

Python wil in het circus

Voorlezen, vertellen en lezen, is goed voor ieders ontwikkeling

- ▶ Boeken stimuleren de taalontwikkeling en de fantasie van het kind
- ▶ Ook ouderen vertoeven best zo lang mogelijk tussen de letters

Martine CROONEN

„Kom je nog even luisteren?“, vraagt Tine De Ridder haar zoon-tje Elio (3). Samen met baby Jona nestelen ze zich in de kleuterhoek van de bibliotheek in Bonheiden. Elio piept gefascineerd door de ophaalbrug in de kas-teelpoort die de leeshoek voorstelt. Het trio vertoeft wekelijks in de bib terwijl grote zus turnt. „Thuis lees ik elke avond voor“, zegt Tine De Ridder. „Niet enkel omdat prentenboeken zo mooi zijn, maar vooral omdat voorlezen de taalontwikkeling stimuleert en de fantasie prikkelt“.

Jona begrijpt nog niet echt wat zijn moeder vertelt, maar kijkt verwonderd op als grote broer een kreet slaakt bij een slang in het circusboek. „Dat is een python. Ken je dat?“, vraagt zijn moeder. Ook Monica, grote zus van zes, leest thuis al boekjes voor. De Ridder: „Het geeft haar het gevoel iets extra te kunnen en de broers laten zich gewillig door haar inpalmen. Het is leuk om te zien hoe ieder kind het verhaal dan anders beleeft. De ene kruipt rond, de andere stelt vragen en een derde droomt weg in zijn eigen fantasiewereld.“



Terwijl tekeningen de fantasie verrijken, stimuleert voorlezen de taal. © Martine Croonen

In de bibliotheek van Sint-Katelijne-Waver speurt Wouter Van Damme (9) op de computer naar een film. Hij komt hier zowat wekelijks binnengehuppeld. „Ik lees liever strips dan boeken. Die zijn vaak grappig en sneller uitgelezen“, geeft hij toe. Omdat de film onvindbaar blijkt, kiest hij uit het rek een tijdschrift over dieren. „Ook daar staat een beeldverhaal in, hoewel ik ook echte boeken lees, hoor.“ Wanneer moeder roept, troont zoonlief haar mee naar de stripafdeling. „Zou je niet liever een echt boek meenemen?“, probeert ze. Wouter hoort het niet.

Anneline Vandingenen (13) nam een boek over de relatie tussen een jongen en zijn opa met Alzheimer. „Ik koos dit boek uit de boekenlijst van school en hoop dat het me meeslept, want dat vind ik belangrijk“, zegt ze.

Deze bibliotheek blijkt bovendien de ideale rust- en ontmoetingsplek. In het leescafé staan koffie en thee klaar. Een lampenkap en tapijt bieden een huiselijke sfeer. Een man stapelt kranten. „Twee keer per week pluist ik ze hier uit. Boeken lees ik zelden. Ik val erbij in slaap“, grapt hij. „Is er onverwachts gezelschap, dan blijf ik graag napraten.“

Rita Geens en Magda Van Uterbeeck zoeken samen boeken uit. Hoewel ze het druk hebben, lezen ze makkelijk twee boeken per week. Alle genres liggen hen. „De eerste bladzijden zijn vaak het moeilijkst. Eenmaal die doorworsteld, valt het boek meestal wel mee“, zeggen de vrouwen. „Lezen verruimt onze blik op de wereld. Het doet ons nadenken en helpt meer begrip te krijgen voor de ander. Uiteraard lezen we om ons te ontspannen en het hoofd leeg te maken.“ Een week zonder boek? „Dan word ik vervelend. Vraag dat maar aan mijn man!“, lacht Rita Geens.



Er steekt muziek in de zomer

Het zat er aan te komen en toch komt de ingreep van de samenstellers van het programma van de VRT nog wat verrassend over. Eigenlijk is dat altijd het geval wanneer een populair programma wordt weggesnoeid. Ditmaal is het Vlaanderen Muziekland, het muziekprogramma dat vijf jaar lang de zomer muzikaal kleurde, dat verdwijnt. De liefhebbers van het lichte muziekgenre moeten er nu niet meteen rouwig bijlopen, want er is al een opvolger in de maak. Hoe de show zal heten en wie hem zal presenteren, is nog niet bekend.

Productiehuis De TV-Makers tekent ook nu weer voor de verwezenlijking. De opgefriste muziekshow wordt in juli en augustus op zondagavond uitgezonden. In een zelfde uitzending moeten straks ook Ozark Henry of Hooverphonic op het podium kunnen staan naast de Vlaamse schlagerzangers Christoff of De Romeo's.

Net zoals bij Vlaanderen Muziekland het geval was, zal het nieuwe/vernieuwde programma alle Vlaamse provincies aandoen. De kans is vrij groot dat Geena Lisa opnieuw zal instaan voor de presentatie,



maar dat is nog niet bevestigd. Daarnaast plant de VRT ook een muziekspécial over en omstreeks 11 juli, evenals een gala-uitzending opgebouwd rond de Zomerhit van Radio 2.

Ook VTM wil in de komende zomer scoren door uit te pakken met een opgepoetst muziekprogramma. De opvolger van *Tien om tegen de sterren op te zien* zal op 14, 21 en 23 augustus het alibi worden voor een groots en vooral volks avondfeest op het strand van Oostende.

Voor alle duidelijkheid, de commerciële omroep wil geen nieuwe *Tien om te zien* creëren, maar een aangename televisieavond vol muziek met de ingrediënten waarmee vorige zomer stevig werd gescoord: een mix van internationale artiesten van nu, populaire Vlaamse en Belgische muziek en foute hits.

Het enige heikel punt is – vooralsnog – dat VTM de financiële middelen moet zien te vinden om het licht definitief op groen te zetten voor de realisatie van haar geplande muziekshow.

Toen de huidige Vlaamse regering bij de VRT erop aandrong het Vlaamse lied vaker te laten klinken op radio en televisie en er zelfs mee dreigde de subsidies terug te schroeven indien dat niet het geval was, viel dat niet bij iedereen in goede aarde. Al een tijdlang te horen, en straks ook te zien, is daar een onmiskenbare kentering in gekomen. Gelukkig maar.

Luk VAN BEL

Genoeg letters gegeten? Toch niet!

Wie leest, blijft alert. Wie samen leest, voedt het sociale contact op een zinvolle manier

Kinderen en jongeren lezen al maar minder. Onderzoek wijst nochtans uit dat kinderen die lezen, beter scoren op school. „Lezen moedig je slechts aan door het al vroeg voor te leven“, zegt Marijke Lambrechts. Via De Boekenkaravaan coördineert ze voorleessessies bij gezinnen thuis. „Prentenboeken prikkelen de fantasie. Wie de taal beheerst, luistert beter naar echte verhalen. Belangrijk is dat ouder en kind samen het verhaal opbouwen. Laat je kind ook af en toe zelf een slot verzinnen.“

Wanneer leest een kind beter zelfstandig? „Stop niet te snel met voorlezen“, zegt Marijke Lambrechts. „Een kind geraakt snel ontmoedigd als het de tekst niet goed begrijpt. Het geeft zelf wel aan wanneer de tijd rijp is.“

Het lezen niet alleen overlaten aan juf of meester blijkt ook verstandig. Lambrechts: „Kinderen moeten thuis het plezier van lezen ontdekken, los van de school en van punten. Daarom lezen tieners vaak minder graag. Bij elk boek op de lijst hoort stevast een taak. Die verplichting neemt het



Boeken bundelen verleden, heden en toekomst. Ze houden de lezer en diens inlevingsvermogen wakker. © Martine Croonen

plezier van het lezen weg. Geef hun boeken die aansluiten bij hun leefwereld, al kan een goed verhaal ver weg van hun bed het inlevingsvermogen stimuleren.“

Met Leesweb begeleidt Marie-Jeanne Snoeck leesgroepen voor volwassenen. „Elkaar ontmoeten en uitwisselen op een zinvolle manier spreekt de deelnemers aan. Discussiëren over een boek

doet de lezer afstand nemen van vooroordelen en van zijn eigen situatie. Ook worden moeilijke thema's in de groep bespreekbaar en wekken ze begrip op.“

Tot zijn echtgenote zorgbehoevend werd, was Roger Van Huffel (87) lid van een leesclub in Sint-Niklaas. Nu nog leest hij vaak en daarbij dragen spirituele boeken zijn voorkeur weg. „Mijn lees-

vrienden bellen me geregeld op en sturen me de titels door“, zegt hij. Hij leest om niet te vergeten. Het verleden, veraf en nabij, intrigeert hem. „Maar ik wil ook weten hoe de wereld vandaag evolueert. Lezen geeft me vreugde. Leest een boek moeilijk, dan splits ik het op per honderd bladzijden, of ik praat erover met een deskundige.“

„Het voordeel van een leesgroep is dat je dingen ontdekt die je tijdens het lezen zelf niet had opgemerkt. Het spoort je ook aan te lezen, ook al heb je weinig tijd“, zegt Carinne Van Kraaij (59) uit Edegem. Ze houdt van historische romans en hun combinatie van feiten en fictie. Als bibconsulente coördineert ze activiteiten om het lezen te stimuleren, want, zo schreef Julian Barnes, „met een geweldig boek ontvlucht je het leven niet, maar duik je er net dieper in“. (MC)

Websites met handige (voor)leestips: www.iedereenleest.be, www.makkelijklezenplein.be, www.boekenbeesten.be, www.leesweb.be en www.boekenkaravaan.be.