

HOE MAAKT U HET?

# ‘De kamelentocht in India was wonderlijk’

Als tiener kreeg Jos AERTS de fotografiemicrobe te pakken. Reizen bracht hem dicht bij zo veel mensen

Martine CROONEN

„Ik ben geen geboren prater, maar ik observeer graag”, steekt Jos Aerts van wal. Prompt geeft hij een tip mee voor het maken van geslaagde foto's: „Speel met licht, lijn, kleur, voor- en achtergrond. En met het onderwerp.”

Jos Aerts kreeg de fotografiemicrobe te pakken als jongen van twaalf. „Het begon allemaal met het *boxke* dat ik kreeg voor mijn plechtige communicatie. Toen ik op school een vrije middag mocht invullen met voetbal, wandelen of fotografie, was de keuze snel gemaakt, geboeid als ik was door die donkere kamer.”

We ontmoeten de amateurfotograaf in Het Stadsmus in Hasselt. Aerts stelt er tijdelijk een fotoreeks over stadsgenoot Robrecht Leenders tentoon, een theaterkustenaar die met zijn wonderlijke liederen jong en oud weet te beroeren.

Jos Aerts' ware passie is echter de reisfotografie. „De eerste reis met de fotoclub ging richting Tunesië”, herinnert hij zich. „Toen ik niet veel later een ontwikkelingshulp bezocht in Indonesië, kreeg ik de smaak pas echt te pakken. Sindsdien bezocht ik zowat het hele Aziatische continent. De mensen zijn er ongelooflijk gastvrij. Ook Europa, Afrika, Noord- en Zuid-Amerika mocht ik bezoeken.”



Jos Aerts gaat op reis om te fotograferen. Ooit wil hij terug naar Birma, om er ditmaal ook monniken te ontmoeten en vast te leggen in de geheugenkaart. © Jos Aerts/Martine Croonen

Hier en daar bezocht Jos Aerts ook kloosters. „Het leven van een kloostergemeenschap heeft me altijd al geboeid,” vertelt hij,

**JOS' TIP**  
Je droomfoto maken vereist aandacht en heel veel geduld

„ook dicht bij huis.” Zo klopte hij in 2007 aan bij de kanunnikessen van het Heilig Graf in Herkenrode. „Vier maanden lang verbleef ik in het klooster. Best

onwennig, als enige man tussen de vrouwen. Ik mocht de zusters van 's ochtends tot 's avonds volgen. Tot viermaal daags toe een gebedsviering bijwonen, het was niet mijn gewoonte, maar ik had het er graag voor over.”

De fotoreeks werd bekroond met de Master FIAP-Award. „Daar ben ik uiteraard trots op, maar de mooiste ervaring is de vriendschap die ik met de zusters opbouwde. Nog steeds staan hun deuren voor me open. Weet je, wie een tijd in een klooster vertoeft, begrijpt de zin en betekenis van die levenskeuze. Die

ervaring raad ik iedereen aan. Het is bovendien een ideale plek om tot rust te komen.”

De beste herinneringen houdt Jos Aerts over aan een kamelentocht in Pushkar, in India. „Die ene week in november is het licht bij volle maan er echt bijzonder mooi. Ik maakte er unieke beelden, ook van mensen. Ze kennen geen luxe, maar het geluk straalt van hen af.”

Foto's van Jos Aerts wonnen diverse wedstrijden. „Zo gaat dat als je in een fotoclub zit. Op aanraden van je makkers stuur je je werk in, eerst regionaal, vervol-

gens nationaal en uiteindelijk internationaal. Al 42 jaar lang is fotografie mijn enige hobby en nog altijd heb ik zin om voort te doen, al hol ik vaak van de ene opdracht naar de andere. Zetelen in jury's en rondleiden op tentoonstellingen horen er immers ook bij.” Waarom de amateur van zijn passie geen beroep probeerde te maken, willen we weten. „Ach, ik ben nogal veeleisend. Het zou nooit voldoende brood op de plank brengen. Mijn vaste baan gaf me ook de kans die reizen te bekostigen.”

Aerts' foto's stralen ook speelsheid uit. „Ik kies er bewust voor geen armoede of miserie vast te leggen”, legt hij uit. „Met een foto van een bedelaar won ik vele prijzen omdat ik inzoomde op zijn uitgestoken hand en niet op zijn benarde situatie.”

Het wordt druk in Het Stadsmus. Jos Aerts kent de meeste bezoekers. Ondanks de internationale onderscheidingen en zijn reputatie als reisfotograaf blijft hij dankbaar voor de aandacht in eigen stad. „Enige tijd geleden werd ik in Hasselt bekroond met de Speculaas van de maand.”

„Mijn grootste gave is geduld”, besluit Jos Aerts. „Ik ga zitten op de drempel en wacht op het beste shot. Vaak zijn de mensen dan al vergeten dat ik hen observeer. Zo steek ik ook veel van hen op.”

## Orthodoxe hulpbisschop

Op 8 november wijdde metropoliet Athenagoras Peckstadt, hoofd van de orthodoxe Kerk in België, Petros Bozinis tot bisschop. Bozinis werd eind augustus eenparig verkozen tot hulpbisschop van de metropoliet van België. Mgr. Bozinis is geboren in 1971 in het Griekse Patra. Sinds 2002 was hij als priester zowel in Griekenland als Duitsland actief.

## Mgr. Bonny op een postzegel

Op 24 oktober 2016 brengt bpost een postzegel uit met vertegenwoordigers van het christendom, de islam en het jodendom in ons land. Mgr. Johan Bonny, de bisschop van Antwerpen, wordt omringd door Albert Guigui, de grootabbijn van Brussel, en Khalid Benhaddou, imam van de Al-Fath-moskee in Gent. De zegel, met opschrift „Allen gelijk, allen verschillend” breekt een lans voor religieuze verdraagzaamheid. Fotografie met dienst was Lieve Blancquaert. Op 14 maart verschijnt een reeks zegels met de afbeelding van de vier kinderen van koning Filip en koningin Mathilde en van het hele gezin. Ook de vijfhonderdste verjaardag van de Magna Charta, de tien Belgische Nobelprijswinnaars, kunstenaar Rik Wouters en schrijver Emile Verhaeren krijgen een postzegel. (IVH)

Advertentie

## Schrijf uw levensverhaal in het verhaal van kinderen in nood dankzij een testamentair legaat voor Onze Kleine Weeskinderen



WENST U GRAAG MEER INFORMATIE?

- JA, ik ontvang graag gratis de gedetailleerde brochure rond schenkingen en legaten.
- JA, ik word graag vrijblijvend en in alle discretie gecontacteerd.

IN HOOFDLETTERS INVULLEN A.U.B.

Naam: .....

Straat + n°: .....

Postcode + Woonplaats: .....

Tel: .....

E-mail: .....

Geboortedatum: ...../...../.....

Stuur deze coupon terug naar: Stichting Onze

Kleine Weeskinderen, Heydenberglaan, 45/5

te 1200 Brussel. Of bel gerust op 02/721.64.61.

Stichting Onze Kleine Weeskinderen biedt al ruim 60 jaar een toekomst aan duizenden wezen en achtergelaten kinderen.

UW TESTAMENT biedt ...

- een waardige toekomst voor kinderen
- sterk verlaagde successierechten

En met een duo-legaat betaalt Onze Kleine Weeskinderen volledig de successierechten van uw dierbaren.



Nicole Boschaert, directeur, uw vertrouwenspersoon.

„Plan uw erfenis en zorg voor minder successierechten. Help kwetsbare kinderen van een organisatie met een christelijke missie.”

Contacteer mij in alle discretie, telefonisch 02/721.64.61 of per mail: nicole.boschaert@nph-belgium.org



Stichting

ONZE KLEINE WEESKINDEREN

IBAN: BE74 431 7173381 07 • Nationaal N°: 451 68 61 41