

Het heiligenboek

Felix en Genesisus. Martelaars van de derde eeuw Tom Zwaenepoel

In de derde eeuw worden christenen vanwege hun geloof gefolterd en gedood. Twee voorbeelden zijn Felix van Nola en Genesisus van Rome. Pas onder keizer Constantijn de Grote komt er een einde aan de Romeinse christenvervolgingen, wanneer het Edict van Milaan (313) iedereen de vrijheid geeft zelf zijn godsdienst te kiezen en te belijden.

Felix wordt geboren in Nola in de provincie Napels als zoon van een ingeweken en rijke Syriër. Hij is soldaat. Na de dood van zijn vader verdeelt hij het grootste deel van zijn erfenis onder de armen en treedt hij in dienst van de Kerk. Later wordt hij priester. Omdat hij voor zijn geloof uitkomt en het evangelie op overtuigende wijze verkondigt, is hij tijdens de christenvervolging door de Romeinse keizer Decius in gevaar. De legende vertelt dat hij meermaals door soldaten wordt vervolgd, maar dat hij zich steeds op wonderbare wijze kan redden. Zodra de vervolgingen achter de rug zijn, keert hij terug naar Nola en kan hij opnieuw vrij als priester werken. Sommige bronnen schrijven dat hij bisschop van Nola wordt. Hij sterft omstreeks 260.

De Latijnse naam Felix betekent 'de gelukkige', de 'geluk

brengende'. Bij een olielamp op een geheime plaats brengt deze bescheiden, hulpvaardige en strijdlustige man een kleine groep christenen samen. Zijn geloof maakt hem gelukkig en dat geluk wil hij met anderen delen. Hij komt uit voor zijn ideologie, ook in moeilijke tijden. Als zijn vervolgers hem zoeken, beantwoordt hij hen niet met onwaarheden. Door die houding wordt hij later de patroonheilige tegen meened.

In zijn leven 'heeft' hij ook geluk. Zo vertelt de legende dat een engel hem uit de kerker bevrijdt en hem vraagt naar de bergen in het oosten van Nola te trekken. Aan de rand van een wijngaard ontmoet hij de bisschop van Nola, uitgeput na zijn bevrijding. Felix plukt een handvol druiven, perst ze en geeft de zieke man het sap te drinken. Samen trekken ze naar een boerderij, waar ze verzorging en bescherming krijgen. Als soldaten hem opnieuw zoeken, verbergt Felix zich in een hol. Een spin weeft een reusachtig web voor de ingang. De soldaten gaan ervan uit dat niemand zich hier heeft kunnen verstoppen en stappen verder.

Felix is een van de talrijke 'getekenden' die in hun lichaam de wonden en littekens van de christenvervolging dragen. Het zijn

tekens van moed om te bekennen en van de genadevolle redding dankzij God.

Volgens de legende is Genesisus tijdens de christenvervolging onder keizer Diocletianus een ietwat onnozele hofnar die de christenen op ludieke wijze moet bespotten. Vooraf heeft hij in het geheim bij christenen nagevraagd hoe zij hun erediensten vieren. Tijdens een van zijn optredens krijgt de beroemde toneelspeler plotseling een visioen waarin hij het gezicht van Christus ziet. Hij wordt geraakt door Gods woord, bekeert zich terstond en laat zich dopen. Dat gebeurt zowaar nog op het toneel. De talrijke toeschouwers staan perplex. Even is het onduidelijk of het nu fictie of werkelijkheid is. Genesisus wordt opgepakt, gefolterd en onthoofd.

Het verhaal van Genesisus is hoogst actueel. Nog steeds zijn gelovigen voorwerp van spot. Het is de mode te lachen met andersdenkenden. De 'sketch' is een goedkoop samenraapsel van foutieve informatie en clichés. Voor de hoge kijkcijfers en goede recensies van dit platvloerse amusement zijn niet de inhoud en de kwaliteit, maar de vorm en het showgehalte doorslaggevend. Dat humor, ironie, sarcasme en cynisme ook kwetsen en

vaak wonden slaan, wordt geminimaliseerd. Het belangrijkste criterium luidt: het slaat aan bij de massa.

Soms liggen fictie en realiteit heel dicht bij elkaar. De kijklustigen weten niet of de bekering van Genesisus wel of niet in scène is gezet. Hij 'acteert' zo geloofwaardig, dat realiteit en fictie samenvloeien en het onmogelijke toch waar wordt. Door zijn 'masker' af te nemen en zijn ware gezicht te tonen, door te zijn wie hij in werkelijkheid is, veranderen relaties en contacten. De keizer eist voor zijn dienaar en vriend de doodstraf. De stem van de macht is echter een schijnbare, fictieve overwinning, want Genesisus vindt troost en moed in zijn geloof.

Tom Zwaenepoel, *Het Heiligenboek. Levenswijsheid van honderd en enige heiligen*, Lannoo, Tielt, 2008, ISBN 978 90 209 8041 7. Dit boek is helaas uitverkocht.

Omroep

18 januari, 9 uur, *Braambos op VRT één* (herhaling omstreeks 23.30 uur op Canvas). Eerste aflevering van de tweedelige documentaire *Sporters en hun geloof. You Never Walk Alone*, over topsporters die leven vanuit een christelijke inspiratie. In de eerste aflevering komen enkele voetbalspitsen aan bod. Aanvaller Manuel Reangelo, belofte bij AA Gent, kijkt op naar Ivan Santini, spits bij KV Kortrijk. Reangelo vindt het fantastisch dat Santini ook gelovig is: „Nu weet ik dat gelovige jongens het ook kunnen maken.” Vervolgens de eerste van vier thematische wandelingen *Vlamingen in Rome*. Kenner van de Eeuwige Stad Parick Lateur gaat in deze opener met schrijfster Kolet Janssen op zoek naar sporten van de eerste christenen. Ze bezoeken plekken die tonen hoe het ooit allemaal begon, plekken die vertellen waarom mensen in de begintijd ervoor kozen christen te worden.

De vrome kudde

Huisbezoek Ingezonden door Walter Serrin

Vraagt de dorpspastoor aan de oude Juul, die in een gemakkelijke stoel bij de kachel geniet van de warmte:

– En hoe voel jij je vandaag, Juul?

Antwoordt de man:

– Dat gaat, mijnheer pastoor, maar ik wordt geplaagd door reuma in mijn linkervoet.

Zegt de pastoor:

– En toch mogen we niet klagen, Juul. Het is de ouderdom.

Zegt Juul:

– De ouderdom? Ouderdom heeft daar niets mee te maken, mijnheer pastoor. Mijn rechervoet is even oud als mijn linker en daar scheelt niets aan.

Vragen Ingezonden door Martine Goossens

– Papa, ik had je twee dingen willen vragen. Ten eerste: krijg ik wat meer zakgeld? En ten tweede: waarom niet?

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen... Kent u er nog een leuke? **KERK & leven • Vrome Kudde**, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03 210 08 49, e-mail devromekudde@kerknet.be.

verboden verdrag	kunste- naar hoek- schop	paar	gods- dienst	godin v.d. vrede	plant
→	↓	↻ 9	↻ 7	↻	↻
vruchtje	↻	drie- kroon	↻	bijwoord put- emmer	↻
↻	↻	boomloze gras- steppe	↻ 2	↻	↻
vreemde munt soort	↻	loopvogel	↻	plaats in Duitsland	↻ 6
↻	↻ 4	↻	↻	half- bloed	↻
veront- schul- diging	zure vloeistof	gebaren- spel mest	↻	↻	oud- Noorse goden
↻	↻ 3	↻	↻	deel v.e. vaarwater zeer	↻
natuur- product	toespraak dinsdag	↻	↻	↻	seleen pers. vnw.
↻	↻	↻	↻	↻	↻ 8
↻	↻	↻	↻	↻	↻
in het geheel niet	↻	↻ 5	↻	↻	↻
↻	↻	↻	↻	↻	↻ 1

Ontdek meer en andere puzzels in onze puzzelboeken en -tijdschriften.

DE PUZZELAAR

© De Puzzelaar

Oplossing van de puzzel van vorige week: TELETEKST

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---