

'In iedere mens zie ik Jezus'

Zuster Gladys geeft arme kinderen en jongeren in Colombia een toekomst

- ▶ Onderwijsproject in Colombia krijgt steun van Missio
- ▶ Christelijke waarden vormen de basis
- ▶ Zuster Gladys doorbrak zelf de vicieuze cirkel van armoede

Ilse VAN HALST

„In iedere mens zit Jezus. Daarom moeten we zorg dragen voor elkaar, elkaar liefhebben en respecteren en de ander helpen een toekomst uit te bouwen.” Het is de rode draad in het verhaal van zuster Gladys Calderón Rivera, net geen zestig jaar. De Colombiaanse missionaire zuster van de christelijke gemeenschap getuigde in België over de projecten voor kinderen, jongeren en ouderen die haar congregatie, dankzij financiële steun van Missio België, uitbouwt in de armste wijken van Medellín, de grootste stad na hoofdstad Bogotá.

Zuster Gladys weet als geen ander waarover ze praat. Zelf groeide ze op in een arm gezin met dertien kinderen in een dorpje in de buurt van Huila, zo'n 700 kilometer ten zuiden van Medellín. Ze ging slechts tot het derde leerjaar op school. Al van jongs af



Kinderen krijgen les en een ontbijt. Met een lege maag kun je niet studeren. © Caroline Medats

droomde ze ervan missionaris te worden bij de armsten. Ze trad in en behaalde haar diploma godsdienstwetenschappen in avondschool. „Ik ondervond zelf hoe belangrijk het is om te studeren

om uit de vicieuze cirkel van armoede te geraken en een toekomst uit te bouwen.”

In Medellín werkt ze met kinderen uit de armste wijken. „Hun ouders sloegen op de

vlucht voor het geweld van guerrilla en drugsbendes”, weet de zuster. „Wij brengen ouders en kinderen de christelijke waarden van naastenliefde en zelfrespect bij. We leren hen neen te zeggen

tegen het snelle geldgewin als ze zich laten inlijven door allerlei bendes. We wijzen ouders op het belang van onderwijs.”

De zusters vangen 275 kleuters op, geven hen een ontbijt, want thuis krijgen ze amper te eten, en bereiden hen voor op school. Daarnaast geven ze onderwijs aan 430 kinderen tussen vijf en dertien jaar.

Eleana vond geen baan omdat ze zich geen nette kleding kon veroorloven

„Ook financieel springen we bij”, vervolgt de zuster vurig. „Onlangs kochten we nette kleding en schoenen voor Eleana. Zij is 21 en woont met vijftien jongeren bij haar oom. Hij dreigde haar echter op straat te gooien omdat ze niet kan bijdragen in het huishouden. Ze heeft immers wel haar diploma op zak, maar vindt geen baan. Bij aanwervingen wordt ze stevast gepasseerd door kandidaten van betere afkomst.”

Naast deze projecten willen de zusters ook een naschoolse kinderopvang lanceren. „Na schooltijd worden kinderen aan hun lot overgelaten en zwerven ze rond op straat. Zo komt er niets van hen terecht.”

Eerste Europese kathedraal van deze eeuw

Het Franse bisdom Créteil laat voor 9 miljoen euro een splinternieuwe kathedraal optrekken

Erik DE SMET

Zondag 20 september werd in Créteil, een voorstad van Parijs, de nieuwe kathedraal van het bisdom Créteil ingewijd. Het is meteen de eerste kathedraal die

in de eenentwintigste eeuw in Europa wordt gebouwd en een opvallend staaltje van hedendaagse architectuur.

Niet dat het bisdom, opgericht in 1966, nog geen kathedraal

had. De haast ondergrondse kerk uit de jaren 1970 was volgens de bisschop, mgr. Michel Santier, echter schier onzichtbaar. Het opvallende nieuwe gebedshuis, een soort houten schelp toegewijd aan Maria, kan 1.200 gelovigen ontvangen. Een hoge smalle klokkentoren heft een kruis de lucht in tussen de hedendaagse hoogbouw eromheen.

De bouw van een kathedraal was in Frankrijk groot nieuws. Zowaar de socialistische minister van Binnenlandse Zaken, Bernard Cazeneuve, kwam haar inhuldigen. „Voor ons, Fransen, is een kathedraal, of je nu gelovig bent of niet, niet louter een gebouw waar een religieuze cultus plaatsvindt. Het is een authentieke plek waar zich het genie van ons volk ontvouwt en waaraan onze geschiedenis zich laat aflezen”, zei de minister. Opmerkelijke woorden in een land waar de scheiding van Kerk en Staat zo hoog in het vaandel staat.

Commentatoren in de pers opperden dat de kathedraal een antwoord is op de bouw van een grote moskee in dezelfde voorstad en dat de bouw een zelfbewust katholiek statement is in een regio die graag communistisch stemt, maar waar het aantal katholieken gestaag toeneemt.

De kathedraal past in een reeks bouwprojecten die de Kerk de af-

gelopen jaren in en rond Parijs lanceerde. In plaats van kerken af te stoten, zoals bij ons, worden er kerken opgetrokken. Een speciale stichting, in het leven geroepen door wijlen kardinaal Lustiger, wil dan ook de Kerk meer zichtbaar maken.

Ruim 9 miljoen euro kostte de nieuwe kathedraal. Het grootste deel bracht het bisdom bij elkaar, 1 miljoen euro komt van bovengenoemde stichting en ook de stad Créteil bracht 1 miljoen euro in. Dat lijkt vreemd, omdat de Franse overheid zich sinds de scheidingswetten van 1905 hoedt voor subsidiëring van kerken.

Kardinaal André Vingt-Trois van Parijs zei bij de wijding dat de Kerk niet haar gebouwen is, maar haar gelovigen. Hij herinnerde eraan dat sommige christenen in de wereld slechts over gammele bouwsels beschikken of in kampen met niets eucharistie moeten vieren. „Dit gebouw is in deze stad een teken van hoop”, preekte de kardinaal. „Het drukt uit dat het lichaam van Christus geen angstig of gesloten lichaam is, maar een lichaam dat zich aanbiedt. We hebben behoefte aan een veilige vesting, maar niet een van stenen of ideeën. De vreugde van de Heer is onze burcht.”



De nieuwe kathedraal in de Parijse voorstad brengt vooral nog veel nieuwsgierigen op de been. © Belga Image

Advertentie



Mijn Stannah Siena, aangepast aan mijn behoeften

Documentatie en gratis prijsopofferte op 0800 95 950

info@stannah.be

www.stannah.be

Naam + Voornaam
Adres
Postcode Tel :
Stad E-mail

Stannah sprl
Poverstraat 208, 1731 Relegem

Stannah