

## Het heiligenboek

### Zita van Lucca. De moeder van de armen *Tom Zwaenepoel*

Zita wordt omstreeks 1218 geboren. Aangezien haar ouders arme landarbeiders zijn, moet ze al op jeugdige leeftijd meehelpen de kost te verdienen. Ze loopt met manden fruit langs de huizen en doet er alles aan om haar geliefde ouders niet te ontgoochelen. Uiteindelijk moet ze haar ouders verlaten en zich als dienstmaagd aanbieden bij de bemiddelde familie di Fatinelli in Lucca. Ze is amper twaalf jaar oud. Ze heeft geen andere keuze en beseft dat haar jeugd definitief voorbij is. Ondanks het grote gemis van haar familie en de erbarmelijke werkomstandigheden doet ze haar werk plichtsgetrouw en vol enthousiasme. Haar inzet en positieve instelling worden amper gewaardeerd. Zij wordt door de kinderen van de familie bespot, door de echtgenote gedomineerd en door de huisheer uitgedaagd. Die vernederingen ondergaat het vrome meisje probleemloos, omdat ze ervan uitgaat dat dit haar lot is, dat door God bepaald is.

Het meisje dat zelf heel wat armoede heeft meegemaakt, stelt in haar nieuwe omgeving vast dat er velen zijn die het nog slechter hebben. Ze is ooggetuige van schrijnende levensverhalen. In tegenstelling tot haar geboortedorp, waar mensen elkaar hel-

pen, worden de armen in Lucca aan hun eigen lot overgelaten. Uit medelijden voor de bedelaars deelt ze haar eten en kledij met diegenen die zich aan de deur van de familie Fatinelli melden. Zita brengt ook veel tijd door in de kerk. Volgens de legende stelt ze telkens bij haar thuiskomst vast dat al het werk gedaan is. Ze zou ook eens water in wijn hebben veranderd toen de wijn op was bij een feest.

Aanvankelijk kan de jonge vrouw op weinig sympathie rekenen, maar al vlug weet ze door haar ijzere wil en gedrevenheid ook haar omgeving te overtuigen. Goede daden zetten aan tot positief denken, sociaal engagement en spirituele rijkdom. Het diepste geloof is zichtbaar in eenvoudige handelingen van openhartige en eerlijke mensen. Langzaam aan krijgen haar collega's bewondering voor het vrome meisje. Ze zwijgen wanneer ze zien dat Zita tijdens een hongersnood de voorraad bonen weggeeft aan kanslozen die geen eten hebben. Haar meester echter is woedend. Als hij de 'lege' voorraadkasten openmaakt, stelt hij tot zijn grote verbazing vast dat de kasten opnieuw zijn gevuld. Volgens de traditie is dat het bewijs dat God sympathie heeft voor mensen die zich in-

zetten voor hun medemensen. Hij laat ze bijgevolg ook niet in de steek.

Wanneer Zita op een kerstavond naar de kerk gaat, leent de huisheer haar een mantel. Bij haar aankomst ziet ze bij het portaal van de San Frediano een arme in nood. Terwijl ze de mis bijwoont, mag hij haar mantel dragen. Na afloop van de viering is de man verdwenen. Ze brengt in de praktijk wat het kerstverhaal elk jaar opnieuw aan de gelovige gemeenschap vertelt. Christus is als arme onder de armen geboren. Gods Zoon is geen koningszoon, maar ziet het levenslicht in een stal. Het is niet te verwonderen dat haar meester woedend is. Dan duikt plotseling een arme man aan de deur op. Hij komt de mantel teruggeven. Die ontmoeting brengt een omwenteling in de familie teweeg. Fatinelli behandelt zijn dienstbode Zita voortaan met het grootste respect en vertrouwt haar ook de zorg over zijn goederen toe. Ze mag ook zonder beperking voeding en kleding uitdelen aan de armen die zich aanmelden.

Op 27 april 1272 sterft de 'moeder van de armen', na meer dan een halve eeuw trouwe dienst, in de kring van de familie di Fatinelli. Op precies hetzelfde tijdstip zou een ster die boven

de stad hing, uitgedoofd zijn. Talrijke wonderen vinden plaats rond haar graf. In het jaar 1696 wordt ze door paus Innocentius XII heilig verklaard. Haar feestdag is 27 april. Zita van Lucca wordt voorgesteld als een dienstmeid, vaak met blote voeten omdat ze nooit schoenen droeg. Op vele afbeeldingen is ze te zien bij een bron terwijl ze een bedelaar te drinken geeft. Aan haar voeten staat daarom vaak een kruik. Andere attributen zijn een brood en een mantel, die soms ook over de bedelaar ligt. Zita is de patrones van dienstboden, dienstmaagden, bedienden, huishoudsters en loopjongens.

Tom Zwaenepoel, *Het Heiligenboek. Levenswijsheden van honderd en enige heiligen*, Lannoo, Tielt, 2008, ISBN 978 90 209 8041 7. Dit boek is helaas uitverkocht.

## Omroep

**8 januari, 18.15 uur**, Canvas. Aflevering 5 van *De wilde keuken*, documentaire serie over de oorsprong van ons eten. Vandaag: *Paard*.

**8 januari, 18.40 uur**, Canvas. In de derde aflevering van *Land in de kering*, negen documentaires over recente ingrijpende maatschappelijke veranderingen in ons land, staat het *Autorijden* centraal.

**8 januari, 19.05 uur**, Canvas. *Twintigers*, nieuwe driedelige serie over negen Belgen in de leeftijd van 20 tot 29 die voor een keuze staan die hun leven zal veranderen. Vandaag: *Welk pad inslaan?*

**10 januari, 21.15 uur**, VRT één. *Puss in Boots*, Amerikaanse computeranimatiefilm uit 2011 gebaseerd op het sprookjespersonage van Charles Perrault en een uitvloeisel van de filmreeks *Shrek*. De Gelaarsde Kat (met de stem van Antonio Banderas) gaat samen met de poes Kitty Softpaws op zoek naar de magische bonen die zouden moeten leiden naar de gans die gouden eieren legt.

## De vrome kudde

### Bouwplaats *Ingezonden door Geert Vanallemeersch*

De zusters laten een nieuwbouw optrekken naast hun klooster. Vele bouwvakkers zijn er aan het werk en het gaat er soms ruig toe. Een zuster stelt vast dat er voor het middagmaal nooit wordt gebeden en alarmeert moeder overste. Ze stelt voor de bouwvakkers daar terstond op te wijzen.

Moeder overste vindt dat geen goed idee. Ze vreest een beetje dat haar woorden op hoongelach zullen worden onthaald. Ze zegt:

– Ik heb een ander plan. Tien minuten vóór schafttijd dring ik hun keet binnen en zoek een plaatsje. Wanneer iedereen om 12 uur binnen is, dan zal ik een kruisteken maken en begin ik te bidden. Je zult zien, iedereen zal meebidden.

Zo gezegd zo gedaan. Met een boterhammendoos onder de arm en een thermos in de hand begeeft moeder overste zich naar de keet. De arbeiders zijn er echter al en ze maken zich vrolijk over de non. Een beetje geërgerd vraagt moeder overste:

– Kennen jullie Jezus Christus?

Een arbeider denkt na en zegt:

– Nee, mevrouw.

Hij vraagt het aan zijn collega en die kent Hem ook niet. Een derde man stelt voor om het aan de baas te vragen die buiten op de bouwplaats is. Nog vóór moeder overste kan reageren, rent hij naar buiten en roept naar zijn baas:

– Baas, ken jij Jezus Christus?

– Ja natuurlijk.

– Kun je me zeggen waar hij is, want zijn vrouw is hier met zijn boterhammen.

graan- gewas onlangs	vervan- gings- middel	lingerie	voor- waarde	Veni- tiaanse schipper	werp- strik maand
		raadsel vruchten- nat	6		
storm- loop		8	luchtig gebakje zang- groep		2
vergelding vlucht- heuvel			7	muur- holte klein kind	
5		niet jong schenk- gerei			commu- nicatie- middel
auto- merk	vet- puistje	etui Europese voetbal- bond			denkend wezen
				jong dier vrouwelijk	3
plaats in Frankrijk niet voltooid		4	open ruimte boven- matig		
			1	vervoer- middel	
ver- dieping	9			paard	

Ontdek meer en andere puzzels in onze puzzelboeken en -tijdschriften.

**DEPUZZELAAR**

© De Puzzelaar

Oplossing van de puzzel van vorige week: **KRAAKPAND**

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---