

Kusje hier, kusje daar

Meters en peters vervullen almaar meer een sociale rol

- ▶ Jonge ouders blazen traditie nieuw leven in
- ▶ Een meter of peter boezemt allereerst vertrouwen in

Martine CROONEN

Weldra begint het nieuwe jaar en zet klein en groot met een karrenvracht wensen zijn beste beentje voor. Vooral peters en meters kijken verwachting uit naar de belofte van hun petekind.

Hoewel het peterschap ontstond als een kerkelijk initiatief, groeide het uit tot een maatschappelijk fenomeen. In die mate zelfs dat vandaag ook niet-gelovige ouders een peter/meter kiezen voor hun kind.

„Aanvankelijk vervulden vooral grootouders de rol van meter en peter. Zij werden als eersten aangesteld tot voogd, zou de jonge ouders iets overkomen”, vertelt Chris Roose, moeder van drie veertigers. Dat ze nu zelf oma is, maar geen meter van een van haar kleindochters, vindt ze best. „Grootouders hebben op zich al een unieke band met hun kleinkinderen en mogen hen zo al verwennen”, lacht ze.

Vandaag zoeken ouders het peterschap vaak bij de jonge generatie. Zo werden Yoni en Anusja Roussel, pas gehuwd, recentelijk beiden peter en meter. Yoni's petekind Hektor is de zoon van een goede vriend en Thijs is een neefje. „We willen dit dubbele peterschap samen vormgeven. Voor ons betekent dat vertrouwen geven, altijd klaarstaan en de petekinderen een tweede thuis bieden”, vertellen ze.

Meters en peters genieten dan ook een bijzonder plekje in het gezin van hun petekind. Jonge ouders voelen zich op hun beurt gedragen door hun nabijheid.

„Opvoeden laten we over aan de ouders, hoewel je best kunt bemiddelen en bepaalde waarden



Tristan: „Benieuwd wat peter dit jaar voor me in petto heeft.” © Christof Bouweraerts

voorlezen”, zegt Yoni Roussel. „Geraakt Thijs later niet thuis na een fuif, dan mag hij me altijd bellen”, lacht zijn echtgenote.

Ilse Van der Aa werd meter van achternicht Silke, die toen al tien was. „Silkes meter werd ziek en droeg het meterschap aan mij

„Welk geloof je belijdt, doet er niet toe, zolang je petekind zich maar gedragen weet”

over. Sindsdien is onze band alleen maar sterker geworden. Ik ben er als Silke haar hart wil luchten bij verdriet, ruzie of examenstress. En ook ik kan mijn verhaal bij haar kwijt”, vertelt ze.

Waarvoor peters en meters vandaag de nieuwjaarsbrief inruilen? Chris Roose: „Mijn dochter, die meter is van haar nichtje, gaat creatief aan de slag. Ze bakt

de lievelingskoekjes van haar petekind of haakt een knuffeldier. Dat persoonlijke geschenk valt in de smaak.” Ook de Roussels hoeden zich voor de klassieke enveloppe. „Ik droom er nu al van om Thijs, zodra hij groter is, mee te nemen op reis”, zegt Anusja.

Hoewel het doopritueel bij de keuze van peetouders niet meer voorop staat, blijft het er vaak mee verbonden. Anusja Roussel: „Dat Thijs straks gedoopt wordt in de kapel waar zowel mijn ou-

ders als wijzelf huwden, betekent veel voor me.” Chris Roose: „Toen Febe het sacrament van het vormsel ontving, stond haar meter, die aanleunt bij een joodse gemeenschap, vol overtuiging achter haar. Op dat moment doet het er niet toe welk geloof je belijdt, zolang het kind zich maar gedragen weet.”

Op www.gezinspastoraal.be/317 vinden peetouders tips om met hun petekind (gelovig) op weg te gaan.



Wanneer de radio zijn warme hart toont

Met *Music For Life* tekende Studio Brussel deze week alweer voor de warmste week van het jaar op de radio. Het concept van de jaarlijkse solidariteitsactie bleef onveranderd. Luisteraars organiseerden acties en zamelden geld in voor een goed doel dat hen na aan het hart ligt.

Bij de vorige editie van *Music For Life* werden alles bij elkaar 1.852 acties op het getouw gezet, samen goed voor 2,5 miljoen euro. Het geld werd toen verdeeld onder 732 verenigingen zonder winstoogmerk. Voor *Music For Life 2014* werden nog meer goede doelen weerhouden, 861 welgeteld.

Tijdens de warmste radioweek van het jaar leefden de StuBru-presentatoren Sam De Bruyn, Linde Merckpoel en nieuwkomer Vincent Byloo zeven dagen lang in openlucht in het provinciaal domein De Schorre in



Boom. Vanaf die intussen wereldbekende site verdrongen ze met hun winterse, maar hartelijke radioprogram-

ma de zomerse, maar hoogst gekunstelde sfeer van het outdoor dance-evenement *Tomorrowland*.

„Naar *Music For Life* luisterde ik zelf altijd met veel plezier”, zegt Vincent Byloo, de gewezen Studio Brussel-nieuwsstem die voor het eerst plaatsnam aan de microfoon van de solidariteitsactie. „Het lijkt me een van de mooiste dingen die je bij de radio kunt doen: mensen helpen. De toon van het programma is dan misschien wel wat zachter dan waar Studio Brussel doorgaans voor staat, maar voor een solidariteitsactie in de kersttijd mag dat beslist. Alles kent zijn tijd en zijn plaats.”

Music For Life bezorgt organisaties die zich inzetten voor het goede doel, straks niet enkel een welkome financiële duw in de rug, die organisaties verwerven tegelijk ook meer naambekendheid. Daardoor melden zich meer vrijwilligers en bekomen ze ook extra giften in de loop van het jaar. Of hoe *Music For Life* ook de vrijwilligers in het hart draagt.

Music For Life kreeg ook dit jaar de steun van Radio 2, die ditmaal geld inzamelde voor het Kinderarmoedefonds. Dat fonds steunt Vlaamse projecten die kansarme kinderen tot de leeftijd van drie meer ontwikkelingskansen willen bieden. Bekende Vlaamse artiesten namen de kerstsingle *Mag ik dan bij jou?* op. Een uitnodiging om de luisteraar te doen inzien hoezeer mensen er nood aan hebben om te schuilen bij elkaar. Als je het mij vraagt, een warme kerst.

Luk VAN BEL

Advertentie

braambos
zoekt
REDACTEUR RADIO m/v

Braambos verzorgt, in het kader van het decreet over levensbeschouwelijke derden, wekelijks een halfuur radio, uitgezonden op Radio 1. Daarnaast maken we ook televisieprogramma's die worden uitgezonden op Eén en op Canvas.

Funcieomschrijving

We zoeken een gedreven redacteur die, samen met de kleine equipe van Braambos, meewerkt aan de realisatie van de wekelijkse radio-uitzending.

Vereisten qua competenties, opleiding, kennis en ervaring

- Van binnenuit vertrouwd zijn met het katholieke geloof, de katholieke Kerk en het katholieke middenveld
- Journalistieke ervaring en een aangename stem
- Contactvaardig en empathisch vermogen
- Flexibel
- Deeltijds (halftime) beschikbaar in het statuut van werknemer of van freelancer
- Diploma bachelor journalistiek of master humane wetenschappen

Wij bieden

Een boeiende werkomgeving en een interessant loon.

Belangstelling?

Stuur vóór 15 januari 2015 een motiveringsbrief met CV naar Toon Osaer, directeur Braambos, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen of toon.osaer@braambos.be. Kandidaturen worden vertrouwelijk behandeld.

Advertentie

Wil jij graag mijn peter of meter worden?

Dankzij jou krijgt een verlaten kind in Latijns-Amerika een toekomst

Zet de stap, contacteer ons: 02/721.64.61

Stichting ONZE KLEINE WEESKINDEREN

www.weeskinderen.be