brugge, Zeebrugge en Oostende. Aldus speelde onze eigenste kust een hoofdrol in 's werelds eerste systematische duikbootoorlog.

Het alhier gestationeerde *Unterseeboots Flottille Flandern* joeg tussen 29 maart 1915 en 11 november 1918 maar liefst 2.554 geallieerde schepen naar de zee-

maar ook met getuigenissen waarin lezeressen zich kunnen herkennen. De insteek is minder de toestand van depressie, maar duidelijk wel de babyblues.

Mensen moeten een innerlijke weg durven te gaan. „Door stil te staan bij wat het moederschap voor mij betekende, het te bekijken langs alle kanten en aandacht te hebben voor wat er moeilijk liep, ben ik weer gaan genieten”, zegt een moeder in het boek. „Het heeft niet alleen mezelf verrijkt, maar ook het contact met mijn kindje verbeterd en veranderd.” (EDS)

Lieve Van Weddingen, *Mijn baby lacht... Nu ik nog*, Manteau, Antwerpen, 2013, 175 blz., 17,99 euro.

auteur stelt vast dat dit ook voor de moderne mens geldt. En wat doet Paulus? „Het verrast te zien hoever hij meegaat met die wijze van spreken, maar we merken dan ook dat hij die libertijnse visie krachtig corrigeert.”

Voor Paulus is de hoogste vrijheid 'de vrijheid van de kinderen Gods', die wortelt in onze band met de Zoon. Het is een vrijheid van zorgen, zegt mgr. Van den Berghe, maar waar we nog naar onderweg zijn. (EDS)

Paul Van den Berghe, *Op weg met de apostel Paulus*, Halewijn, Antwerpen, 2014, 127 blz., 14,95 euro.

mas Termote bovenal een inzicht wil geven in de manier waarop het Duitse opperbevel probeerde de geallieerden op de knieën te krijgen. Fascinerende lectuur.

Handzaam formaat, schier onbekend onderwerp, uitputtend gedocumenteerd, overvloedig geïllustreerd met nog nooit gepubliceerde foto's, bovendien spannend geschreven en met een scherp oog voor veelbetekenende details... Als u uit het overweldigende lektuuraanbod over de Eerste Wereldoorlog één boek zou moeten uitpikken, dan komt met deze parel prompt een einde aan die zoektocht. (PG)

Tomas Termote, *Oorlog onder water. Unterseeboots Flottille Flandern 1915-1918*, Davidsfonds, Leuven, 2014, 352 blz., 37,50 euro.