

MURGA BRUGA

Vrolijk buurtevenementen op met muziek en dans

Geen strak uniform, maar een versierde trom. Geen grootse compositie, maar muzikale vreugde voor elke gelegenheid. Alle stijlen mogen en iedereen doet mee: dat is de filosofie van de murga's, de hedendaagse straatfanfares in onder meer Antwerpen, Herent en Gent. In Brugge kleurt Murga Bruga mee de buurt.

Jozefien VAN HUFFEL



Kleren in vrolijke kleuren horen erbij. Murga Bruga dost zich steevast uit in geel, oranje en rood. © Jozefien Van Huffel



Voorlopig telt Murga Bruga vooral veel trommelaars. Blazers zijn dus van harte welkom. © Jozefien Van Huffel



Wordt er een speelplein geopend in de wijk? Murga Bruga staat in voor de feestmuziek. © Jozefien Van Huffel

Tromgeroffel in De Dijk, cultuurcentrum in Sint-Pieters-Brugge. Even maar. Een van de muzikanten van straatfanfare Murga Bruga warmt zijn stokken op, de anderen zoeken nog iets om aan te trekken, controleren een partituur of hangen aan de telefoon met laatkomers.

„Doorgaans repeteren we op vrijdagavond, maar blijkbaar wordt er een speelplein geopend”, verontschuldigt de trommelaar zich. „We treden dus op, onverwacht en zonder onze feestkostuums en schmink. Maar ach, we zien het als een repetitie in de buitenlucht.” De attributen worden dus in een kar geladen en de groep vertrekt te voet naar het speelplein.

Murga Bruga is een van de tien Vlaamse murga's. „Het concept komt uit Argentinië. De diverse wijken van Buenos Aires hebben elk hun straatfanfare, die alle trouwfeesten en andere festiviteiten opluistert”, weet blazer en muzikaal leider Joost Stubbe. „Iemand uit Antwerpen bracht de murga naar België. Daar tel je er ondertussen een stuk of zes. En toen we hier met een muzikaal buurtproject wilden starten, bleek het ook bij ons te passen.”

„Elke murga heeft immers zijn eigen kenmerken”, vult Sol Mannens aan. Zij begeleidt de dansers, al sinds het begin, drie jaar geleden. „Aanvankelijk waren wij geïnspireerd door de Gentse Propere Fanfare van de Vieze Gasten, maar de drempel voor een murga is nog lager. Je bouwt de fanfare uit naar je eigen wensen en volgens de talenten van de groep.”

Vijftien leden van die groep stellen zich even later op aan de ingang van het park met het nieuwe speelplein. De muzikanten, sommigen met een gouden glitterhoed op het hoofd, slaan de maat. De dansers leiden de stoet terwijl ze zwaaien met kleurrijke pompons. „Elke murga heeft zijn kleuren. Wij dragen geel, oranje en rood”, zegt Sol Mannens. „Jammer dat je van-

daag de *pitteleers* van de mannen niet kunt zien, of mijn bijzondere jurk.”

Ook zonder *pitteleers* slaagt Murga Bruga er echter in de aandacht van kinderen en volwassenen weg te leiden van de nieuwe speeltuigen. Op een ritmische versie van *We Will Rock You* van Queen volgt een zuiderse melodie. Nog een paar nummers later nodigt Mannens de aanwezige kinderen – overigens met veel succes – uit om mee te dansen in de kring. De muzikanten zetten *Vrolijke vrienden* in en de rokken zwaaien mee.

„Blazers zijn hondstrouw aan hun harmonie, dus nu leiden we zelf een paar jongeren op”

Braderie, opening, schoolfeest – sinds haar ontstaan vrolijkte Murga Bruga al heel wat festiviteiten op. „Af en toe sluiten na een optreden nieuwe leden aan. Het doel van de fanfare is allereerst mensen uit de buurt bij elkaar te brengen”, zegt Joost Stubbe. „Sint-Pieters wordt door meerdere steenwegen en door water in stukken gesneden. Wat meer samenhang was dus meer dan welkom.”

„De helft van de mensen woont hier bovendien in een sociale woonwijk”, vult buurtwerker Patrick Anthone aan. „Meestal gaat mijn werk over zorgverlening en problemen. De Murga is echter een zuiver positief verhaal dat van de mensen zelf komt.”

Grote muzikale talenten hoeven de fanfareleden overigens

niet te zijn. Joost Stubbe herinnert zich de eerste bijeenkomst nog levendig. „Het zaaltje van het cultuurcentrum was helemaal gevuld en het enthousiasme was groot. Maar toen Patrick vroeg wie er een instrument speelde, ging mijn hand als enige de lucht in”, lacht hij.

Bij de murga is echter iedereen welkom, ook wie vooral goed kan naaien, rolschaatsen, voordragen of knutselen. „Wij kennen ook geen noot, maar willen ons vooral amuseren”, klinkt het op de website. „Deelnemen kost ook niets”, benadrukt Stubbe. „De instrumenten kopen we met het geld dat we af en toe voor optredens krijgen. En eigenlijk willen we graag uitbreiden naar meer voordracht of show. De helft van Murga Bruga doet nu bijvoorbeeld mee aan een kindertheaterstuk, als regisseur, acteur of decormaker. We hebben dus al heel wat talent in huis.”

Sol Mannens droomt tegelijk al een tijd van een paar extra blazers. „Die mensen zitten echter meestal al in een harmonie. Ze blijken ook hondstrouw”, lacht ze. „Daarom geeft Joost zelf les aan een aantal van de jongeren.” „Als ik niet moet werken, geef ik trompetinitiaties”, knikt Stubbe. Mannens: „Maar schrijf toch ook maar dat we een warme groep zijn. Je weet maar nooit.”

Murga Bruga verwelkomt muzikanten, zangers en dansers van alle leeftijden uit Brugge en omstreken. Meer info op www.murgabruga.be of bij buurtwerker Patrick Anthone via 050 31 03 27 of patrick.anthone@brugge.be. Informatie over alle Belgische murga's op www.murga.be.

Advertentie

KOOP NU EEN STUKJE GESCHIEDENIS!

1815 - 2015

Ter gelegenheid van de 200e verjaardag van de Slag bij Waterloo brengt The Coinhouse ism. The House een Napoleon I munt uit. Een gouden muntstuk, 20 Fr. Napoleon I, verpakt in een stijlvolle hoes.

Koop nu een authentieke munt uit die periode. (1809 -1815)

THE HOUSE
GOLD & SILVER

Voor meer info, surf dan snel naar:
www.the-house.be
www.thecoinhouse.be