

DE VERHALENWERF

*vertelt en verzamelt verhalen
en bouwt zo regenbogen tussen culturen*

Sierra Leoners vertellen over een vleermuis die een mand vol duisternis liet opengaan onder de maan, Oost-Europeanen over een luie jongen die met de hulp van een vuurpaard de hand van een prinses veroverde. De Verhalenwerf brengt verhalen en mensen uit alle hoeken van de wereld samen.

Jozefien VAN HUFFEL

„O, Walter, Walter. Zweer niet bij de maan, die wisselt zo”, declameert Oscar GONZALEZ in de Volxkeuken in Borgerhout. Het is de avond van Wereldverteldag en de twee mannen trakteren de eters op een fragment uit een van de bekendste Europese verhalen. Niet dat ze Romeo en Julia verkiezen boven de mythische Afrikaanse spin Anansi. Verhalen van overal openen immers telkens opnieuw de deur naar een gesprek over diversiteit.

Volgens de website van De Verhalenwerf ontstond de vereniging intussen twee Wereldverteldagen geleden. „Maar dat is een beetje onze eigen ontstaanslegende”, lacht mede-initiatiefnemer Walter Van Looveren. „De Verhalenwerf werd inderdaad begin 2013 geboren tussen de plooiën van het sociale leven. Twee jaar geleden was ik vrijwilliger bij coSTA, het cultureel ontmoetingscentrum Sint-Andries, en daar liepen heel wat fanaten rond van basisverhalen, die iedereen in een streek, land of cultuur kent. Daarom maakten we plannen om die te verzamelen en te vertellen.”

„Het gaat zowel om vertelsels die al duizend keer zijn neergeschreven als om verhalen die nog steeds vooral mondeling doorgegeven worden”, vult Oscar Gonzalez aan. Een van de toeschouwers in de Volxkeuken tikt hem op de schouder en wijst hem op een uitspraakfout. „Het is één. Zet er accentjes op als je voorleest”, stelt ze voor. „Ik heb het moeilijk met accentjes”, zegt Gonzalez, die afkomstig is uit Chili. „Maar ook al blijft de Nederlandse uitspraak moeilijk, ik houd wel van vertellen.”

Liefhebbers van verhalen kunnen er een opsturen naar De Verhalenbank van de vereniging.

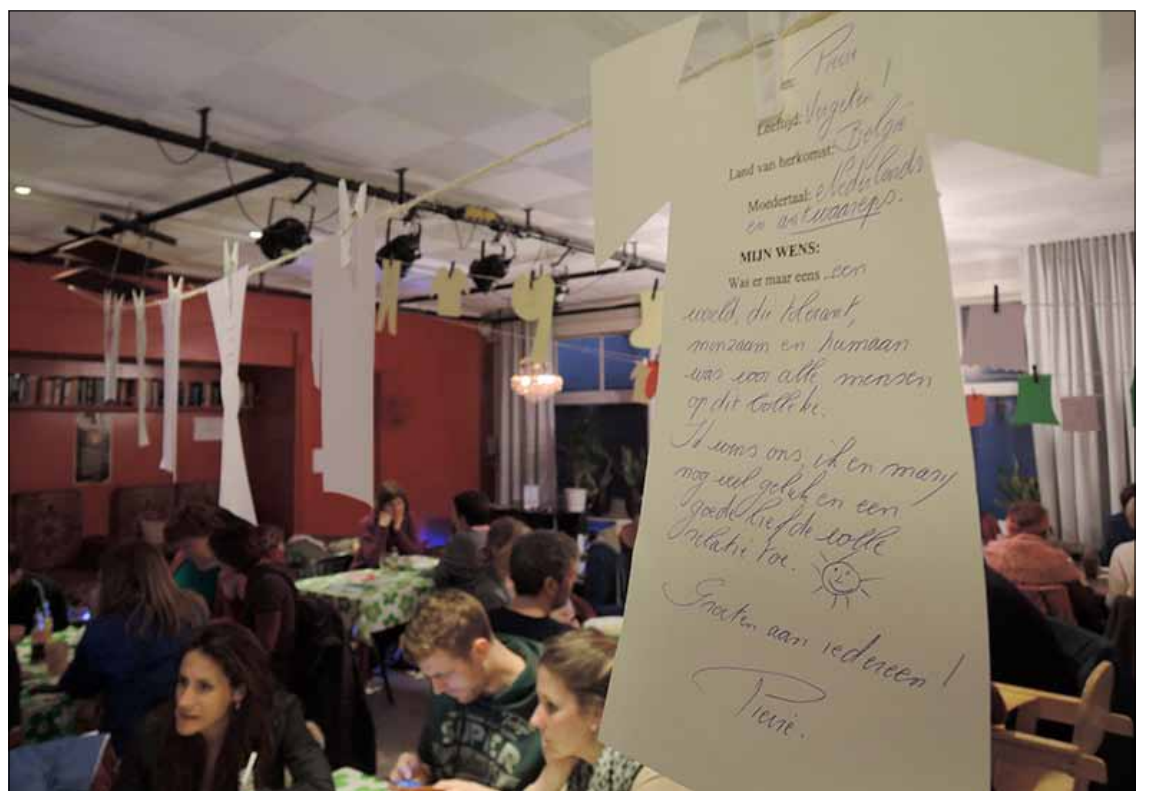
„We hebben er intussen ongeveer tweehonderd en sturen er altijd een terug”, zegt Van Looveren. „Het is best boeiend om het meest geschikte verhaal uit te zoeken voor iemand die je niet persoonlijk kent, enkel op basis van wat ze zelf instuurden.”

Daarnaast staat De Verhalenwerf uiteraard ook af en toe voor een publiek. „We proberen meestal aan te sluiten bij bestaande activiteiten in Antwerpen en omstreken”, legt Gonzalez uit. „Geoefende voorlezers en gelegenheidsvertellers staan dan naast elkaar. Als het moet, doen ze hun verhaal in het Frans of Engels en vertalen wij naar het Nederlands.”

Ook in het Lingala

„Een Congolese vader bracht een verhaal dat hij al vaak aan zijn kinderen vertelde zelfs in het Lingala”, vervolgt Van Looveren. „Slechts één persoon in de zaal sprak de taal, maar hij was zo'n rasverteller dat iedereen toch aan zijn lippen hing. En nadien vertaalde zijn zoon.”

De vertellers blijven echter niet achter het spreekgestoelte. Ze zoeken telkens weer een ma-



Op Wereldverteldag verzamelde De Verhalenwerf wensen in Borgerhout. © Jozefien Van Huffel

nier om het publiek erbij te betrekken. „In het Zuiderpershuis stelden we de bezoekers bijvoorbeeld vragen uit naam van het ludieke Ministerie van Wee en Zee”, zegt Oscar Gonzales. „Wat is diversiteit? Wat is integratie? We balanceren tussen grap en ernst, maar zetten mensen zo aan het denken.” „We trekken dan ook een gemengd publiek aan van oude en nieuwe Belgen, kinderen en ouderen”, zegt Van Looveren. In de toekomst wil De Verhalenwerf projecten uitwerken specifiek gericht op scholen.

Vandaag serveren de twee vertellers, na het aperitief van de hand van Shakespeare, een dessert dat de eters in de Volxkeuken zelf bijeen hebben gepend. Het thema van de Wereldverteldag is immers *Wensen*. Alle aanwezigen schreven hun wensen op papieren kledingstukken, waarna die belandden aan de wasdraden aan het plafond. En dus beginnen de verhalen vandaag niet met het klassieke „Er was eens”, maar met „Was er maar eens. „Was er maar eens een fee die ons huis kwam vegen”,

begint Gonzalez te lezen. „Was er maar eens een dag waarop ik Rik Coppens nog eens kon zien dribbelen en scoren.” „Was er maar een wereld waarin elke mens in vrede kon leven.” Er schuilt een heel verhaal achter elke wens.

Op 3 mei om 11 uur nemen vier vertellers van De Verhalenwerf deel aan de viering van tien jaar Permekebibliotheek in Antwerpen (De Coninckplein 25). Meer info op www.verhalenwerf.be of bij Walter Van Looveren via 0498 389 025 of walter@verhalenwerf.be.



Oscar Gonzalez: „Ik vertel ontzettend graag, ook al blijft de Nederlandse uitspraak lastig.” © Jozefien Van Huffel



De Verhalenwerf kiest vaak voor een interactieve aanpak. „We blijven niet achter het spreekgestoelte.” © Jozefien Van Huffel

Advertentie

*Promo's
vergelijken?*

Hoeft niet.

Onze prijzen zijn al aangepast.

colruyt
laagste prijzen